

Episodio XVIII

ALMA NEGRA CORAZÓN FRIO

Ediciones Nexus

EN MEMORIA DE ROBERT E. HOWARD.



Robert E. Howard Presenta:



De 22 a 23 AÑOS
TERCERA PARTE

LA CRONOLOGÍA DEFINITIVA DE CONAN EN COMIC





Orden de lectura de Conan en comic

De 22 a 23 años

TABLA 18

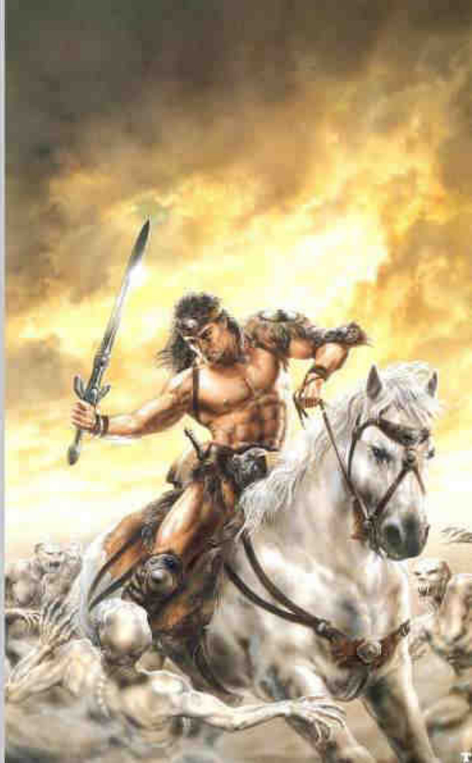
El jardín de la muerte y de la vida (Conan el Bárbaro, 90)
El secreto del Rio Calavera (La Espada Salvaje de Conan, 11)
En busca del dios manchado de sangre (Súper Conan, 16)
La noche de la gárgola (Conan el Bárbaro, 91)
Dueño de la muerte (La Espada Salvaje de Conan, 13)
Torre de sangre (Conan el Bárbaro, 92)
¡sobre llamas y demonios! (Conan el Bárbaro, 92)
La última balada de Laza-Lanthi (Conan el Bárbaro, 93)
Los habitantes de las profundidades (La Espada Salvaje de Conan, 33)



GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
The Northlands
Swamps of the Dead
Kara Korum Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
Graaskal Mts
Venarium
GUNDERLAND
BRYTHUNIA
Nezvaya River
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
Hanumar
Belverus
Numalia
Galparan
Tanasul
Tarantia
Yezud
Yaralet
Shadizar
CORINTHIA
ZAMORA
SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana
Steppes
Lake Ho
Wan Tengri
SEA OF LEMURIA
Shu Chen
LEMURIA
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
POITAIN
Shamar
Ianthe
Polopponi
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Khorosun
Sultanapur
VILAYET
Xapur the Fortified
Onagrul
Khoraf
KHITAI
Great Wall of Khitai
N
W
E
S
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Kothian Hills
Kothian Desert
Mountains of Fire
KHORAJA
Shan-e-Sorkh The Red Waste
Samara
Secunderam
Wuhuan Desert
KUSAN
Zaporoska River
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Asgalun
Eruk
SHEM
Shushan
Kuthchemes
Eastern Desert
Shangara
Khawarism
Throana
Kusan
Isseden
Himelian Mountains
GHULISTAN
MERU
KAMBUJA
Isle of the Black Ones
Khemi
River Styx
Luxur
Sel
STYGIA
Isle of Siptah
Pteion
Sukhmet
VENJIPUR
AFGHULISTAN
UTTARA KURU
Ayodhya
Gwandiakan
Angkhor
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Xuthal
Alkmeenon
Keshia
PUNT
DRUJISTAN
Yanaidar
Anshan
KOSALA
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Jhenai
EQUATOR
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
Kassali
IRANISTAN
VENDHYA
EASTERN OCEAN
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
BLACK KINGDOMS
ZEMBABWEI
Kulalo
Gamburu
AMAZONIA
Abomboi
ATLAIA
The Forbidden City Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
0 500 1000
MILES
MU

"Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no sonada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperborea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y alli llegó Conan, el Cimmerio, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrias, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra."



ROY THOMAS WRITER/EDITOR | JOHN BUSCEMA ARTIST | ERNIE CHUA INKER | featuring THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD







EL JARDIN DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

MAS, AL ATAR LA POLVORIENTA MONTURA FRENTE AL MESÓN, OYE LOS PRIMEROS **GRITOS**...

... Y VE A LA JOVEN

CONAN NO HABLA NI ACTÚA. MIRARÁ Y ESCUCHARÁ SÓLO UN MOMENTO, Y LUEGO ENTRARÁ EN BUSCA DE FÁCIL CAMARADERÍA Y MUJERES PINTADAS...


¡PERO LA PERSECUCIÓN PARECE DURA... !
OH, NO... POR FAVOR... NO...


DE SÚBITO, UN MERCADER EBRIO, QUE DURANTE EL DÍA VENDE PRECIOSAS SEDAS HYRKANIAS, SALE TAMBALEÁNDOSE POR UNA PUERTA A OSCURAS, DE CAMINO A CASA, A PEGAR A SU MUJER...
¡TÚ! PARECES UN HOMBRE AMABLE... BUENO.
¡APIÁDATE DE MI POBRE ALMA! ¡SÁLVAME DE ESOS LOCOS! ¡NO HE HECHO NADA...!
¿NADA? AH, TÚ ERES... ¡ERES ZHADORR!


¿QUÉ TENGO QUE VER YO CON ZHADORR?
APÁRTATE, IMPURA... Y, SI NO ENTIENDES MIS PALABRAS...


TAL VEZ ESTA PIEDRA...


...TE HARÁ ENTENDEEEEEEEE
CERDO, LA MOZA TE PIDIÓ AYUDA CON EDUCACIÓN.
NO TENÍAS POR QUÉ TRATARLA MAL.


ÉSE YA ESTÁ.
Y AHORA QUIERES QUE TE AYUDE YO, ¿EH?
¡POR FAVOR...!


BUEENO... YO NO QUERÍA PASAR ASÍ LA NOCHE...


PERO, QUÉ DIABLOS...
TRAS LAVARTE, NO QUEDARÁS NADA MAL, MUCHACHA.


PRIMERO, ESPANTEMOS A ESOS PALURDOS.
PUES PARECE QUE LA GROSERÍA CON LOS FORASTEROS SEA LA NORMA DE ESTA TIERRA.
SAL DEL PASO, EXTRANJERO. NO TENEMOS NADA CONTRA TI... AÚN NO.
PERO A ÉSTA, JURO POR ISHTAR Y ERLIK...
OHH


...A ÉSTA LA ABRASARÉ...
¡UNHH!
¡SANGRE DE DIOSES! ¡HA PARTIDO LA TEA DE ABOOL!
SÍ, PERRO...


...Y SI TRATA DE RECOGERLA, SU MANO TAMBIÉN CAERÁ AL POLVO.
Y NO SÉ SI SE QUEDARÍA SOLA.


¿EL SOL DEL DESIERTO TE HA SECADO EL SESO, BÁRBARO? ¿¡DEFIENDES A ESA... ESA...?!
¿SABES... LO QUE ES...?
NO LA CONOZCO, POR YMIR.


PERO SI NO DEMOSTRÁIS QUE HA INFRINGIDO UNA LEY QUE YO ENTIENDA...
...SUGIERO QUE OS APARTÉIS... ¡VENGA!


ASÍ ESTÁ MEJOR. AHORA, LA MOZA Y YO NOS...
¡DIABLOS DE CROM! ¿QUÉ...?
HACES BIEN AL HABLAR DE DIABLOS, EXTRANJERO...
¡PORQUE AQUÍ TENEMOS A UN HOMBRE POSESO... GRACIAS A ELLA!

¡OYE... Y ESCUCHA!
¡ZHADORR! ¡DEJADME IR CON ELLA! ¡ZHADORR!
¡ESTÁ LOCO DE REMATE!
¡LLEVÁOSLO! LA ESTÁ ASUSTANDO.


¡NO! ¡NO OS LA LLEVÉIS!
¡ES MUY FUERTE... NO PUEDO...!
¡¡NO VOY A DEJAR QUE OS LA LLEVÉIS!!


SÓLO HAY UN MODO DE LIBRARSE DE ZHADORR... DE SU MURMULLO INFERNAL...
¡UN ÚNICO MODO!
¡VUELVE, MUCHACHA!
ESTÁS MÁS SEGURA CONMIGO...


¡SÍ! SÓLO HAY UN MODO DE LIBRARSE DE ZHADORR... UN CAMINO...


¡...EL CAMINO DE LA MUERTE!


¡TÚ TAMBIÉN VAS A RECORRER ESA OSCURA SENDA, PERRO!
AIEEE


¿QUÉ? ¿AÚN ESTÁS VIVA, MUCHACHA?
¡CREÍA QUE TE HABÍA APUÑALADO!
ME... RASGÓ LA TÚNICA. YO...


SI LA JOVEN DICE MÁS PALABRAS, ÉSTAS SE PIERDEN EN EL SÚBITO CLAMOR DE LA SANGUINARIA TURBA...
¡HA MATADO A PHANDAR! ¡A POR ÉL, HERMANOS!
¡SÍ! LE HA HECHO TRAGAR ACERO...


¡... QUE LO SABOREE ÉL TAMBIÉN!
¡POR CROM QUE ME HARTÁIS, CERDOS DEL DESIERTO!


¡VEAMOS DE QUÉ VALEN ESAS DAGAS FRENTE A UNA BUENA ESPADA AKBITANA!
AL INSTANTE, CAE ENTRE ELLOS...
... REPARTIENDO MUERTE Y DOLOR, COMO UN LOBO ENTRE CHACALES QUE SE LE ACERCAN DEMASIADO.

PERO SABE QUE, SI SE **DEMORA** EN EXCESO, ALGUNA DAGA MAL ARROJADA ACABARÁ POR ACERTAR.

Y ASÍ...

VENGA, ZHADORR...

...SI ES QUE ÉSE ES TU **NOMBRE**, Y NO EL DE TU **TRIBU**.

ESTE ROCÍN ME TRAJO DE LAS COSTAS DEL **MAR** INTERIOR.

PODRÁ LLEVARNOS A **LOS DOS**... AL MENOS POR UN **RATO**.

LOS GRITOS DE LOS ENLOQUECIDOS LUGAREÑOS SE **PIERDEN** A LO LEJOS...

PERO LA JOVEN AÚN NO HABLA...

Y CONAN VUELVE SU MONTURA HACIA **LA CIUDAD DE LOS LADRONES** Y MARCHA HACIA ALLÍ...

POR LA MAÑANA, CUANDO EL GRAN OJO DEL **ALBA** FULGURA HOSTIL...

POR ALLÍ... UN OASIS...

AH, **SABES** HABLAR, ¿EH?

¿Y QUÉ DECÍAS DE UN **OASIS**? NOS VENDRÍA BIEN **ENCONTRARLO**.

SÍ. ¡EL OASIS DE **SHAR-AL-TJINN**! A DOS DÍAS DE AQUÍ... APARTADO DE LA RUTA DE **CARAVANAS**.

¿CÓMO LO SABES? NO ERES UNA **NÓMADA** DEL DESIERTO.

YO SÉ... ESAS COSAS.

LOS VAGABUNDOS NO MIRAN EL **DIENTE DEL CABALLO**...

ASÍ, AUNQUE SE ALEJE UN POCO DEL CAMINO, EL CIMMERIO SIGUE LAS INDICACIONES DE LA EXTRAÑA JOVEN. Y, AL **ANOCHECER**...

TOMA. SI NO QUIERES DECIRME TU NOMBRE, AL MENOS **COME**.

NOS CONVIENE ESTAR **FUERTES** PARA MAÑANA.

ME BASTARÁ CON TOMAR **AGUA** DE TU BOLSA.

ESTOY **CANSADA**.

NO ME GUSTA... LA **OSCURIDAD**. REPOSARÉ... HASTA QUE SALGA EL **SOL**.


UNOS PIES FURTIVOS, EL SUSPIRO DEL VIENTO: SE SABE QUE CONAN SUELE DESPERTAR SÓLO CON ESO.
PERO LA JOVEN DESPIERTA ANTES QUE ÉL.


...Y TU PUEBLO, SE LLAME COMO SE LLAME... ¿ADORA AL SOL?
NO TENGO PUEBLO. SOY ZHADORR.
¿ÉSE ES TU NOMBRE? NO SÉ POR QUÉ, CREÍA QUE...
NO TENGO NOMBRE. SOY ZHADORR.
ESTE CALOR ME ABRASA EL SESO... Y LAS MUJERES SOIS UN ENIGMA EN EL TIEMPO MÁS FRESCO.
MEJOR QUE DEJEMOS DE HABLAR, ¿EH?


LLEGA OTRA NOCHE, Y...
¿AÚN NO TIENES HAMBRE? POR CROM... ¡ESTOY HARTO DE NECEDADES!
COME ESTO, O TE LO METERÉ POR LA GARGANTA BOCADO A BOCADO.
SÍ... ESTÁ BIEN...


PERO LO COMERÉ... SOLA.
EN SUS POCOS AÑOS ENTRE LOS CIVILIZADOS, CONAN HA APRENDIDO QUE HAY MUCHAS RELIGIONES... Y TODAS TIENEN ALGÚN PRECEPTO EXTRAÑO.
SI LA JOVEN QUIERE COMER SOLA, ASÍ SEA...


... MAS, AL VOLVER, SU SILUETA SE RECORTA A LA LUZ DE LA LUNA...
... Y CONAN RECUERDA DE PRONTO QUE ELLA ES JOVEN.
Y LLEVA TANTO TIEMPO...


... DEMASIADO.
EL DESIERTO ES FRÍO DE NOCHE. ¿POR QUÉ NO...?
NO TENGO FRÍO.
EN EL OASIS DE SHAR-AL-TJINN, CONAN MÍO... TRAS BAÑARNOS, QUIZÁ...


BIEN, NO HUELO A ROSAS... ESO ES CIERTO.
AUNQUE OTRAS MUJERES HAN...
DA IGUAL. EN EL OASIS, PUES. MAÑANA.
"CONAN MÍO," ¿EH? ESO ME GUSTA.


DE NUEVO, LA JOVEN DESPIERTA ANTES QUE CONAN, Y EJECUTA SUS ABLUCIONES ANTES DEL PRIMER PARPADEO DEL SOL.
DE NUEVO, REHÚSA LA COMIDA; NO EL AGUA.
LOS ESCRIBAS DE AQUILONIA HAN ESCRITO CON ACIERTO: "QUIEN NO APRENDE DE LAS TRAGEDIAS..."


"... ESTÁ CONDENADO A REVIVIRLAS."
¡CRQM!
¡BANDIDOS! SIEMPRE SE ENCUENTRA EN ESTE DESIERTO... ¡BANDIDOS!
¡NO ENTIENDO CÓMO HAY CARAVANAS QUE AÚN OSAN VIAJAR ENTRE TURÁN Y ZAMORA!


LOS CUATRO BANDIDOS NO DICEN NADA. NO HACE FALTA. SÓLO... MIRAN.
AL FIN, UNO SEÑALA, SUELTA UN CHISTE... Y RÍE PROCAZMENTE.
SU LÍDER DE NARIZ AGUILEÑA SONRÍE CON IRONÍA... ASIENTE...

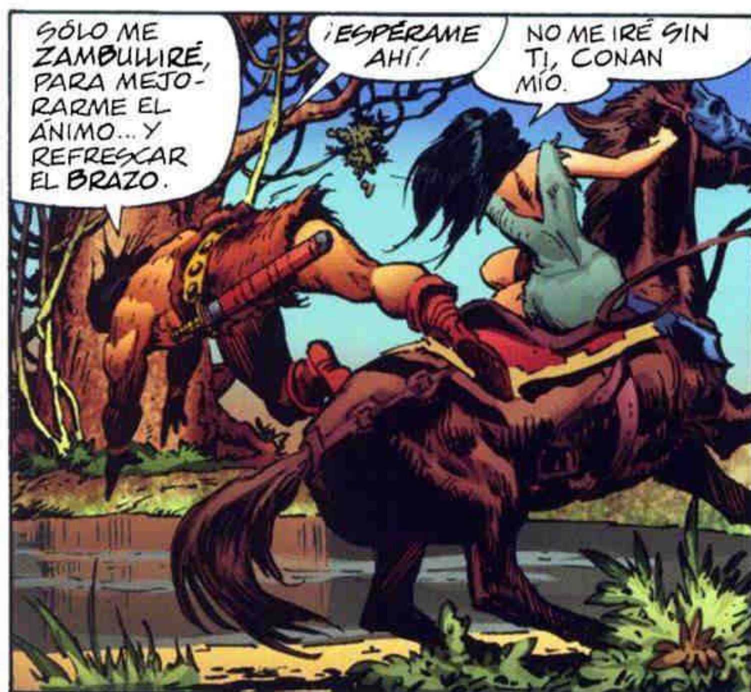

¡... Y EMPIEZA LA CAZA!
¡QUE SU ALMA ARDA EN SIETE INFIERNOS!


¡POR ISHTAR, SI LLEGÁRAMOS A TU OASIS... TRAS UNOS MINUTOS A LA SOMBRA, PODRÍA CON TODOS ELLOS!
ESTÁ TRAS LA PRÓXIMA DUNA. LO NOTO.
QUE ASÍ SEA... SI NO, CONOCERÁS LA MUERTE A UNA EDAD TEMPRANA...
¡... U OTRA SUERTE QUE, SEGÚN LOS NECIOS, ES PEOR!


¡HAAK-SHI! ¡SE DIRIGEN AL OASIS PROHIBIDO! NO OSAMOS SEGUIRLOS.
ME GUSTAN LAS FORMAS DE LA MOZA... Y UN CABALLO NO NOS IRÍA MAL.
¡¡SEGUID, PERROS!!


¿LO VES? TAL Y COMO TE DIJE.
¡LOADO SEA MITRA!


¡EL OASIS DE SHAR-AL-TJINN!
ESE NOMBRE ME SUENA... PERO NO HE LLEGADO A DOMINAR EL ZAMORIO...


SÓLO ME ZAMBULLIRÉ, PARA MEJORARME EL ÁNIMO... Y REFRESCAR EL BRAZO.
¡ESPÉRAME AHÍ!
NO ME IRÉ SIN TI, CONAN MÍO.

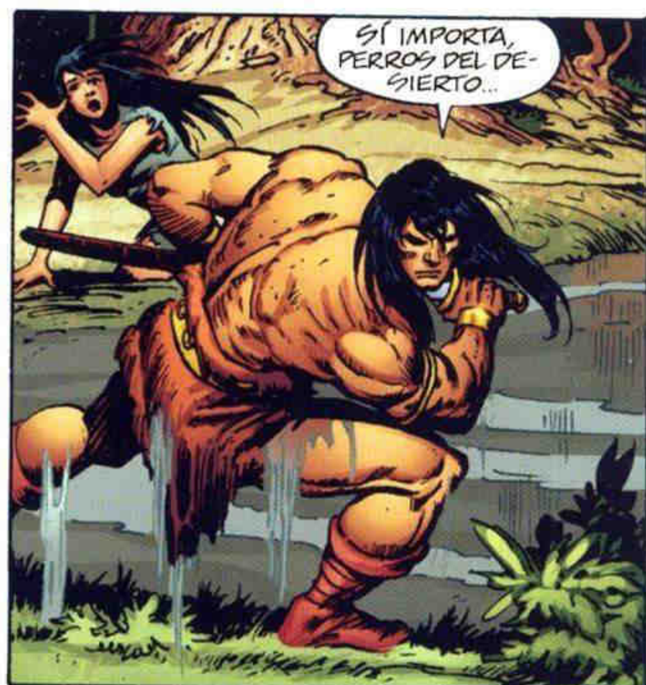

SHAR-AL-TJINN.
EL ZAMORIO ES UN IDIOMA BELLO, PARECIDO A LOS DIALECTOS HYRKANIOS QUE CONAN HA TENIDO QUE APRENDER POR FUERZA ÚLTIMAMENTE.
PIENSA, SIN ESFORZARSE, EN PALABRAS Y SONIDOS SIMILARES...


... POR ELLO, SUS OJOS Y SU MENTE DESCUBREN A LA VEZ SU SIGNIFICADO.


SHAR-AL-TJINN SIGNIFICA...
"... HUESOS DE LOS NECIOS."


HIPNOTIZADO POR LA HORRIBLE IMAGEN DE LOS ESQUELETOS Y CALAVERAS OCULTOS BAJO EL AGUA DADORA DE VIDA, CONAN PIENSA QUE...
¡VENENO! ¡ESTA AGUA DEBE DE MATAR A QUIEN LA BEBA!
TE JURO, CONAN MÍO... QUE NO ES ASÍ.
YA HABÍA ESTADO AQUÍ... Y LO SÉ.
LAS PALABRAS DE LA JOVEN TRANQUILIZAN A CONAN, ALLÍ A LA SOMBRA DEL NUDOSO ÁRBOL QUE DOMINA EL PEQUEÑO OASIS...
... UN ÁRBOL QUE LE PARECE MENOS TROPICAL QUE LOS DEMÁS...


PERO NO TIENE TIEMPO PARA TALES CAVILACIONES, PORQUE...
¡MALDITO SEAS, YAR ALI! ¡VOY A DESTRIPAR A TU CABALLO POR HABER RELINCHADO!
LA PRESA NOS HA VISTO. PERO NO IMPORTA.


SÍ IMPORTA, PERROS DEL DESIERTO...


DADME UN MOMENTO Y OS ENSEÑARÉ...


... HASTA QUÉ PUNTO... ¡AHHH!
EL MANDOBLE HA ROZADO EL BRAZALETE DE CONAN; DERRAMA SANGRE, PERO NO CORTA LA VENA.
MAS LA FUERZA DEL GOLPE LE HACE VACILAR...

¡... EL TIEMPO NECESARIO PARA QUE **CAMBIEN** LAS **TORNAS**!

AHORA, PERRO EXTRANJERO... UN PASE A TU **GARGANTA**, Y...

¡NO! ¡NO MATES AL BÁRBARO!

PAGARÁN BIEN POR ÉL EN EL MERCADO DE ESCLAVOS DEL SUR.

COMO **QUIERAS**, HAAK-SHILE...

¡**ERUK SE APIADE**! ¡TIENE EL CRÁNEO DURO COMO EL **CORAZÓN** DE UN **SHEMITA**!

HE NECESITADO **TRES GOLPES** PARA MANDARLO AL MUNDO DE LOS SUEÑOS.

PERO CREO QUE NO VALE LA PENA **ATARLO.**

CON ESE **CORTE** EN EL BRAZO, SE **DESANGRARÁ** HASTA MORIR.

OLVIDAS, AMIGO MÍO, QUE CONTAMOS CON UNA **MUJER**... Y LA MUJER ES EL **REMEDIO** DE TODOS LOS MALES DEL HOMBRE.

¡TÚ, **VÉNDALE** LAS HERIDAS!

¡YA HAS OÍDO, MUJER!

¿VENDAR? YO... NO **ENTIENDO...**

¡**SANGRE DE TARIM**! MOZA, ¿DE DÓNDE HAS SALIDO?

¡**GRACIAS** A LOS DIOSES QUE QUIERO VENDERTE COMO **ESCLAVA**, Y NO TOMARTE COMO **ESPOSA**!

HAZLO TÚ, FAZUL.

SÍ, HAAK-**SHI**. PERO, ¿NO NOS **VAMOS** DE ESTE LUGAR PROHIBIDO?

PESE AL CALOR DEL DÍA, SE ME REMUEVE EL **HÍGADO.**

NO TIENES HÍGADO, AMIGO.

NO, SE HACE **TARDE**... Y VEO QUE LAS LEYENDAS **MENTÍAN.**

PASAREMOS **AQUÍ** LA NOCHE.

LOS HOMBRES TOMAN **MUCHAS** DECISIONES EN LA VIDA.

TARDE O TEMPRANO, LES LLEGA LA **ÚLTIMA**.


FALTAN UNOS MOMENTOS PARA MEDIANOCHE. LA FOGATA CHISPORROTEA CONTRA EL AIRE FRESCO...


TODOS LOS BANDIDOS, SALVO HAAKSHI, DUERMEN...


LA JOVEN SIN NOMBRE MURMURA UNA EXTRAÑA, UNA EMBRUJADA CANTINELA...


¿Y CONAN...?


BIEN...


ERLIK SE TE LLEVE... ¡PARA CON ESE MURMULLO INFERNAL!
JURO QUE ME ABRASA EL CEREBRO.


PARA, DIGO, O TE...


¿QUÉ ME HARÍAS?


CREO QUE NECESITAS QUE TE ENSEÑEN MODALES...


Y, POR LA BARBA DEL SEÑOR OSCURO, YO TE LOS ENSEÑARÉ... ¡PERO NO AQUÍ!


NO ESTARÍA BIEN QUE TUS GRITOS DESPERTARAN A LOS DEMÁS, ¿VERDAD?
LA JOVEN NO DICE NADA. VUELVE A MURMURAR.


MIENTRAS, EL CIMMERIO, SIN DECIR NADA, LUCHA CONTRA LAS CUERDAS. Y, A LA VEZ...


... SE FIJA, CON CURIOSIDAD, EN ALGO QUE PENDE COMO UN FRUTO MADURO, INADVERTIDO HASTA AHORA, A UN LADO.
VAYA... A CONAN NO LE INTERESA.


EN UNOS SEGUNDOS, LA AFILADA PIEDRA CORTA LA ÚLTIMA CORREA...


Y CONAN PIENSA, ANTE TODO, EN SALVAR A LA JOVEN...


... AUNQUE, A DECIR VERDAD, CREE QUE SU AGUDO OIDO DEBERÍA HABER OIDO YA LOS GRITOS.


MAS SE DETIENE... LAS GARRAS DEL HORROR SE HINCAN EN SU ESPINAZO...


... POR LO QUE VE:
EL ARMA DEL BANDIDO, DESNUDA, LIMPIA Y SIN DUEÑO, SOBRE LA SOMBRÍA Y BLANDA TIERRA...
HUESOS HUMANOS QUE PODRÍAN LLEVAR SIGLOS ALLÍ, O QUIZÁS NO TANTO...
Y, AL LADO...
¡ZHADORR!
¡CONAN... MÍO...!
YA NO MURMULLA.


¿QUÉ TE OCURRE? YO...
Q-QUISE SALVARTE. DEBES HUIR... DE AQUÍ... ANTES QUE...


¡HA MUERTO! Y SIN NINGUNA MARCA. AQUÍ HAY UN MISTERIO...
... QUE CONAN NO QUIERE INVESTIGAR.


PERO LA TIERRA ES BLANDA... Y LA JOVEN MERECE UN RÁPIDO SEPELIO.
CONAN NO NOTA LA ESBLETA LIANA SIN HOJAS QUE SE MUEVE, SE LE ACERCA...


MAS, ANTES DE QUE LE TOQUE, SI OYE...


¡... GRITOS DE HOMBRES!


LA ÁSPERA CREPITACIÓN DEL FUEGO HA IMPEDIDO QUE LAS BESTIAS DE RAPIÑA SE ACERQUEN AL CAMPAMENTO Y A QUIENES DORMÍAN EN ÉL.
MAS NO ALEJÓ... OTRAS COSAS.
¡DIABLOS DE CROM!
NO PODEMOS DECIR QUE EL ATÓNITO CIMMERIO LO ENTIENDA TODO EN ESE INSTANTE DESGARRADOR...


PERO, CON UNA MIRADA A LA GRAN **MANDÍBULA** QUE SE ABRE EN EL **TRONCO** DEL ÁRBOL...
AAAA


... ENTIENDE LO BASTANTE PARA SENTIR **MIEDO**...


¡... PARA ESTREMECERSE CON UN **TERROR** SIN NOMBRE CUANDO LAS REPULSIVAS LIANAS VAN A ÉL!
¡MADRE DE MITRA!


PERO UNA COSA ES **TEMER**...
... Y **OTRA** RENDIRSE AL MIEDO.


LAS **ABOMINABLES** LIANAS ESTÁN POR TODAS PARTES...


Y SI CORTA **UNA**...
... LLEGA **OTRA,** ANTES QUE PUEDA LIBERARSE.


LENTA, INEXORABLEMENTE, LAS LIANAS LO ARRASTRAN AL GRAN ÁRBOL... A LA **MUERTE**.
PERO ENTONCES, CONAN PASA ANTE LA GRAN **FOGATA**, ADONDE LAS LIANAS NO SE ACERCAN...


... Y, EN SU DESESPERACIÓN, ECHA MANO DE UNA **TEA ARDIENTE**...


... SABIENDO BIEN QUE, SI ESTE ÚLTIMO RECURSO LE FALLA...


... NO LE QUEDARÁ TIEMPO NI INGENIO...


¡... PARA PROBAR OTRO!


CONAN NO HABRÍA SOÑADO, NI EN SU MÁS LOCA PESADILLA, CUÁN INSTANTÁNEO SERÍA EL RESULTADO:
EL ÁRBOL, HERIDO POR LA ANTORCHA, PARECE CHILLAR...
... COMO CON EL ALMA ROTA...


Y, DE SÚBITO, NO CUIDA MÁS DE SU HUMANO ALIMENTO.

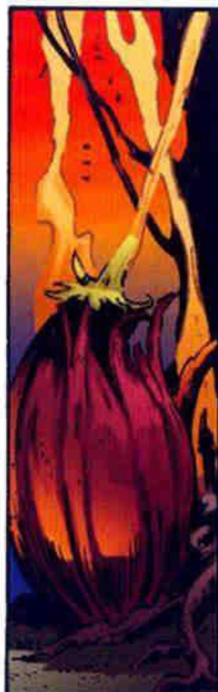

LOS BANDIDOS TIENEN MENOS SUERTE... LOS DEVORA EL MISMO INCENDIO QUE CONSUME EL ÁRBOL...


... Y TODA LA NOCHE, LA PIRA FÚNEBRE DE LA CRIATURA QUE LLEGÓ, CUAL ESPORA, DE LAS ESTRELLAS...
... PARECE QUERER GANAR DE NUEVO EL CIELO...
... Y HUIR DE ESTE PLANETA EXTRAÑO E INHÓSPITO.


AL ALBA, CONAN DESPIERTA COMO SI HUBIERA DORMIDO UN MILENIO...
... RECUERDA ...


... Y, AL INSTANTE, DESPIERTA, AGARRANDO LA ESPADA QUE ES UNA EXTENSIÓN DE SU SER.
PERO NO QUEDA VIDA EN EL GRAN ÁRBOL.
SÓLO UN TOCÓN ENCENDIDO Y EL OASIS LLAMADO SHAR-AL-TJINN TAMBIÉN HA MUERTO.

































PRÓXIMO NÚMERO:
¡LA NOCHE DE LA GÁRGOLA!



¡ALGÚN SALVAJE LLEGA POR EL CAMINO!

¡DEJADLE ACERCARSE, PUES CONOCERÁ A SU PESAR...

EL SECRETO DEL RIO CALAVERA!

CONAN PUEDE VER QUE EL ANCIANO ESTÁ CIEGO, A PESAR DE LA DISTANCIA.

PERO DEMASIADOS HOMBRES CIEGOS SE CRUZAN EN SU CAMINO...

ROY THOMAS * JIM STARLIN y AL MILGROM
ESCRITOR DIBUJANTES

PRESENTANDO AL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD * ADAPTANDO LIBREMENTE UNA IDEA DE JOHN JAKES

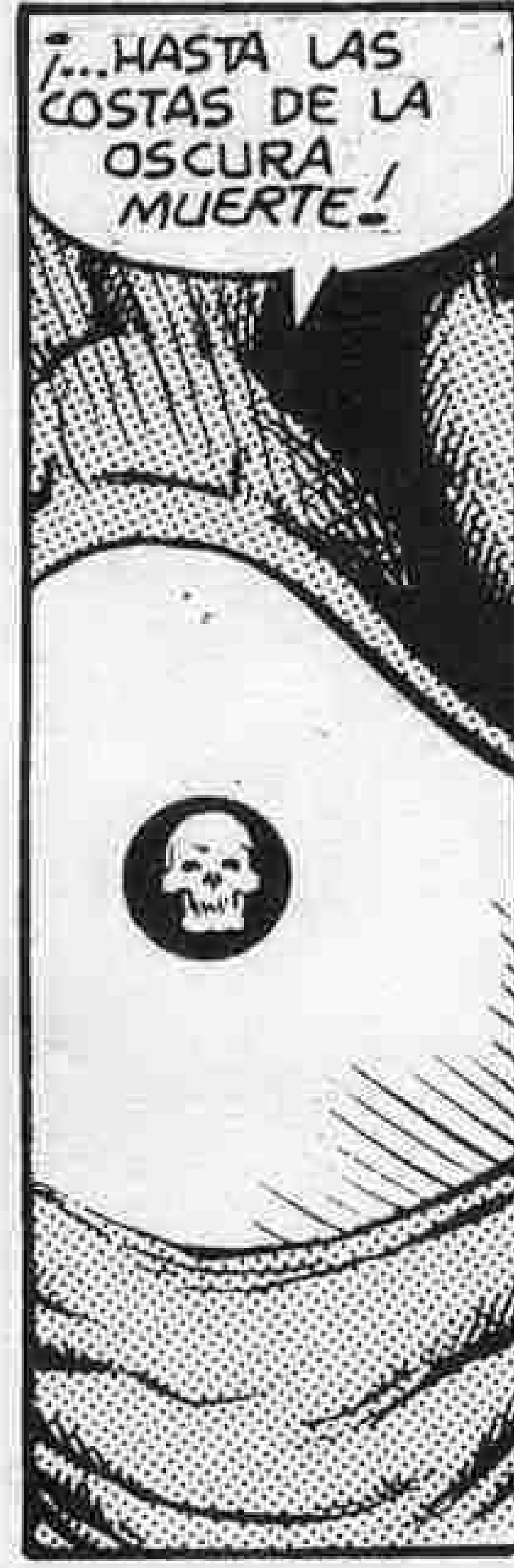

¡NO, ANCIANO! ¡NO DEBES TEMER NADA DE MÍ!
TAN SÓLO NECESITO UNA DIRECCIÓN HACIA UN LUGAR DONDE ENCUENTRE AGUA.
SÍ, PUEDO INDICARTE FÁCILMENTE ESE CAMINO.
PERO HARÍAS MEJOR EN CORTAR MI CABEZA Y DEJARME TIRADO TRISTEMENTE SOBRE EL POLVO.
¿PIENSAS LANZARME ALGÚN TIPO DE HECHIZO, EH?
INDÍCAME EL AGUA Y ALÍVIAME DE TUS PROFECÍAS.
EN ESE VALLE HAY UN RIO AL QUE LOS HOMBRES LLAMAN CALAVERA...


PERO SERÍA MEJOR QUE ENVENENARAS TU PROPIA COPA DE VINO ANTES DE BEBER DE UN RIO CON ESE NOMBRE.


YA HE OÍDO BASTANTE... ¡ESTOY SEDIENTO, Y ESO ES TODO!
¡POR CROM, HAY UN LARGO CAMINO DESDE TURAN HASTA SHADIZAR!


MI RUDO AMIGO, ES MUCHO MÁS CORTO...


...EL QUE VA DESDE LOS VERDES JARDINES DE LA TIERRA...


¡...HASTA LAS COSTAS DE LA OSCURA MUERTE!


CONAN CABALGA PENSANDO EN ALGO QUE OTRO DIRÍA SIGLOS DESPUÉS:
"ES MUY FÁCIL PARA UN HOMBRE APARENTAR QUE TIENE UN GRAN SECRETO."


DE TODAS FORMAS, EL ANOCHECER TRAE NUEVOS PELIGROS Y AMENAZAS...

...LA TERRIBLE SOMBRA DE UN GIGANTE DA A CONAN UN MOMENTO DE GRACIA PARA PODER ELUDIR SU ENORME MAZA DE GUERRA.





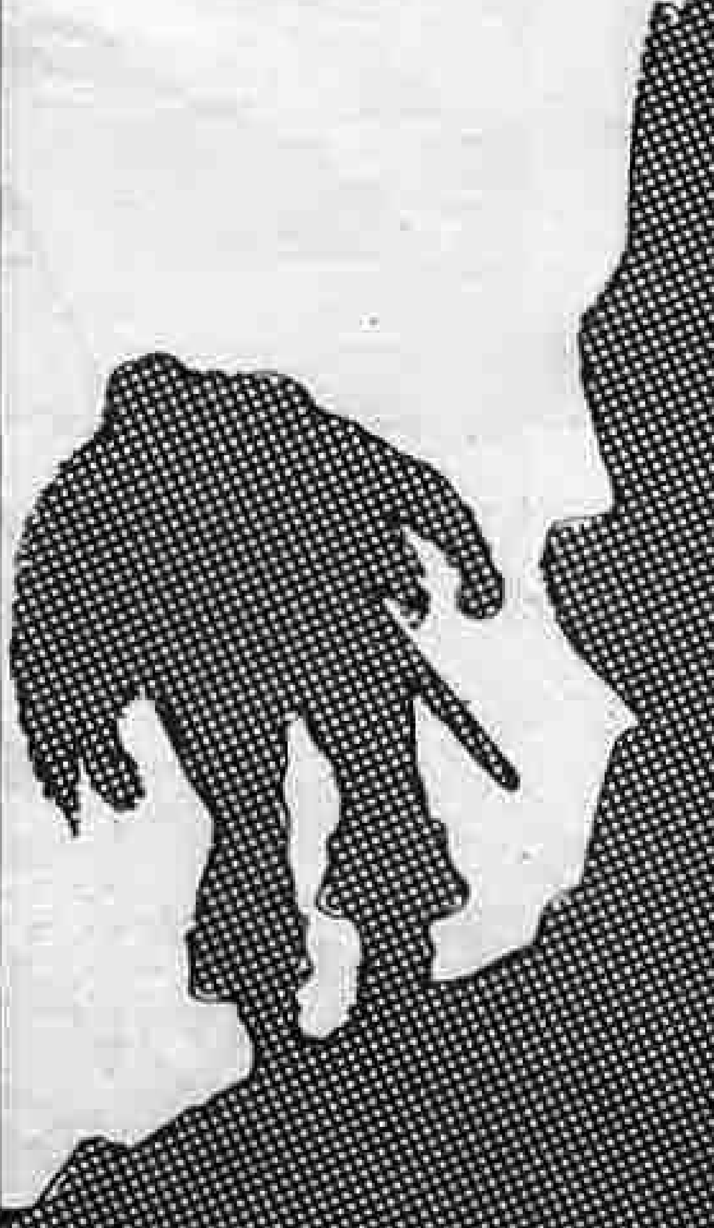




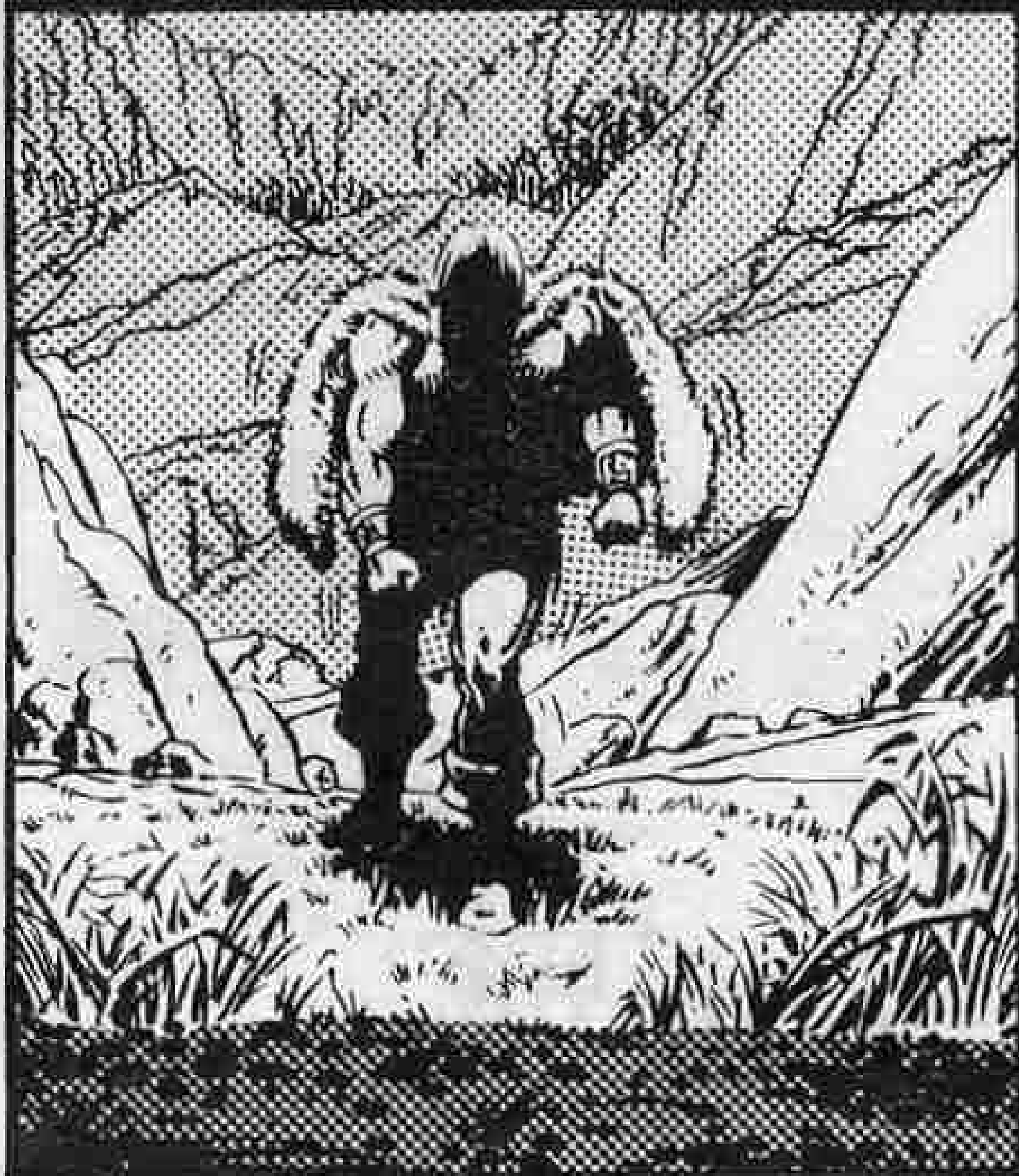

EN SITUACIONES COMO ÉSTA, A UN HOMBRE LE SIRVE MEJOR SU ESPADA...

¡COMO SI FUERA UNA FLECHA!

AARRRRRRRRR..


DESPUÉS DEL ENCUENTRO CON UN HOMBRE QUE EMPEQUEÑECE A CUALQUIER OTRO QUE CONAN HAYA VISTO ANTES, REALMENTE NECESITA UN TRAGO...

PERO SIN MONTURA, EL VIAJE ES MÁS LARGO DE LO QUE PARECE...

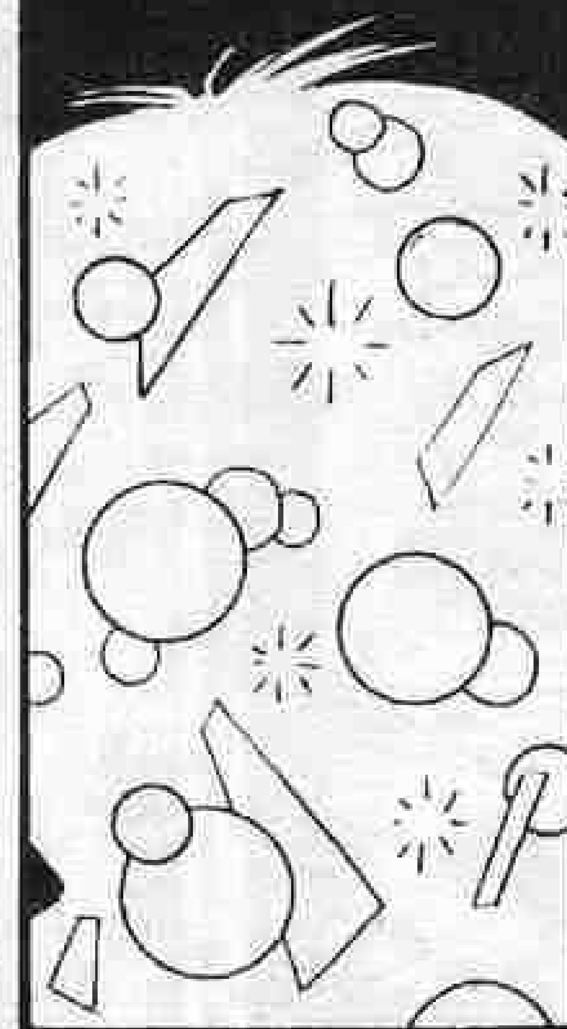
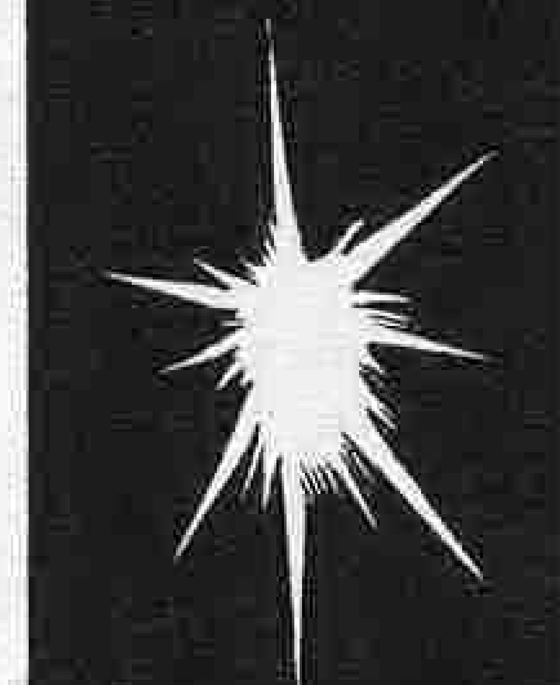
Y LAS HERIDAS TIENEN TIEMPO DE SANGRAR...

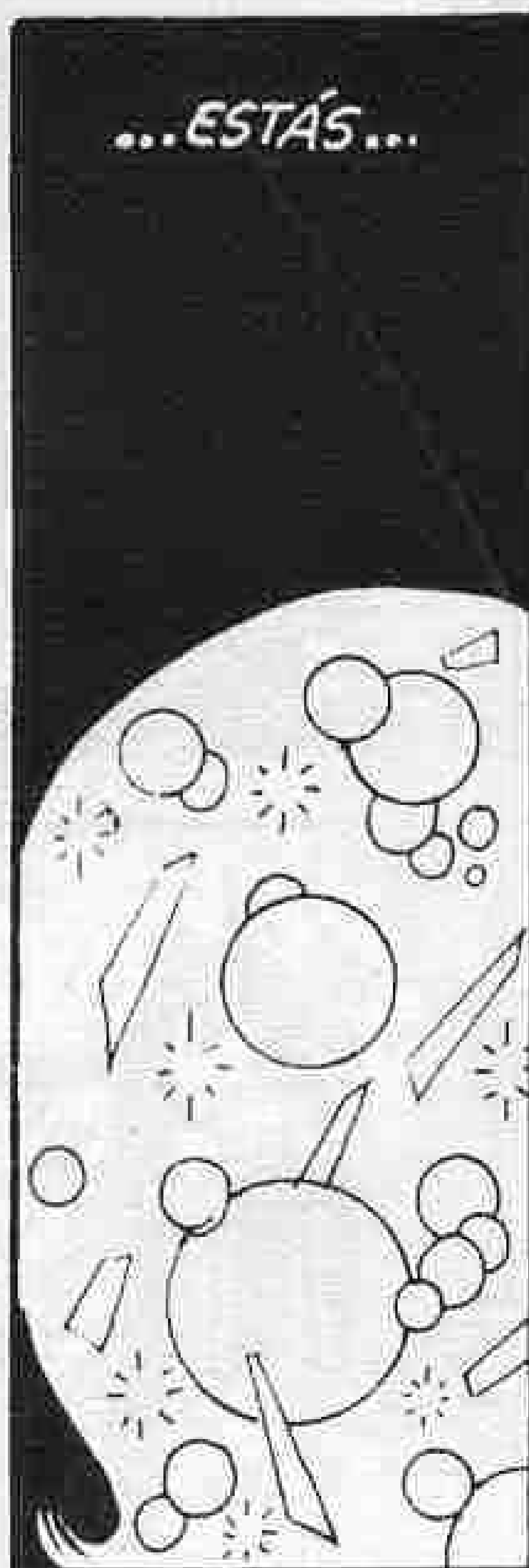
...ANTES DE LLEGAR POR FIN AL VALLE SEÑALADO.

AL MOMENTO CONAN ALCANZA LA CORRIENTE QUE TIENE NOMBRE DE RIO, OLVIDANDO SU NOMBRE Y SU LEYENDA.

EL AGUA PARECE BUENA PARA SU PIEL, Y TAMBIÉN LO SERÁ PARA UN BUEN TRAGO...

...HASTA QUE DE REPENTE RECUERDA EL AVISO DE UN ANCIANO CIEGO...


...AL VER LA HORRIBLE IMAGEN DE LA MUERTE, QUE PARECE SURGIR DE LAS FLUYENTES AGUAS...
...AGUAS QUE AHORA NOTA...

...SON EXTRAÑAMENTE...

¡...OSCURAS!


¡TÚ...

...ESTÁS...

...DESPIERTO! ESO ES BUENO.

LUEGO, LAS HIERBAS PUEDEN CURAR A LOS QUE APENAS HAN BEBIDO Y SON TAN FUERTES COMO TÚ.
ESPERO... QUE MI CUERPO SEA BASTANTE FUERTE... PARA CUALQUIER COSA QUE DIGAS, MUJER.
A PROPÓSITO, ¿DE QUÉ HABLAS?
¿Y QUIÉN DIABLOS ERES?
SOY NAIA...

Y ESTOS SON LOS ANCIANOS DE ESTE PUEBLO...
...AL IGUAL QUE MI PADRE THURIBALD, ES EL ALCALDE.

ME ALEGRO DE VER A ALGUIEN DE ESTE LUGAR... ¡PARA QUEJARME DE SU AGUA!

¿PERO POR QUÉ HA VENIDO TODO EL MUNDO... PARA DAR LA BIENVENIDA A UN VAGABUNDO QUE HA DORMIDO AQUÍ UN DÍA?

TENEMOS OTRAS COSAS EN QUE PENSAR, FORASTERO... AUNQUE NOS ALEGRAMOS DE TU CURACIÓN.
Y ADEMÁS... HAS DORMIDO TODA UNA SEMANA, NO UN DÍA SOLO.


¡¿UNA SEMANA?! DURO DE CREER, AUNQUE SEA VERDAD.
YA ESTÁ BIEN DE TANTA CHARLA.
VEN. DEBEMOS HABLAR DE COSAS MÁS SERIAS.


ES TU CIUDAD. GUÍAME...


PERO, ESTOS MUDOS QUE NOS SIGUEN COMO SOMBRAS...
¿POR QUÉ SE CUBREN...?
¿DECÍAS ALGO, BÁRBARO?


NADA.


MI PADRE TE EXPLICARÁ TODO EN UN INSTANTE, FORASTERO.
ESTOY SEGURO. PERO MIENTRAS, AÚN ESTOY SEDIENTO.
TOMA ALGO DE VINO.


ESTO ESTÁ MEJOR.
MÁS SABROSO QUE EL AGUA.
MÁS DE LO QUE PIENSAS.


EL TIEMPO ES POCO PARA LO QUE TENGO QUE DECIRTE... TE NECESITAMOS.
SI PIENSAS DAR TRABAJO A UNA ESPADA EN ALQUILER... ENTONCES, HABLA.


ES PRECISAMENTE TU ESPADA LO QUE NOS INTERESA.
ESCUCHA. NO HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO LAS COSAS ERAN MÁS FÁCILES AQUÍ...
Y CUANDO EL NOMBRE DEL RIO ERA SOL, Y NO CALAVERA...


"HABÍA UN CASTILLO, NO LEJOS DE LAS FUENTES, DONDE HABITABA UNO QUE PARECÍA MÁS MUERTO QUE VIVO.".


"SU NOMBRE ERA SOPHOS, UN HOMBRE PODEROSO... Y QUE DESEA PROBAR SU PODER."


"RAROS, PERO DISTANTES ERAN SUS VIAJES. Y, EN EL ÚLTIMO, TRAJO UN RECUERDO... UN MAGO LLAMADO ANAXIMANDER, DE DESCONOCIDOS ORÍGENES Y DESCONOCIDOS PROPÓSITOS..."


"...QUE TRABAJABA DÍA Y NOCHE EN LA TORRE DEL CASTILLO, HUNDIDO EN BLASFEMOS RITOS Y EN NEGRAS ARTES PARA SU AMO SOPHOS..."

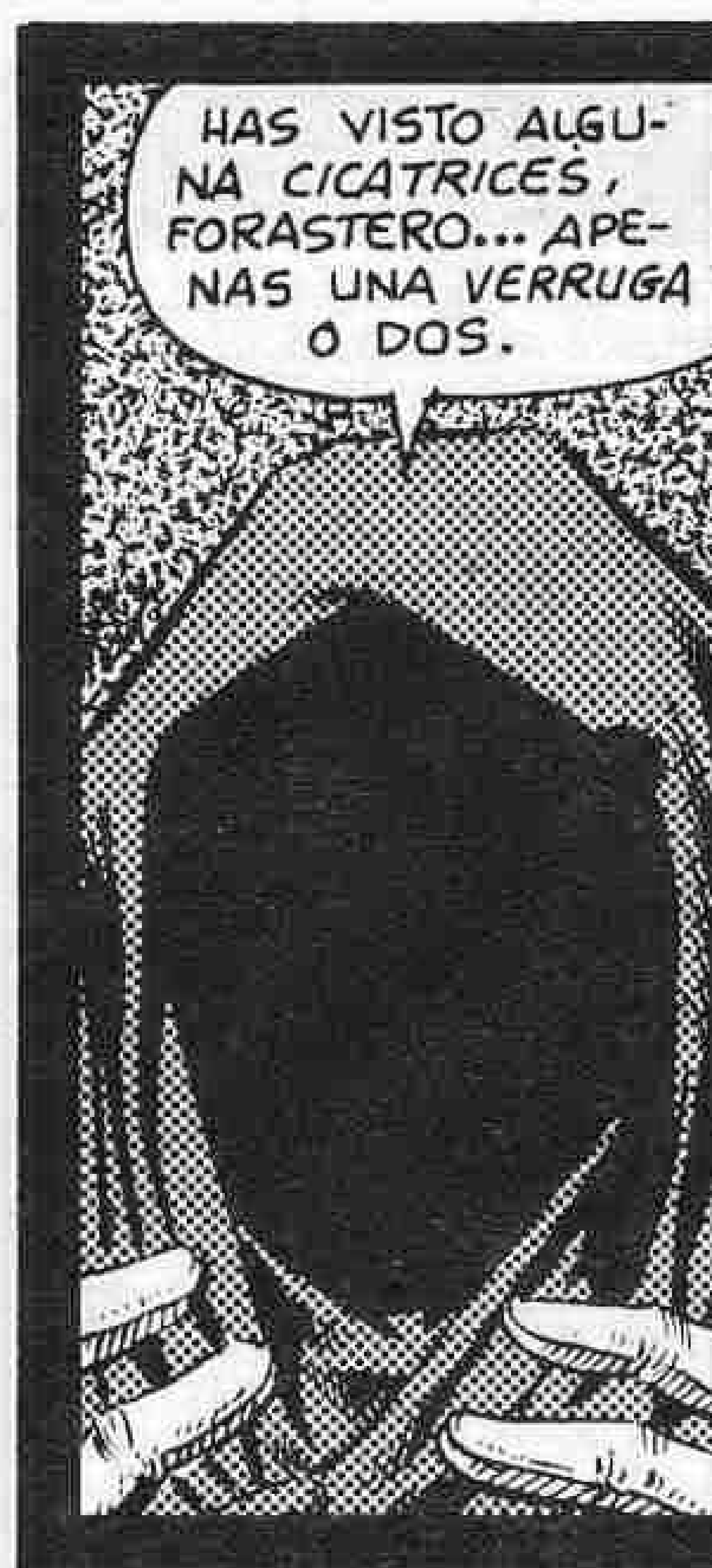

"LO PRIMERO QUE SUPIMOS DE ESTO FUE LA EXTRAÑA CORRIENTE QUE EMANÓ DEL CASTILLO... LOS RESIDUOS DE SUS SORTILEGIOS."
"CAYERON EN EL RIO ANTES LLAMADO SOL..."


"...Y FLOTARON EN LA CORRIENTE QUE CRUZABA EL PUEBLO, DONDE DORMÍAMOS APACIBLEMENTE."


"APENAS SIN CAMBIO EN SU COLOR, BEBIMOS DE AQUEL AGUA... PUES ¿QUÉ OTRA AGUA TENÍAMOS?


"...Y ESTO NOS CAMBIÓ... TRANSFORMÁNDONOS PROFUNDAMENTE..."


"...EN POBRES CRIATURAS CUYA PIEL ARDÍA A LA LUZ DEL DÍA..."
"¡...SI, E INCLUSO A LA DEBIL LUZ LUNAR!"


UNA TRISTE HISTORIA, AUNQUE HE NOTADO QUE TÚ Y TU HIJA ESTÁIS BIEN.
PERO, ¿TIENE ESE SOPHOS TANTOS HOMBRES COMO PARA QUE TU GENTE NO PUEDA ATACAR SU REFUGIO Y ACABAR CON ESE MAGO?
MUÉSTRALE, IVÁN.

HAS VISTO ALGUNA CICATRICES, FORASTERO... APENAS UNA VERRUGA O DOS.

PERO, ¿QUÉ PUEDEN HACER UNOS HOMBRES CUYOS CUERPOS SE PUDREN DÍA A DÍA, HORA TRAS HORA...

...ASÍ?
¡AYÚDANOS, FORASTERO, TE LO ROGAMOS!

OS AYUDARÉ.

PERO TENGO MIS PROPIOS TÉRMINOS Y GENERALMENTE COBRO CUANDO ALQUILO MI ESPADA.
TENEMOS POCO DINERO EN ESTE PUEBLO, PERO PUEDES ELEGIR DE ÉL LO QUE MÁS TE... GUSTE.

¿CUALQUIER COSA?

EN ESE CASO, THURIBALD...
...ACABAS DE CONTRATAR A UN ASESINO.

CUANDO LA OSCURIDAD LLEGA...
NO ES UN LUGAR FÁCIL PARA ACERCARSE SIN SER VISTO.

BUENO. HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA SABER ANTES DE EMPEZAR.
DIME.

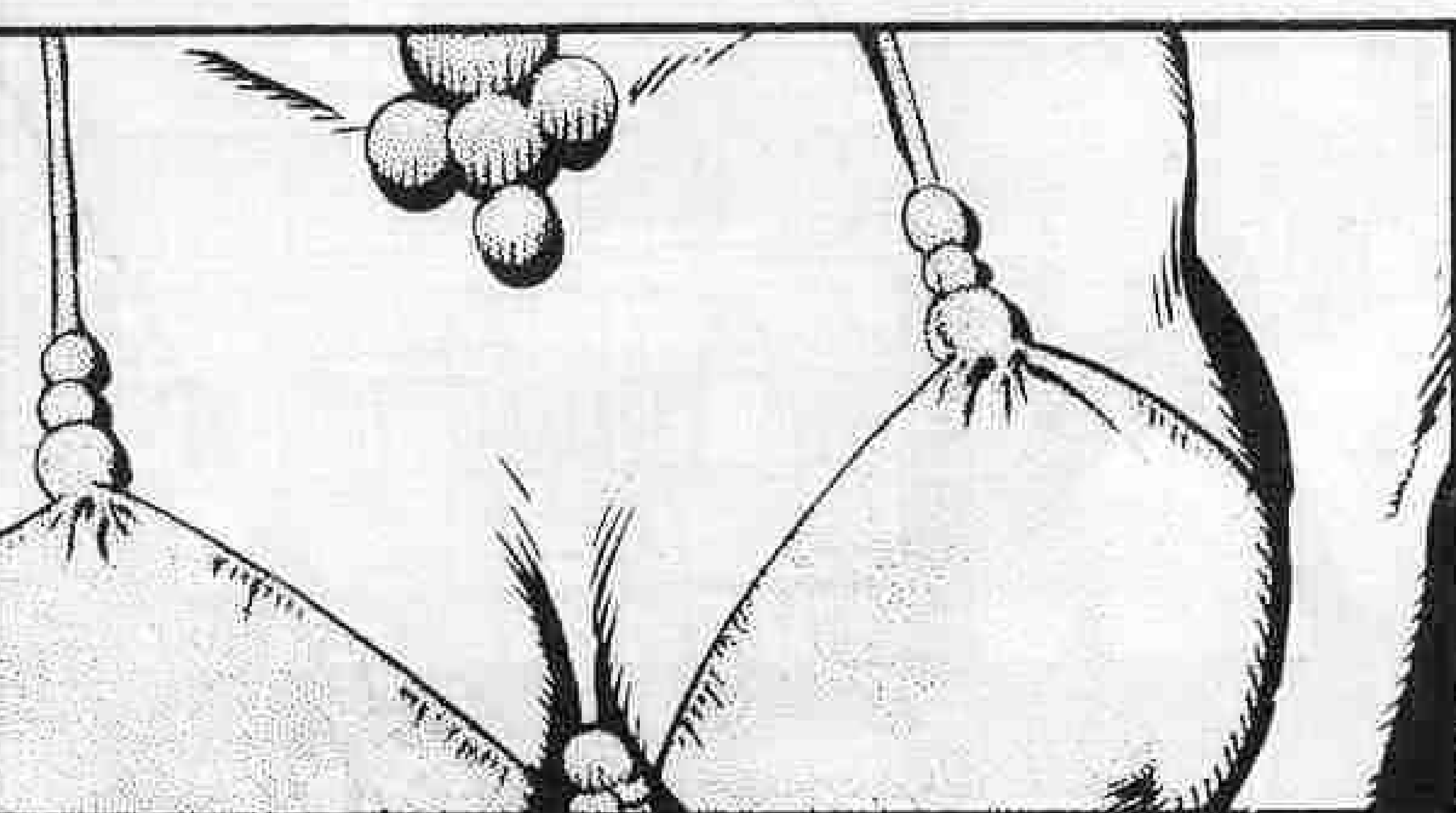
TU PADRE NO ME CONTESTÓ A LA PREGUNTA... ¿POR QUÉ ÉL Y TÚ NO TENÉIS EL MAL DE LA GENTE DE TU PUEBLO?

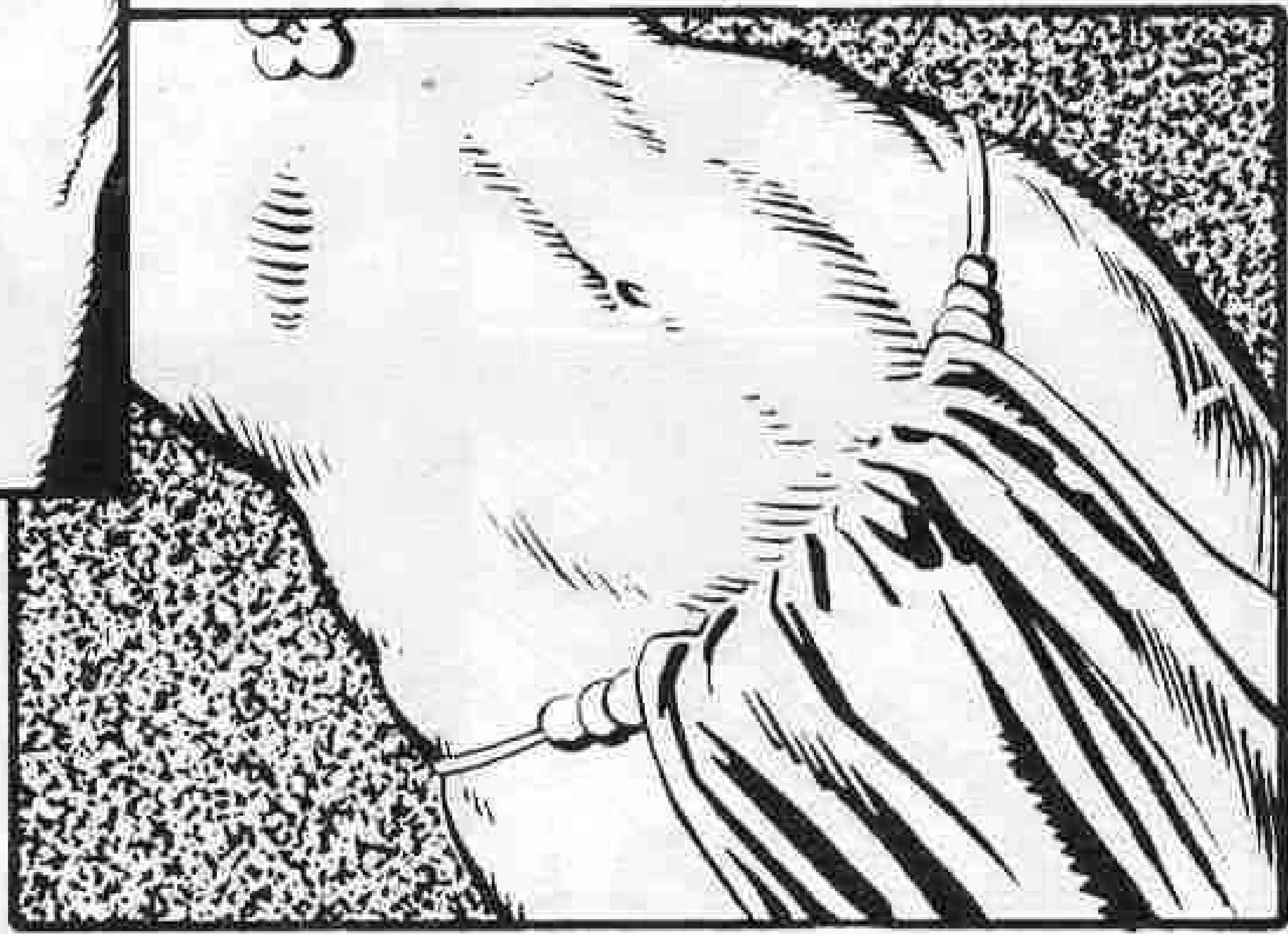

SERÉ HONRADA CONTIGO, FORASTERO.
SOPHOS ME DESEA. ME DA AGUA DE SU PRECIOSA FUENTE... TAN SÓLO PARA MÍ Y MI PADRE.

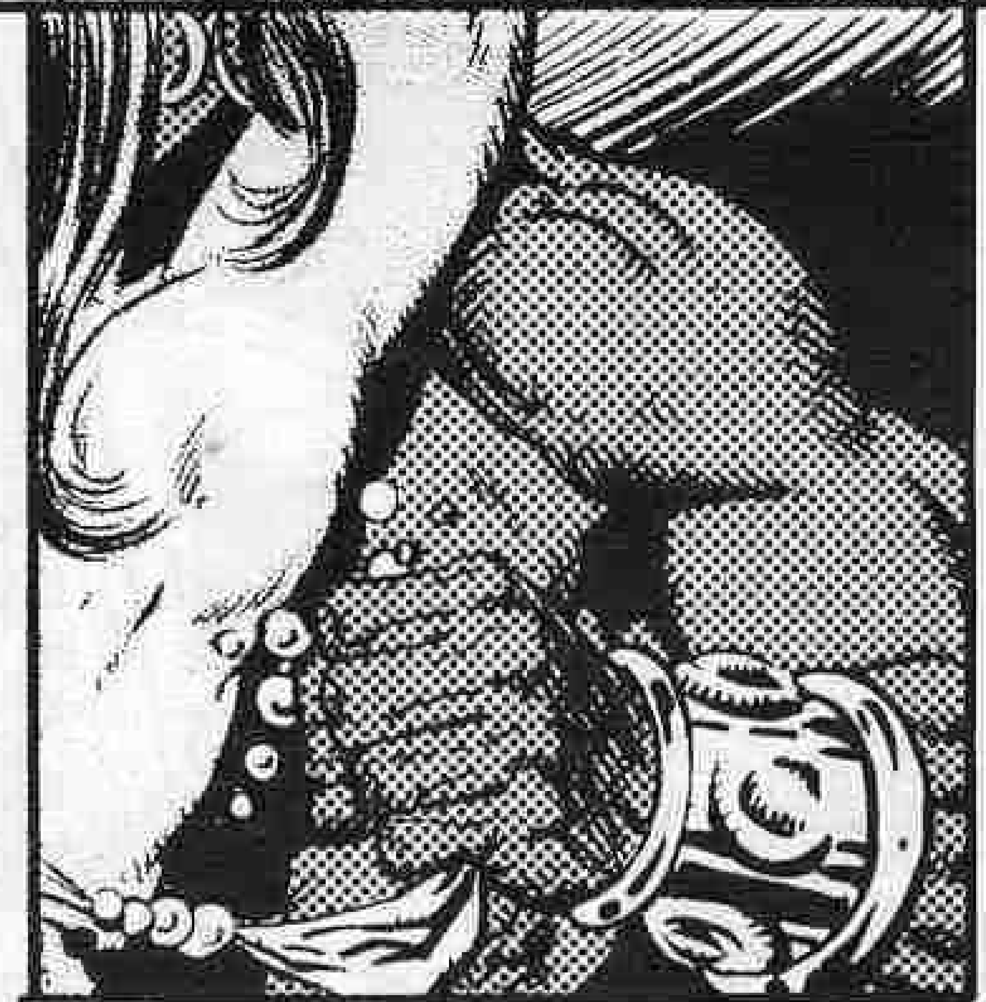

A CAMBIO YO... LE VISITO DE VEZ EN CUANDO.
PERO AHORA LE TRAICIONAS TAN FÁCILMENTE COMO TRAICIONASTE A TU PUEBLO.
POR CROM, TU VALOR DEBE SER MUY ALTO.


POR FAVOR, FORASTERO... NO ME INSULTES ASÍ.
¡CREO QUE ME GUSTAS...!














AHORA SÉ QUE ME GUSTAS.


MÁS TARDE, BAJO EL BRILLANTE OJO DE LA LUNA...







¡BRUJERÍA! INCLUSO AUNQUE LOS OÍDOS DE CONAN NO CAPTAN NADA, SU SALVAJE INSTINTO LE PREVIENE...


...HASTA QUE VE UNA PUERTA DE METAL Y MADERA CAER TRAS ÉL EN SILENCIO.


UNA PUERTA SIMILAR APARECE DE PRONTO ANTE ÉL...


...DEJANDO AL BÁRBARO NORTEÑO SOLO Y ACORRALADO EN UN CASTILLO LLENO DE ENEMIGOS...


¡...QUE SE CONVIERTEN EN REALIDAD!
¿NO DICES NADA, EH?


NO SÉ QUIÉN ERES, INTRUSO... TAMPOCO ME IMPORTA.


SOY SOPHOS... Y EN ESTE CASTILLO, NINGÚN PASO ESCAPA A LA VIGILANCIA DE MIS OÍDOS.


ESTO ES UN CAMBIO, DESPUÉS DE LOS LOCOS QUE ESOS PUEBLERINOS HAN ENVIADO CONTRA MÍ.
AHORA HE DE DEJARTE.


PERO COMO ERES UN INVITADO...


NO TE DEJARÉ...


...SIN ATENCIONES.


MIENTRAS LA HORRIBLE Y GIGANTESCA FIGURA APARECE POR EL CORREDOR ABIERTO, CONAN RETROCEDE LLENO DE ESPANTO.
¡NO PUEDE HABER DOS COMO ÉSTE EN EL MUNDO, IGUALES AL GIGANTESCO HANUMAN, QUE YA SE ENFRENTÓ A ÉL PARA CAER AL PRECIPICIO A POCAS MILLAS DE DISTANCIA!
¡AUNQUE ÉSTE NO ES UN FANTASMA PUES SU PODEROSA HACHA DE VERDUGO HA DESTROZADO SU ESPADA, ROMPIÉNDOLA EN DOS!


LUEGO, CUANDO FALLA EL PRIMER GOLPE, DIRIGIDO A ROMPER LA CABEZA DE CONAN, CAMBIA EL SIGNO DE LA BATALLA...

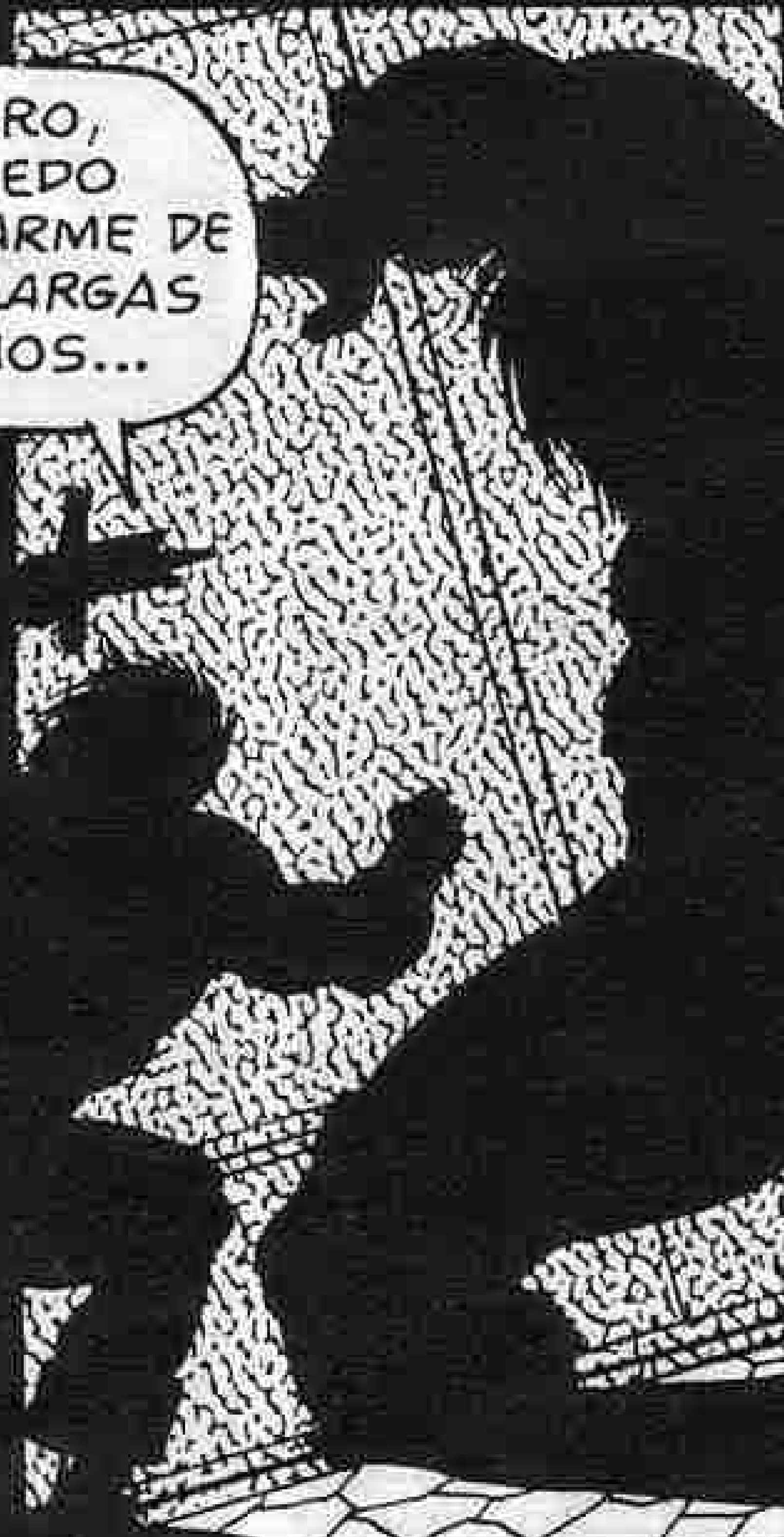







...HACIA EL QUE SABE COLOCAR SU ESPADA, VOLVIENDO LA DERROTA EN VICTORIA.


¡TU TAMAÑO ES ENORME, GIGANTE... O FANTASMA...!


PERO, SI PUEDO ALEJARME DE ESAS LARGAS MANOS...


...SABRÉ SI HAY UN CORAZÓN EN ESA MOLE DE CUERPO.


¡HAZLO, BÁRBARO! ¡HAZLO!
¡NADA SERÍA MEJOR PARA GRANDALL... POR LO QUE GRANDAL ES!


¡DÉJAME OÍR ESO! ¿QUIERES... MORIR?
¿NO LO DESEARÍAS TÚ, SI FUERAS GRANDALL?
ANAXIMANDER ME PROMETIÓ VOLVERME HOMBRE DE NUEVO, PERO...


CREO QUE EMPIEZO A ENTENDER. QUIZÁ PUEDA AYUDARTE... SI ME LLEVAS ANTE SOPHOS Y SU BRUJO.
¿AYUDARME? ESO... ES LO QUE ELLOS DICEN...


PERO TÚ ERES DIFERENTE... SÍ... ¡TE LLEVARÉ ANTE ELLOS...!


¡POR MITRA, CREO QUE LO HE LOGRADO, SOPHOS!
DESPUÉS DE MIL PRUEBAS, DE MIL FALLOS... CREO QUE HE ENCONTRADO EL SECRETO QUE DESEABAS.
BIEN. DESPUÉS DE TODO, NO SOY TAN PACIENTE COMO ESTA ESTATUA DE HIERRO.


PERO YA VES, ESTIMADO SOPHOS, SI ERA DIFÍCIL QUE NO SÓLO SE ENCONTRABA EN EL LIBRO DE SKELOS... EN LOS PERGAMINOS DE VATHELOS EL CIEGO.
INCLUSO CON MIS PERGAMINOS HEMOS TARDADO MESES... TANTO COMO LA AGONÍA DE ESOS RIBEREÑOS.
SÓLO SON GANADO, SOBRE LOS QUE PODEMOS PASAR.


CIERTO. PERO CON LOS POCOS HOMBRES QUE TIENES HABRÍAN PASADO COMO UNA TORMENTA SOBRE ESTE CASTILLO...
ALGUNOS DE ELLOS NUNCA LO HARÍAN...
NO MIENTRAS HANUMAN Y GRANDALL VAGUEN POR LA REGIÓN PARA MANTENERLOS A DISTANCIA.
HANUMAN Y GRANDALL... AH, SÍ...


LES PROMETÍ A ESOS DOS UNA CURA PARA VOLVERLES HOMBRES NORMALES DE NUEVO.
SI SUPIERAN QUE NO HAY CURA... QUE SERÁN GIGANTES HASTA EL DÍA QUE MUERAN...


¡...LO QUE, CON MI FÓRMULA NO TARDARÁ EN OCURRIR!

ENTONCES... ES CIERTO LO QUE GRANDALL TEMÍA DESDE HACÍA TIEMPO.

TE MINTIERON. MORIRÁS PRONTO... IGUAL QUE VIVISTE.

PARECE QUE HACE MUCHO TIEMPO... CUANDO GRANDALL Y HANUMAN ERAN COMO LAS DEMÁS PERSONAS... HERMANOS QUE CAZABAN EN EL BOSQUE.

NOS CAPTURARON... NOS HICIERON BEBER ALGO QUE NOS HIZO GRANDES.

FUE DURO... POR LO QUE GRANDALL PUEDE RECORDAR.

¡PERO GRANDALL PIENSA... GRANDALL TE AYUDARÁ!

Y A TÍ MISMO, QUIZÁS.





















¡POR LOS DIOSES ANTIGUOS! ¡CREÍ QUE GRANDALL HABÍA DISPUESTO DE TÍ PARA BIEN!

NO CONOCES MI NOMBRE...

¡...Y TRATAS DE MATARME, DISPONIENDO DE MI CADÁVER PARA ALIMENTAR A LOS BUITRES!

ESTÁ BIEN, POR CROM... LOS BUITRES COMERÁN CUANDO LLEGUE EL ALBA...


¡... Y LOS CHACALES DEVORARÁN TUS ENTRAÑAS!


¡NO ACABES CON TODOS, FORASTERO! SOY MÁS LENTO QUE TÚ, PERO...
¡GRANDALL LLEGA! ¡GRANDALL LLEGA!
¡UNO DE LOS GIGANTES! SE HA VUELTO CONTRA...
AAAA


DEBERÍAS SER LEAL A TUS HOMBRES, SOPHOS... PERO YA ES MUY TARDE PARA CAMBIAR TUS COSTUMBRES.
¡ESPERA...! ¡NO LOS NECESITO PARA LUCHAR... A NINGUNO!
HAS VISTO HACER ORO ESTA NOCHE.
PUEDO HACERTE UN HOMBRE RICO... ¡UN REY, QUIZÁS!


UN SUEÑO ME DIJO QUE SERÍA REY, ANTES DE MORIR.
PERO, CROM ME LLEVE, GANARÉ ESA CORONA; NO LA COMPRARÉ CON ORO.
ASÍ QUE NO USES TRUCOS PARA VENCERME...
¡TENGO TRABAJO!


LOS BRUJOS TAMBIÉN USAN OTROS MEDIOS ADEMÁS DE LA BRUJERÍA...


PERO NO TIENEN PRÁCTICA COMO EN OTRAS COSAS...


ARRNGH

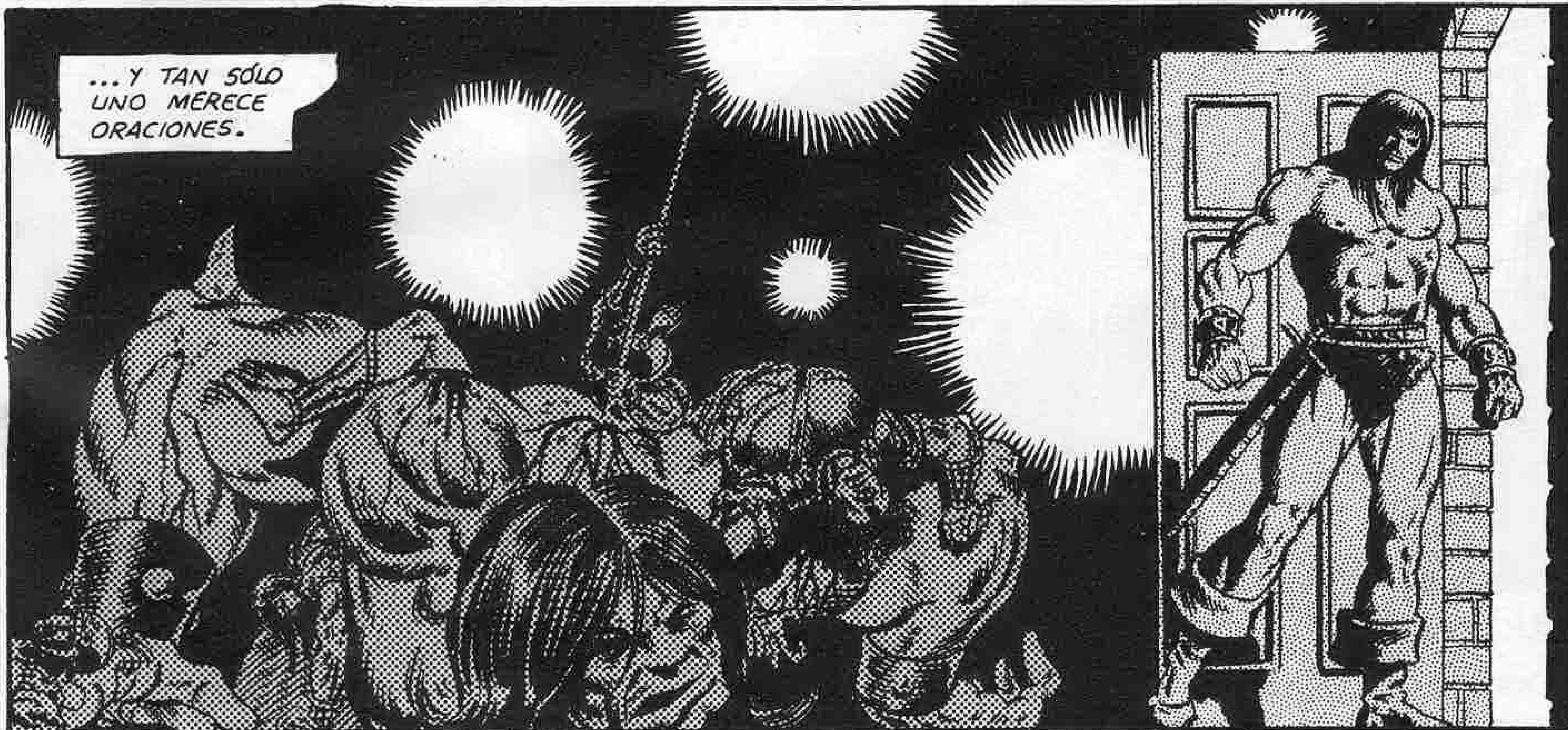

...POR LO QUE LES ES MÁS BENEFICIOSO PERMANECER TRAS SUS POLVORIENTOS PERGAMINOS.


NO HAY SEÑAL DE VIDA EN LA CÁMARA, NI MÁS ALLÁ.


HA MUERTO EL NOBLE, QUE DEBIÓ CONTENTARSE CON LO QUE TENÍA...


HA MUERTO EL BRUJO, QUE DEBIÓ BUSCAR LAS ESTRELLAS, Y NO EL ORO.


UN CASTILLO LLENO DE HOMBRES MUERTOS...


...Y TAN SÓLO UNO MERECE ORACIONES.


¡...VIVES! ¿ESTÁ MUERTO, ENTONCES, EL TIRANO?
TAN MUERTO COMO PARECÍA ESTAR.
VUESTRO AGUA ESTARÁ PURA DE NUEVO.


Y EN EL CASTILLO HAY UNA ESTATUA DE ORO QUE PODRÉIS FUNDIR.
NO SÉ SI PODRÉIS VOLVER A SER NORMALES...
PERO YO SOY UN LUCHADOR, NO UN MAGO.


Y AHORA, ALCALDE, RECLAMO MI PREMIO PARA MARCHAR.
¿PREMIO? OH, SÍ...
RECUERDO QUE TE PROMETIMOS CUALQUIER COSA QUE HUBIERA EN LA CIUDAD.


Y YA VEO LO QUE QUIERO.








¡OH!


PERDÍ MI CABALLO AL LLEGAR, ASÍ QUE NECESITABA OTRO.
ESTE PARECE BUENO...
...Y SE LE PODRÁ MONTAR DOS VECES.
FIN

CONAN DE CIMMERIA CAMINA A TIENTAS POR UN HEDIONDO CALLEJÓN OSCURO, EN UNA BÚSQUEDA INFRUCTUOSA...

... CUANDO UN AGUDO CHILLIDO HIERE SUS OÍDOS:

AAAAAAAAAAAAAAAA

EN BUSCA DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE

GUIÓN: ROY THOMAS
DIBUJOS: JOHN BUSCEMA Y TONY DEZUNIGA
ADAPTACIÓN DE UN CUENTO DE R.E. HOWARD Y L. SPRAGUE DE CAMP

(En este episodio corresponde al cuaderno Marvel Super Especial, n.º 9)

TALES GRITOS NO SON EXTRAÑOS EN LAS TORTUOSAS CALLEJUELAS DE ARENJUN, LA CIUDAD DE LOS LADRONES... Y NINGÚN HOMBRE CAUTO O TÍMIDO PENSARÍA EN ENTROMETERSE EN UN ASUNTO QUE NO ES DE SU INCUMBENCIA.

PERO CONAN NO ES NI CAUTO NI TÍMIDO.










... PERO SU RESPUESTA NO ES, DESDE LUEGO, LA QUE ESPERABA.


DETRÁS DE ÉL, UN HOMBRE CON TURBANTE ROJO SACA UN CARBÓN ENCENDIDO DE UN HUMEANTE BRASERO...


...Y POR UN TERRIBLE MO-MENTO LO SUS-PENDE SOBRE EL ANGUSTIADO KEZANKIANO.


LUEGO LO DEJA CAER SOBRE SU PECHO.
GGAAA


Y EN ESE MISMO INS-TANTE...


... ¡CONAN ARREMETE CON TODO SU PESO CONTRA LA VENTANA!
SU ACCIÓN NO ES TAN IMPULSIVA COMO PARECE... PUES LE INTERESARÍA TENER UN AMIGO ENTRE LOS MONTAÑESES KEZAN-KIANOS... UN PUEBLO CONO-CIDO POR SU HOSTILIDAD HACIA LOS EXTRANJEROS.
TAL VEZ AHORA PUEDA CONSE-GUIR UNO.


CAE AL SUELO DE PIE... CON LA ESPADA EN UNA MANO Y UN CUCHILLO ZUAGIR EN LA OTRA...
...ANTE LA MIRADA ATÓNITA DE LOS TORTURADORES.
DURANTE UN SEGUNDO PERMANECEN PETRIFICADOS...


LUEGO...
¡MATADLO!


OBEDECIENDO AL HOMBRE DEL TURBANTE ROJO, UN GIGANTE PELUDO SE ADELANTA, CIMITARRA EN MANO, PARA ENFRENTARSE CON EL INTRUSO...


...Y ATACA DANDO TERRORÍFICAS ESTOCADAS.


SU MANO TODAVÍA EMPUÑA LA ESPADA CUANDO SE DESGAJA DE LA MUÑECA EN UN TORRENTE DE SANGRE.
AL MOMENTO, EL CUCHILLO DE CONAN AHOGA SU ALARIDO.


CUANDO CONAN SALTA POR ENCIMA DEL CADÁVER HACIA EL DEL TURBANTE ROJO Y SU ENORME COMPAÑERO...
¡ACABA CON ÉL, JILLAD!
¡ZAL... AYÚDA-LO!


EL CIMMERIO, SIN EMBARGO, NO ESPERA A QUE LO RODEEN...
ARR


...¡Y POCO DESPUÉS NO HAY SUFICIENTES HOMBRES VIVOS EN LA HABITACIÓN PARA PODER HACERLO!
URRKK


LUEGO, MIENTRAS JILLAD, ZAL Y OTROS SE REVUELCAN EN SU PROPIA SANGRE...¡CONAN SE LANZA SOBRE LOS QUE SUJETAN AL PRISIONERO!


ES DEMASIADO TARDE CUANDO LO SUELTAN PARA IR A COGER SUS ARMAS...
¡QUITAOS... DE EN MEDIO... RÁPIDO!
VUELTO A LA VIDA, EL KEZANKIANO SE LEVANTA...

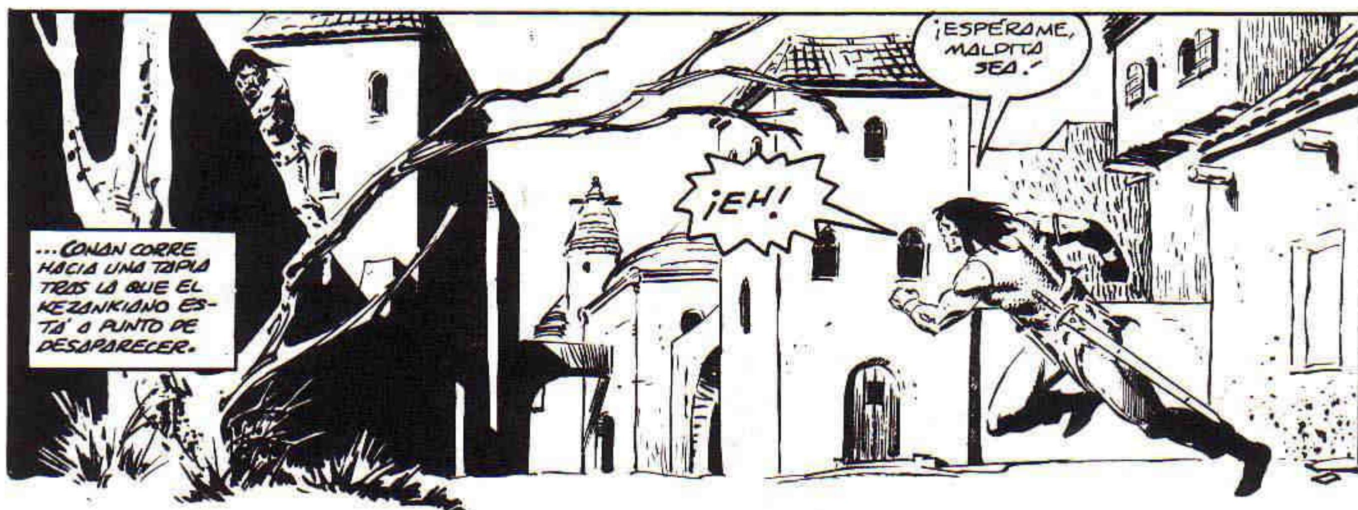

...¡ESQUIVANDO POR LOS PELOS UNA ESTOCADA MORTAL!


AHORA CONAN ESTÁ ENTRE EL HOMBRE Y SUS TORTURADORES...
¿NO ME HABÉIS OÍDO?
¡FUERA DE AQUÍ, RÁPIDO!


¡PERROS!
¡NO LO DEJÉIS ESCAPAR!


¡VEN Y VERÁS LO QUE ES BUENO, TURBANTE ROJO!
EL KEZANKIANO DEBILITADO POR LOS TORMENTOS, SE TAMBALEA A LO LARGO DEL PATIO MIENTRAS CONAN RÍE Y MALDICE... PARA LOS GOLPES Y GOLPEA.


LUEGO, MIENTRAS LOS TORTURADORES SUPERVIVIENTES TROPIEZAN UNOS CON OTROS, CONAN SALE APRESURADAMENTE...


...CONAN CORRE HACIA UNA TAPIA TRAS LA QUE EL KEZANKIANO ESTÁ A PUNTO DE DESAPARECER.
¡EH!
¡ESPÉRAME, MALDITA SEA!


CONAN SE ENCARAMA TAMBIÉN AL MURO Y ECHA UN VISTAZO A LA TORTUOSA CALLE DEL OTRO LADO...


ENTONCES ALGO LE GOLPEA EN LA CABEZA...


...¡Y CAE PESADAMENTE A LA TENEBROSA CALLEJUELA!


EL DÉBIL RESPLANDOR DE UNA VELA DESPIERTA A CONAN.
POCO DESPUÉS LA LUZ SE APAGA...


...CUANDO ÉL SE LEVANTA DESENVAINANDO LA ESPADA.
¡TRANQUILÍZATE, CONAN DE CIMMERIA! SOY UN AMIGO.
EN NOMBRE DE CROM! ¿QUIÉN ERES?
UN AMIGO.
LLÁMAME SASSAN.


POR CIERTO, TOMA TU CUCHILLO; SE TE ESCURRIÓ AL CAER.
ERES TAN SUSPICAZ COMO UN LOBO HAMBRIENTO ¿EH?
RESERVA EL ACERO PARA TUS VERDADEROS ENEMIGOS.


HABLANDO DE MIS ENEMIGOS... ¿DÓNDE ESTÁN?
SE HAN IDO A LAS MONTAÑAS, EN BUSCA DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE.


¡MALDITO...! ¿QUÉ SABES TÚ DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE?
¡SÉ QUE VINISTE A ARENJUN SIGUIENDO A LOS LADRONES QUE TE ROBARON EL MAPA DE UN TESORO MÁS GRANDE QUE LA HORDA DE YILDIZ!
YO TAMBIÉN VINE A ESTA CIUDAD DE LADRONES EN BUSCA DE ALGO, Y ESTABA ESCONDIDO, MIRANDO POR UN AGUJERO DEL MURO...


...CUANDO INTERRUMPISTE EN LA HABITACIÓN DONDE ESTABAN TORTURANDO AL KEZANKIANO.
¿CÓMO SUPISTE QUE ERAN ELLOS LOS QUE TE ROBARON EL MAPA?
¡PERO SI NO LO SABÍA! SI LO HUBIERA SABIDO...
¿QUÉ MÁS SABES, SASSAN?


SÉ QUE CERCA DE AQUÍ, EN LAS COLINAS, HAY UN TEMPLO PRECATACLÍSMICO, AL QUE LOS MONTAÑESES TEMEN ENTRAR.
LOS KEZANKIANOS PROHIBEN EL PASO A LOS EXTRANJEROS...


PERO UN NEMEDIO LLAMADO OSTORIO ENCONTRÓ EL TEMPLO, Y DESCUBRIÓ UN ÍDOLO DE ORO CUBIERTO DE JOYAS ROJAS, AL QUE LLAMÓ EL DIOS MANCHADO DE SANGRE.
NO PODÍA CON ÉL, ASÍ QUE HIZO UN MAPA CON LA INTENCIÓN DE VOLVER.
POCO DESPUÉS MURIÓ EN UNA TABERNA DE SHADIZAR TRAS UNA PELEA.
¡PERO ANTES DE MORIR TE DIO A TI EL MAPA!


¿CÓMO SABES TODO ESO, SASSAN?
YO TAMBIÉN QUIERO EL DIOS ROJO... AUNQUE DE TODOS LOS HOMBRES QUE LO BUSCARON DURANTE SIGLOS, SÓLO OSTORIO ESCAPÓ CON VIDA.
PARECE SER QUE UNA MISTERIOSA MALDICIÓN RECAE SOBRE LOS QUE INTENTAN ROBARLO...
¿QUÉ SABES SOBRE ESA MALDICIÓN?


NO MUCHO. LOS KEZANKIANOS DICEN QUE EL DIOS ACABA CON TODO AQUEL QUE ALZA SUS CODICIOSAS MANOS CONTRA ÉL... PERO YO NO SOY SUPERSTICIOSO.
¿NO ESTARÁS ASUSTADO, VERDAD?


¡CLARO QUE NO!
CONAN RESPONDE AIRADO. SIN EMBARGO, AUNQUE NO TEME A NINGÚN HOMBRE, LO SOBRENATURAL LE PRODUCE UN TERROR QUE NO ESTÁ DISPUESTO A ADMITIR.
¿QUÉ PIENSAS HACER?


NINGUNO DE LOS DOS PODEMOS LUCHAR SOLOS CONTRA LA BANDA DE ZYRAS... PERO JUNTOS PODEMOS SEGUIRLOS Y QUITARLES EL ÍDOLO.
¡DE ACUERDO! "ZYRAS"... ÉSE ES EL NOMBRE DE UNO DE LOS QUE ME ROBARON EL MAPA.
LO CONOCÍA SÓLO DE NOMBRE NUNCA LO VI.
ZYRAS DE CORINTHIA, Y ARSHAK, UN PRÍNCIPE TURANIO DESHEREDADO.
LUCHASTE CONTRA ELLOS SIN SABERLO, COMO JILLAD Y UN TIPO CON UN TURBANTE ROJO.


EL HOMBRE AL QUE TORTURABAN, POR CIERTO, ERA RUSTUM, UN ESPÍA DE KERASPA, EL JEFE DE LOS KEZANKIANOS.
¿SOMOS SOCIOS, ENTONCES?
¡SÍ! ¡PERO SI INTENTAS ALGÚN TRUCO, TE MATARÉ!


SÉ QUE LO HARÍAS, ASÍ QUE PUEDES CONFIAR EN MÍ.
¡VEN! TENGO CABALLOS ESPERANDO... AQUÍ DENTRO.


AHÍ ESTÁN, SASSAN... COMO TÚ ORDENASTE.
POR CIERTO, SASSAN... ¿QUIÉN ME GOLPEÓ CUANDO ESTABA ESCALANDO EL MURO?
ALGUIEN TE TIRÓ UN TABURETE A LA CABEZA.
AL VER QUE TE HABÍAS CAÍDO, NO SE OCUPARON MÁS DE TI.
A OSCURAS Y EN AQUEL JALEO, PUEDE QUE NO TE HAYAN RECONOCIDO MÁS QUE TÚ A ELLOS.


¿Y EL KEZANKIANO... DIJISTE QUE SE LLAMABA RUSTUM...?
LO PERSIGUIERON... PERO NO SÉ SI LOGRARON COGERLO.
AL RATO VOLVIERON, ENSILLARON Y SE FUERON CABALGANDO HACIA EL OESTE, DEJANDO A LOS MUERTOS ALLÍ.
ME ACERQUÉ PARA VER QUIÉN ERAS ... Y TE RECONOCÍ.


¡ALTO! ¿QUIÉN QUIERE SALIR DE ARENJUN?
¡DOS HOMBRES EN SU SANO JUICIO!
AH... ESTÁ BIEN, ENTONCES.


AL AMANECER, LOS DOS JINETES CABALGAN A TRAVÉS DE LOS DESFILADEROS DE LAS MONTAÑAS KEZANKIANAS, RECLAMADAS, AUNQUE NO DOMINADAS, POR KOTH Y ZAMORA.
¡CONAN... EL CAMINO SE HA HECHO TAN BORROSO QUE NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTAMOS!


YO AÚN ESTOY SIGUIENDO SUS HUELLAS.
AUNQUE TÚ NO LAS VEAS, YO SÍ.

TRANSCURREN LAS HORAS... Y LAS SEÑALES DEL RECIENTE PASO DE CABALLOS SE HACEN MÁS CLARAS...

NOS ESTAMOS ACERCANDO A ELLOS, PERO AÚN NOS EXCEDEN EN NÚMERO.

PERMANEZCAMOS FUERA DE SU ALCANCE HASTA QUE COJAN EL ÍDOLO...

¡BUENO! ¡Y SEAMOS PRUDENTES!

¡ÉSTE ES EL PAÍS DE KERASPA, QUE ROBA A TODO EL QUE ENCUENTRA!

A MEDIA TARDE, TODAVÍA SIGUEN TRAS EL RASTRO DE UN ANTIGUO CAMINO OLVIDADO...

ESTABA PENSANDO, CONAN...

...QUE SI EL KEZANKIANO VOLVIÓ CON KERASPA, SU GENTE ESTARÁ ALERTA RESPECTO A LOS EXTRANJEROS.

DEBERÍAS HABER SIDO PROFETA EN TU NATIVO IRANISTÁN, SASSAN.

¡MIRA!

¡OJOS DE ASURA!

¡ALTO!

¿CON QUÉ PERMISO CABALGÁIS POR LAS TIERRAS DE KERASPA?

¿Y BIEN? ¡RESPONDED, PERROS!

¡DEBERÍAIS SABER QUE ESTA TIERRA ESTÁ PROHIBIDA A LOS FORASTEROS!









CUANDO LA DAGA CAE, EL SALTEADOR ECHA MANO DE SU ESPADA.






¡ES UNA EMBOSCADA!
MIENTRAS CONAN GRITA, SE OYE EL CHASQUIDO DE LOS ARCOS... EL SILBIDO DE LAS FLECHAS...


...¡Y EL CABALLO DE SASSAN SE ENCABRITA CUANDO UN DARDO SE CLAVA EN SU CUELLO!
¡CONAN! ¡NO PUEDO... CONTROLARLO...!


¡VA DESBOCADO... HACIA LA ENTRADA DEL CAÑÓN...!
¡YA VOY, SASSAN!


ENTONCES, CUANDO SE ACERCAN A LA GARGANTA DEL DESFILADERO, APARECE UN TRÍO DE JINETES BLANDIENDO SENDAS CIMITARRAS...!
¡HEY!


SASSAN, ABANDONANDO SUS ESFUERZOS POR DETENER AL CORCEL, DIRIGE SU LANZA CONTRA EL MÁS CERCANO...


...¡AL QUE DERRIBA DE SU MONTURA, ATRAVESÁNDOLO DE PARTE A PARTE!
AAIEE


¡AL MOMENTO, CONAN SE ENFRENTA TAMBIÉN CON UN SEGUNDO JINETE, ESPADA CONTRA CIMITARRA!


EL CIMMERIO, ALZÁNDOSE EN LOS ESTRIBOS, LE ASESTA UNA ESTOCADA CON TODAS SUS FUERZAS...
...QUE GOLPEA LA CIMITARRA Y PARTE EN DOS EL CRÁNEO DE SU DUEÑO...
ARRKK


¡MIENTRAS, A ALGUNA DISTANCIA, EL CABALLO HERIDO DE SASSAN TROPIEZA Y CAE, COBRÁNDOSE FINALMENTE LA FLECHA SU TRIBUTO!
¡MALDICIÓN!


¡AQUÍ, SASSAN!
¡¡SÚBETE A LA GRUPA!!


¡GRACIAS, CONAN!; NUNCA OLVIDARÉ ESTO!
AL MENOS HASTA QUE HAYAMOS ENCONTRADO EL TESORO, ¿NO?


EL ESPÍA KEZANKIANO DEBE DE HABER VUELTO CON KERASPA.
QUIEREN SANGRE, NO ORO.
¿CREES QUE HABRÁN MATADO A ZYRAS?


PUEDE QUE HAYA MUERTO ANTES DE QUE TENDIESEN LA EMBOSCADA... O PUEDE QUE LO ESTUVIERAN SIGUIENDO Y SE VOLVIESEN PARA ATRAPARNOS.
CREO QUE TODAVÍA ESTÁ DELANTE.
ESPERÉMOSLO... POR EL BIEN DE NUESTRAS BOLSAS.
JUSTO EN ESE MOMENTO, DESEMBOCAN EN UNA EXPLANADA RODEADA DE ROCAS.


AL OTRO LADO DE LA EXPLANADA, UNA PENDIENTE CONDUCE A UN ESTRECHÍSIMO DESFILADERO.
CONAN VE QUE UN PEQUEÑO MURO DE PIEDRA CIERRA LA ENTRADA DEL DESFILADERO...
POR CROM... ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA OTRA...


...¡EMBOSCADA!
ALCANZADO POR UNA DE LAS PRIMERAS FLECHAS, LA MONTURA DE CONAN CAE APARATOSAMENTE ...


...Y CONAN Y SASSAN SE LANZAN DETRÁS DE UN GRUPO DE ROCAS, MIENTRAS NUEVAS FLECHAS SE ESTRELLAN CONTRA LAS PIEDRAS...
...¡O SE CLAVAN EN LA TIERRA!


¡BUENO, YA HEMOS ENCONTRADO A ZYRAS!
DENTRO DE POCO, NOS ATACARÁN...
...Y KERASPA SUBIRÁ POR DETRÁS PARA CERRAR LA TRAMPA.


¡SALID A PELEAR, PERROS!
¿QUIÉN ES EL ZUAGIRO QUE ESTÁ CONTIGO, SASSAN?
¡PENSÉ QUE LO HABÍA MATADO ANOCHE!


¡ME LLAMO CONAN!
¡DEBERÍA HABERLO IMAGINADO! ¡BUENO, AHORA TE TENEMOS!
¡IDIOTA! ¡UN CENTENAR DE KEZANKIANOS NOS ESTÁN SIGUIENDO!
¿CREES QUE TE DEJARÁN IR, DESPUÉS DE HABER TORTURADO A UNO DE ELLOS?
¡ESTÁ DICIENDO LA VERDAD, ARSHAK!
¿NO OYES LOS GRITOS Y EL RUIDO DE LOS CASCOS?
SERÁ MEJOR QUE NOS UNAMOS...


...¡¡O MORIREMOS TODOS!!

CUANDO EL DESFILADERO RETUMBA CON EL RUIDO DE LA HORDA QUE SE ACERCA...
¡VENID, DE PRISA!
¡PODREMOS REPARTIRNOS EL ÍDOLO SI SALIMOS DE ÉSTA CON VIDA!
CONAN SABE QUE SASSAN LO APUÑALARÁ POR LA ESPALDA EN CUANTO TENGA UNA OPORTUNIDAD.
AHORA, CONAN AÑADE A LA LISTA A ARSHAK, A ZYRAS, Y A SUS TRES SECUACES.
PERO, ¿QUÉ ALTERNATIVA TIENE EL CIMMERIO?
PUES TAN PRONTO COMO SE UNEN A LOS CINCO BANDIDOS...
...¡UNA VEINTENA DE KEZANKIANOS SE LANZAN AL ATAQUE EN CORCELES QUE LANZAN POLVO COMO SI FUESEN CINCO VECES MÁS!
SU PRESA, SIN EMBARGO... TANTO LA NUEVA COMO LA CONOCIDA, LOS RECIBE CON UNA DESCARGA DE FLECHAS...


...¡QUE SILBAN EN SUS OÍDOS COMO VIENTOS DE MUERTE!
ALGUNOS DE LOS KEZANKIANOS DEVUELVEN A SU VEZ LOS DISPAROS...


...PERO PRONTO SE RETIRAN FUERA DEL ALCANCE DE LAS FLECHAS, PUES EL MURO DE ROCA ES DEMASIADO ALTO PARA ASALTARLO A CABALLO.


DEBEN HABER ESTADO SIGUIÉNDONOS.
¡MENTISTE, CONAN! ¡NO ES UN CENTENAR DE HOMBRES!
¡SON LOS SUFICIENTES PARA ACABAR CON NOSOTROS!
Y KERASPA PUEDE ENVIAR POR REFUERZOS CUANDO LE VENGA EN GANA.


A UNA ORDEN DE SUS JEFES, LOS ZAMORIOS RESERVAN SUS FLECHAS PARA EL ASALTO...
...QUE NO SE HACE ESPERAR.


¡SOLTAD LAS FLECHAS!
A LA VOZ DE ZYROS, UNA LLUVIA DE SAETAS SE PRECIPITA SOBRE LA MASA DE KEZANKIANOS... Y VARIAS FIGURAS QUEDAN TENDIDAS EN LA PENDIENTE...


¡PERO EL RESTO CONTINÚA SUBIENDO, CON LAS HOJAS RELAMPAGUEANDO!
UNA VEZ DISPARADA LA ÚLTIMA FLECHA, LOS DEFENSORES SE LEVANTAN TRAS LAS ROCAS Y SACAN SUS ESPADAS.
A LO LARGO DE LA BARRERA SE OYE EL ENTRECHOCAR DE LAS ESPADAS... LOS CHIRRIDOS DEL ACERO... Y LOS JURAMENTOS DE LOS MORIBUNDOS.


EL PRIMERO DE LOS MONTAÑESES SE QUEDA SIN CABEZA ANTES DE QUE CRUCE LA ESPADA CON EL CIMMERIO...


...Y SASSAN ES MORTÍFERO, A SU MANERA, ACOMETIENDO CON LA LANZA.


UNO DE LOS KEZANKIANOS CONSIGUE ALCANZAR DE ALGÚN MODO UNA ROCA SITUADA POR ENCIMA DEL BÁRBARO...


PERO CUANDO SALTA, NO PUEDE REPRIMIR UN GRITO DE GUERRA QUE SALE ESPONTÁNEAMENTE DE SUS LABIOS...


...¡Y QUE SE TRANSFORMA, AL INSTANTE, EN UN ALARIDO DE MUERTE!
¡SEGUID LUCHANDO, MUCHACHOS!
¡LOS MATAMOS MÁS DE PRISA QUE ELLOS A NOSOTROS!


ENTONCES, CUANDO CONAN ARREMETE DE NUEVO, ADVIERTE QUE LA PRESIÓN HA DISMINUIDO...

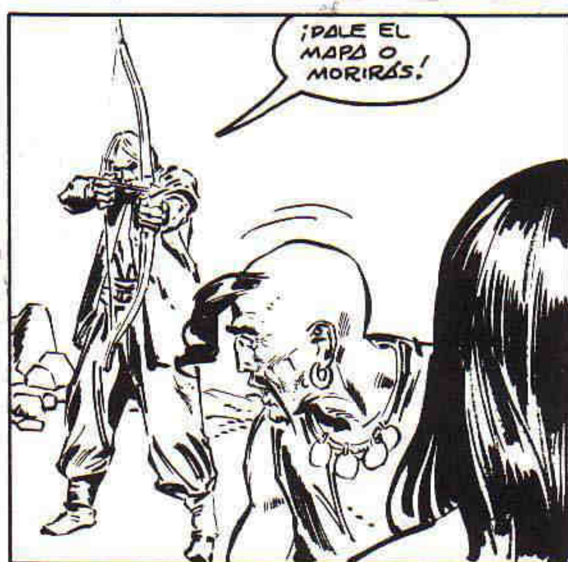

... Y MOMENTOS DESPUÉS, LOS POCOS KEZANKIANOS VIVOS SE TAMBALEAN PENDIENTE ABAJO, CHORREANDO SANGRE.


ARRIBA DEL TODO, TAMBIÉN HAY SANGRE.


LOS TRES ZAMORIOS ESTÁN MUERTOS, Y ARSHAK...
¡NACER... EN UN PALACIO... Y MORIR TRAS UNAS ROCAS!
QUÉ IMPORTA... ES EL DESTINO.
HAY UNA... MALDICIÓN EN EL TESORO.
TODOS LOS QUE HAN IDO EN BUSCA... DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE...


...HAN...
MUERTO...!
INCLUYENDO A ARSHAK, POR LO VISTO.
¡HE VISTO HUIR A KERASPA!
MUY PRONTO TENDREMOS A TODA LA TRIBU DETRÁS.


¡DÉMONOS PRISA! ¡COJAMOS EL ÍDOLO Y SAQUÉMOSLO DE LAS MONTAÑAS ANTES DE QUE NOS ATRAPE!
¡HAY SUFICIENTES RIQUEZAS PARA LOS TRES!
¡CIERTO... PERO DEVUÉLVEME EL MAPA ANTES DE PARTIR!
¡NO SOY TAN ESTÚPIDO!


¡DALE EL MAPA O MORIRÁS!


¡AQUÍ LO TIENES!
¡PERO ME CORRESPONDE LA TERCERA PARTE DEL TESORO!


MUY BIEN... NO SOY RENCOROSO.
ERES UN CERDO, ZYRAS... PERO SI JUEGAS LIMPIO, NOSOTROS HAREMOS LO MISMO, ¿EH, SASSAN?
SASSAN ASIENTE MIENTRAS RECOGE UNAS FLECHAS.

2ª PARTE

el ÍDOLO y el ABISMO









DESEMBOCA EN UN CAMINO, A MODO DE PASARELA DE PIEDRA, CON UN PROFUNDO PRECIPICIO A CADA LADO.

PERO LA VISTA DE ENFRENTE LES HACE OLVIDAR EL HAMBRE Y LA FATIGA...

¡EL TEMPLO DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE!

ESTÁ TALLADO EN LA ROCA, CON UN GRAN PÓRTICO... Y UNA PUERTA DE BRONCE, OSCURECIDA POR EL TIEMPO.

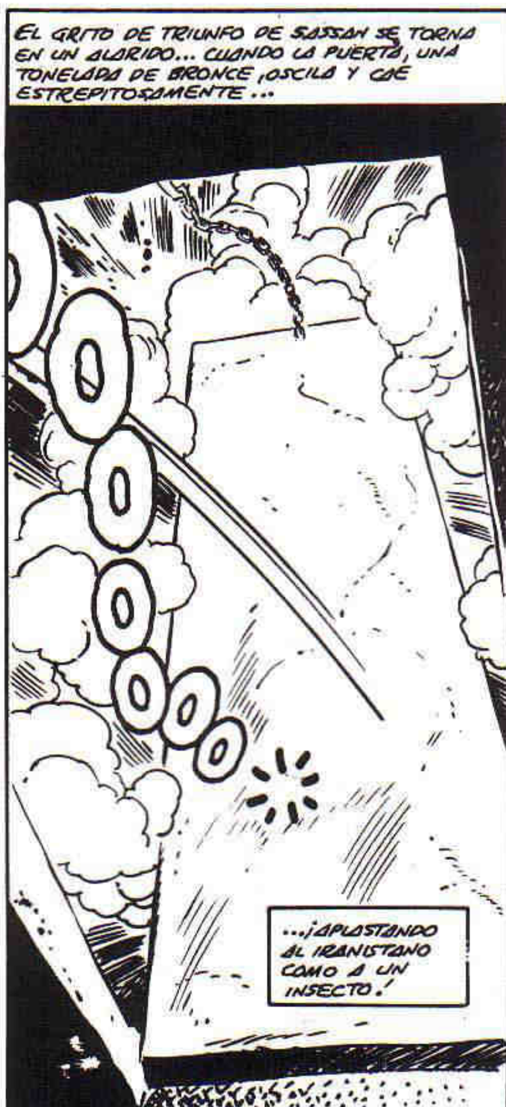
CONAN NI SIQUIERA SE PREGUNTA A QUÉ RAZA O CULTURA REPRESENTA, SINO QUE EMPIEZA A EXAMINAR EL MAPA, PARA VER UN MODO DE ABRIR LA PUERTA.


SASSAN, SIN EMBARGO, NO TIENE GANAS DE ESPERAR...
¡YA ES NUESTRO!


¡EL TESORO ES NUESTRO!
¡ESTÚPIDO AVARO! OSTORIO DEJÓ UN AVISO AL MARGEN DEL MAPA...


...¡ALGO SOBRE EL DIOS COBRÁNDOSE SU TRIBUTO!
¡BAH! ¡PARECES UNA VIEJA, ZYRAS! ¿VES?
SIMPLEMENTE EMPUJÉ EL ORNAMENTO ADECUADO...
...¡Y LA PUERTA SE MUEVE BAJO MIS MANOS!


¡OJOS DE ASURA! ¡NO!


EL GRITO DE TRIUNFO DE SASSAN SE TORNA EN UN ALARIDO... CUANDO LA PUERTA, UNA TONELADA DE BRONCE ¡OSCILA Y CAE ESTREPITOSAMENTE...
NOOOOOOOOO
...¡APLASTANDO AL IRANISTANO COMO A UN INSECTO!


¡YA DECÍA QUE ERA UN ESTÚPIDO!
OSTORIO DEBE DE HABER ENCONTRADO ALGÚN MODO DE ABRIR LA PUERTA SIN SOLTARLA DE LOS GOZNES.
UN POSIBLE TRAIDOR MENOS AL QUE VIGILAR, PIENSA CONAN.
ESOS GOZNES SON FALSOS.

LA PUERTA ESTÁ MONTADA SOBRE UN PAR DE TORNIQUETES... Y CAE COMO UN PUENTE LEVADIZO.
PARECE QUE LOS ANTIGUOS GUARDAN BIEN SUS SECRETOS...

¿Y AHORA QUÉ DIABLOS...?
¡LA PUERTA! ¡ALGUIEN LA ESTÁ VOLVIENDO A SUBIR!

¡TODAVÍA NO HEMOS ENTRADO!
¿DE QUÉ SERVIRÁ ESA LANZA... CONTRA UNA PUERTA DE BRONCE Y UNA CADENA?

¡SERVIRÁ DE MUCHO... CUANDO LA META EN EL QUICIO DE LA PUERTA!
¡YA HA DEJADO DE CHIRRIAR!

FUE UNA BUENA IDEA, AMIGO CONAN.
¡AHORA QUE EL DIOS SE HA COBRADO SU TRIBUTO, EL CAMINO ESTARÁ DESPEJADO!





¡UN BRILLO CARMESÍ QUE HIERE SUS OJOS COMO EL RESPLANDOR DEL OCASO!

EL ÍDOLO ES UN POCO MÁS GRANDE QUE UN HOMBRE NORMAL... UNA FIGURA DE GNOMO.

Y A SU IZQUIERDA, UNA GRIETA DE CINCO METROS DE ANCHO ATRAVIESA EL SUELO DEL TEMPLO DE PARED A PARED.

¡CROM E YMIR! ES UNA COSA MONSTRUOSA, DE ACUERDO...

¡PERO SE PODRÍA COMPRAR UN REINO CON ESOS RUBÍES!

DEMASIADA RIQUEZA, PIENSA ZYRAS...


...¡PARA COMPARTIRLA CON UN TOSCO BÁRBARO!


¡PERO NADIE PUEDE SACAR LA ESPADA TAN SILENCIOSAMENTE COMO PARA ENGAÑAR A CONAN EL CIMMERIO!
POR LO QUE LA HOJA DE ZYRAS CORTA EL AIRE... NADA MÁS.
¡PERRO TRAICIONERO!


¡HABRÍA DIVIDIDO EL BOTÍN CONTIGO! PERO AHORA...
¡AHORA... LO QUIERO ENTERO!
¡DEBERÍA HABERTE MATADO... EN LA CIUDAD DE LOS LADRONES!
¡PERO HOY... REMEDIARÉ ESO!


AHORA LUCHAN EN SILENCIO... Y SÓLO SE OYE EL ENTRECHOCAR DE LAS ESPADAS...


... MIENTRAS PASAN UNA Y OTRA VEZ DELANTE DEL ÍDOLO.


DE REPENTE... CONAN RESBALA EN LAS PULIDAS LOSAS...
¡JA!


LA ESPADA SE CIERNE DURANTE UN SEGUNDO, ANTES DE CORTAR EL FRÁGIL HILO DE LA VIDA...


...¡SE CIERNE, DE HECHO, UN SEGUNDO MÁS DE LO DEBIDO!


AHORA ALARGAN LAS MANOS... LOS DEDOS OPRIMEN LA CARA Y LA GARGANTA...
PERO EN CUESTIÓN DE FUERZA, LUCHANDO CONTRA CONAN...


...¡ZYRAS ES COMO UNA BRIZNA DE HIERBA ANTE UN HURACÁN!
URGK


Y EL ÍDOLO, METAFÓRICAMENTE, SE HA MANCHADO DE SANGRE UNA VEZ MÁS.


UN ESCALOFRÍO RECORRE LA ESPINA DORSAL DE CONAN CUANDO EXAMINA LA IMAGEN DEL DIOS.
UN GOLPECITO LE ASEGURA QUE ESTÁ HUECO...


...PERO AÚN ASÍ HARÁ FALTA MUCHA FUERZA PARA BAJAR EL ÍDOLO DE SU PEDESTAL...


¡QUÉDATE DONDE ESTÁS!
¡KERASPA!


¡SÍ! ¡Y NO INTENTES COGER EL CUCHILLO... NI LA ESPADA!
CREÍSTE QUE HABÍA REGRESADO A MI ALDEA... PERO TE SEGUÍ CON EL ÚNICO HOMBRE QUE ME QUEDABA.
SI HUBIERA SABIDO QUE EL TEMPLO CONTENÍA TAL TESORO, LO HABRÍA SAQUEADO A PESAR DE LAS CREENCIAS DE MI PUEBLO.


¡RUSTUM! ¡COGE SU ESPADA Y SU LANZA!
PERO KERASPA... ¡ES EL QUE ME SALVÓ LA VIDA EN ARENJUN!


¿NO PODEMOS PERDONARLO?
¡NO! ¡CÁLLATE!
¡DEBE MORIR!


¡SI TE NIEGAS A OBEDECERME, LO MATARÉ YO MISMO!
¡ÉL ME SALVÓ LA VIDA! ¿QUÉ HE RECIBIDO DE TI, SALVO PURAS TAREAS Y UNA PAGA ESCASA?
¡RENUNCIO A MI VASALLAJE, PERRO!


PUES AHORA RECIBIRÁS UNA COSA MÁS DE MÍ...
ARRR
¡LA MUERTE!


EL IMPACTO DE LA FLECHA HACE QUE RUSTUM SE TAMBALEE... Y CAIGA AL ABISMO.


SUS GRITOS LLEGAN CADA VEZ MÁS DÉBILES... HASTA QUE DEJAN DE OÍRSE.


ENTONCES, ANTES DE QUE CONAN PUEDA MOVERSE, KERASPA PREPARA OTRA FLECHA.
ESTÁ A PUNTO DE DISPARARLE AL TENSO CIMMERIO...


...CUANDO DE REPENTE, SIN EL MÁS MÍNIMO AVISO...
...EL DIOS CUAJADO DE RUBÍES BAJA DE SU PEDESTAL... CON UN PESADO SONIDO METÁLICO...

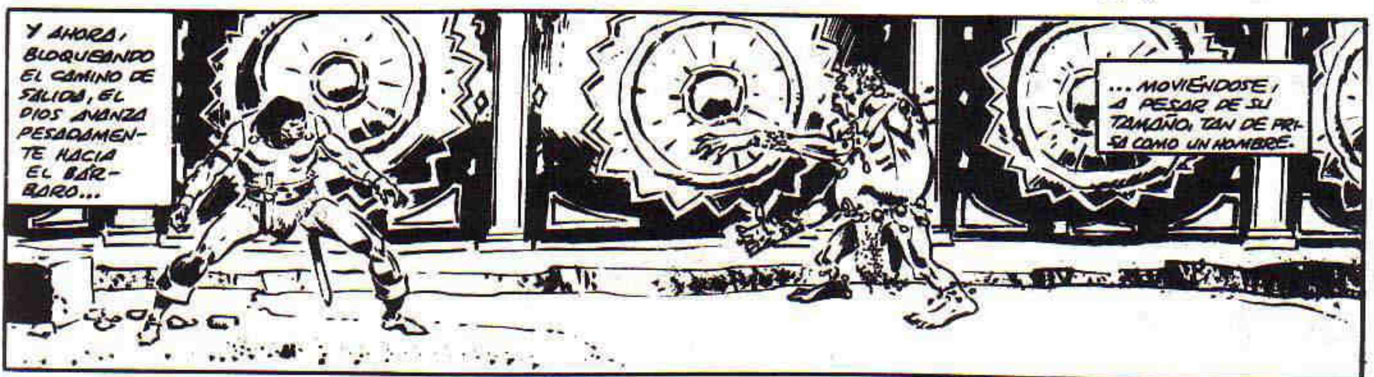

...¡Y DA UNA LARGA ZANCADA HACIA EL KEZANKIANO!
¡NO TE ACERQUES!
PERO LAS PALABRAS DE KERASPA SON TAN INÚTILES...


...¡COMO SUS FLECHAS!


¡NO! ¡NO!

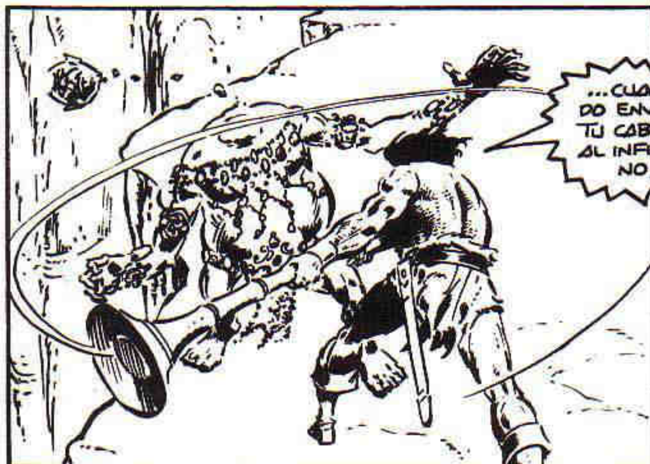

¡¡EN NOMBRE DE ASURA... NO.!!


AAAAAAAAAA


Y AHORA, BLOQUEANDO EL CAMINO DE SALIDA, EL DIOS AVANZA PESADAMENTE HACIA EL BÁRBARO...
... MOVIÉNDOSE, A PESAR DE SU TAMAÑO, TAN DE PRISA COMO UN HOMBRE.


ENTONCES...
¡ESE PESADO BRASERO A SU IZQUIERDA...!


¡ACÉRCATE AHORA SI PUEDES, GÁRGOLA INMUNDA!
¡VEREMOS CUÁNTOS SACRIFICIOS ERES CAPAZ DE HACER...


...CUANDO ENVÍE TU CABEZA AL INFIERNO!


¡PERO SORPRENDENTEMENTE... AUNQUE SIN CABEZA, EL ÍDOLO NO TITUBEA...!
¡DIABLOS DE CROM!


¡PODRÍA HUIR... PERO NO CREO QUE NECESITES OJOS NI OÍDOS PARA SABER DÓNDE ESTOY!
NO PODRÉ ESQUIVARLO... POR MUCHO TIEMPO...

POCO ANTES, POR LA MENTE DE CONAN HABÍA CRUZADO LA IDEA DE QUE, HACE SIGLOS, REPULSIVOS SACERDOTES ARROJABAN AL ABISMO A VÍCTIMAS GIMIENTES, COMO SACRIFICIOS AL **DIOS MANCHADO DE SANGRE**.

AHORA CONAN SE DA CUENTA, HORRORIZADO, DE QUE LOS SACERDOTES NO TENÍAN QUE LANZAR A LAS VÍCTIMAS DEL DIOS AL ABISMO.

EL DIOS MISMO REALIZABA ESOS SACRIFICIOS HUMANOS...

...¡Y CONAN PARECE DESTINADO A SER LA PRÓXIMA VÍCTIMA!


EL GOLPE CERTERO DE CONAN SORPRENDE AL DIOS EN EL MOMENTO DE DAR UN PASO, APOYADO ÚNICAMENTE SOBRE UN PIE.
...¡ASÍ QUE IRÉ A POR TI, ANTES DE QUE TÚ VENGAS A POR MÍ!
DURANTE UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO, EL MONSTRUO SE TAMBALEA AL BORDE DEL ABISMO...


¡LUEGO TAMBIÉN ÉL SE PRECIPITA EN EL VACÍO!


CONAN NO DIVISA EL FONDO DEL ABISMO.
NI SE OYE UN CHOQUE FINAL... SOLAMENTE EL SONIDO DISTANTE DEL ÍDOLO GOLPEANDO EN LAS PAREDES ROCOSAS Y REBOTANDO...
...LUEGO, EL SILENCIO.

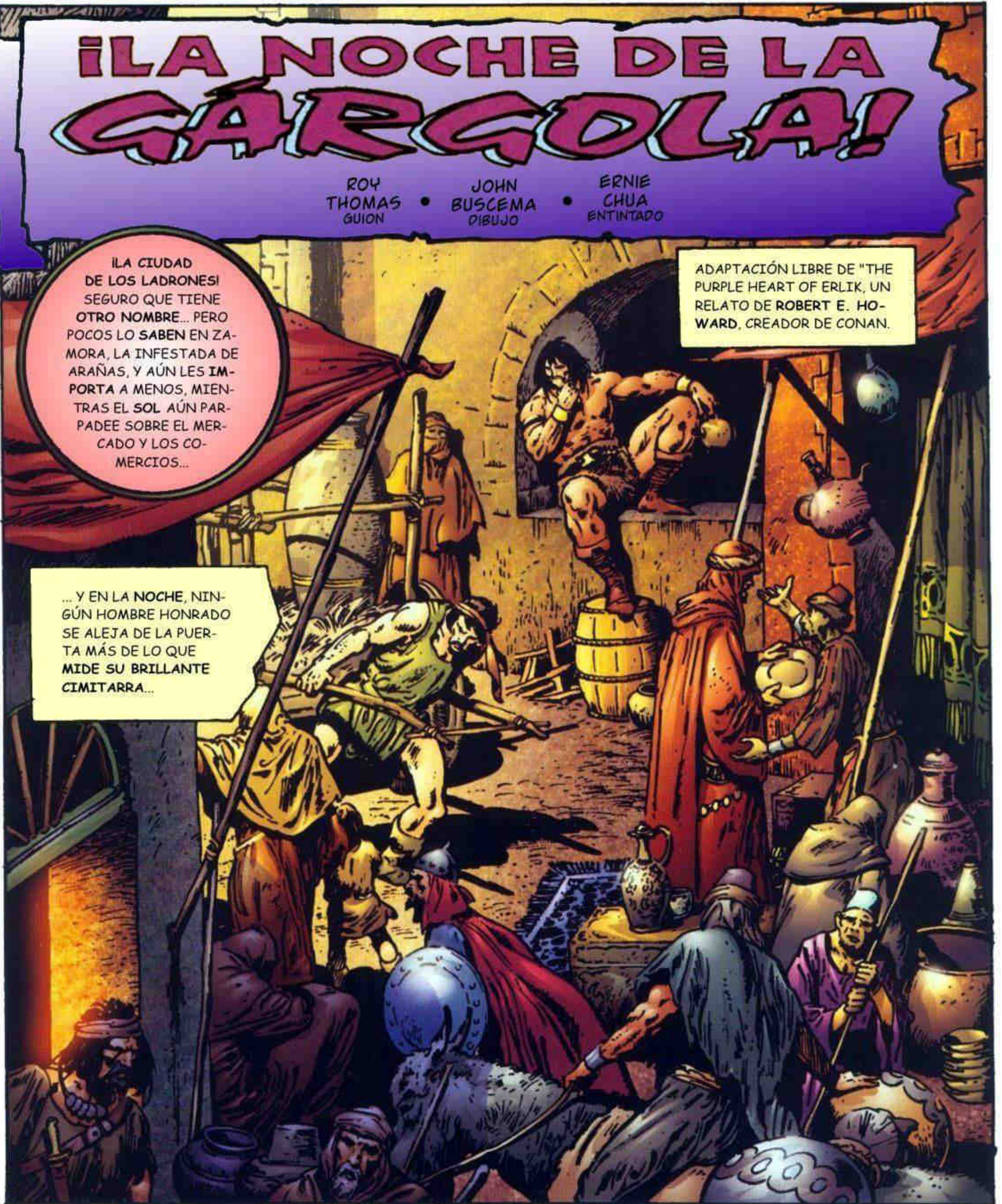

LA MALDICIÓN DEL DIOS MANCHADO DE SANGRE HA TERMINADO.
PUES TODOS LAS RIQUEZAS QUE CAYERON AL ABISMO CON EL ÍDOLO, NO SON UN MAL PRECIO... POR SU PROPIA VIDA.


ADEMÁS ¡EXISTEN MUCHOS OTROS TESOROS AGUARDANDO...
¡Y ALGÚN DÍA, CONAN ESPERA ENCONTRAR ALGUNO LIBRE DE MALDICIONES!



"DEBES SABER, OH, PRÍNCIPE, QUE EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON DESDE QUE EL OCÉANO ENGULLÓ ATLANTIS HASTA QUE SE ALZARON LOS HIJOS DE ARYAS, HUBO UNA EDAD DE ENSUEÑO, EN LA QUE LOS REINOS RESPLANDECIENTES SE EXTENDÍAN SOBRE LA TIERRA CUAL MANTOS AZULES BAJO LOS ASTROS...
"Y LLEGÓ CONAN, EL CIMMERIO, DE CABELLOS NEGROS, OJOS TRISTES, ESPADA EN MANO; LADRÓN, SAQUEADOR, ASESINO, HOMBRE DE GRANDES MELANCOLÍAS Y GRANDES GOZOS, PARA PISOTEAR LOS TRONOS ENJOYADOS DE LA TIERRA BAJO SUS PIES CALZADOS CON SANDALIAS."

Las Crónicas Nemedias.




PERO HAY UN HOMBRE EN EL BULLICIOSO MERCADO QUE ESTARÍA FUERA DE LUGAR EN CUALQUIER LADO.
SU NOMBRE ES CONAN.


FUE UN LADRÓN Y ASALTANTE EN ESTA CIUDAD EN LA QUE BEL, EL DIOS DE LOS LADRONES, ES VENERADO POR ENCIMA DE TODOS.


PERO ESOS DÍAS PASARON Y HOY SÓLO ESTÁ DE PASO...


O AL MENOS ESO ES LO QUE PRETENDÍA...


... ANTES DE QUE LA MUCHACHA DE LA VENTANA DE ENFRENTE VOLVIERA LA CARA Y LLAMARA SU ATENCIÓN...


... Y EL MIEDO QUE SE REFLEJABA EN SUS OJOS ATRAPARA LOS DE EL...
¡NO! ¡TE DIGO QUE NO LO HARÉ! ¡NO!


¡Y YO TE DIGO QUE LO HARÁS!
EL BARÓN TAKKIM ES UN HOMBRE AL QUE NO CONVIENE ENFADAR... NI LA MUJER A LA QUE DESEA.
¡M-ME HACES DAÑO!
¡PERO NO QUIERO HACER LO QUE PIDES!


ES UNA PENA ARLINNA... PORQUE LAS AUTORIDADES DE AQUÍ PODRÍAN ENTERARSE...
... DE LOS EXTRAÑOS SUCESOS QUE RODEARON TU REPENTINA PARTIDA HADE DOS SEMANAS, DE SHADIZAR, LA CAPITAL DE ZAMORA.
¡PERO... YO SOY INOCENTE!

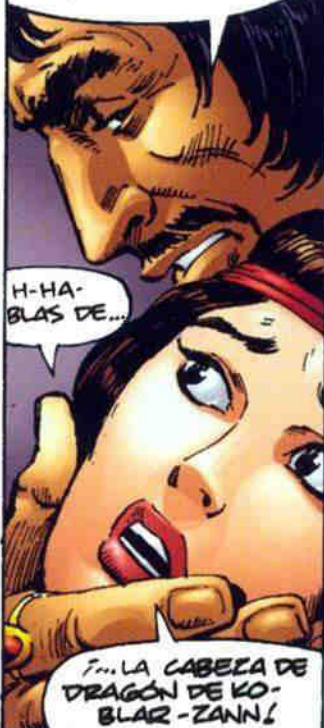

¡OH, ME GUSTARÍA CREERTE, PRECIOSA, PERO NADIE ES INOCENTE BAJO LAS LEYES ZAMORIAS A MENOS QUE LO DEMUESTRE... PONIENDO EVIDENCIAS SOBRE LA MESA, O TINTINEANDO MONEDAS DEBAJO DE ELLA.
Y YO... NO LAS TENGO.
CORRECTO. OH, ESTOY SEGURO DE QUE ESCUCHARÁN TU SINCERA HISTORIA...
... SÓLO PARA PASAR EL RATO...


"LES CONTARÍAS QUE NO ERES LA PRIMERA MOZA QUE, RECIÉN LLEGADA A NEMEDIA, QUISO CENAR CON UN LASCIVO EMBAJADOR KHITANIO DE LA CORTE ZAMORIA."
"ASEGURARÁS QUE SÓLO FUE LA DISTRACCIÓN INOCENTE DE UNA JOVEN QUE BUSCABA EMOCIONES."


"JURARÁS, POR SUPUESTO, QUE VISTES MORIR A TU LUJURIOSO ANFITRIÓN A MANOS DE SU SIERVO...
"... UN ESPIA, SIN DUDA..."
"PUES LA GUERRA CIVIL ASOLA KHITAI EN ESTOS DÍAS AGITADOS."


"PERO YO, QUE PASABA A HORA TARDÍA, NO TE VI PEDIR AUXILIO CONTRA EL ASESINO QUE HUÍA..."
"... SÓLO TE VI A TI."
"EL REY DE ZAMORA ESTARÁ ENCANTADO DE HALLAR UN CHIVO EXPIATORIO..."


... PARA QUE LOS AIRADOS KHITANIOS NO INTERRUMPAN LA RECIENTE Y PROVECHOSA RELACIÓN COMERCIAL.
¡QUÉ SUERTE TENDRÍAN LOS ZAMORIOS SI PUDIERAN DEMOSTRAR QUE LO HIZO UNA EXTRANJERA!
¡ME DECAPITARÁN!
¡TÚ LO SABES!
CIERTO...


PERO SÓLO TE PIDO UN PEQUEÑO FAVOR A CAMBIO DE MI SILENCIO:
EL ROBO DE CIERTO TESORO, AHORA EN PODER DE LUNFAAR, UN MERCADER KHITANIO QUE ESTÁ EN LA CIUDAD.
H-HABLAS DE...
¡... LA CABEZA DE DRAGÓN DE KOBLAR-ZANN!


¡SÍ! SABES QUE NO TIENES ELECCIÓN.
¿PERO CÓMO VOY A ROBARLO? ESTA CIUDAD DE LADRONES NO PUDO.
USARON LA FUERZA O LA ASTUCIA, NO LAS ARGUCIAS DE MUJER.


ESTE FALSO AMULETO TE HARÁ PASAR POR LADY ASQUETH, UNA NOBLE AQUILONIA CÉLEBRE POR SU INTERÉS EN LAS ANTIGUALLAS ORIENTALES.
Y EL CONTENIDO DE ESTA CÁPSULA DORMIRÍA A UN EJÉRCITO.
NO NECESITARÁS NADA MÁS PARA LA TAREA.


¡BÚSCAME EN EL CABEZA DE CÓNDOR, EN EL CALLEJÓN DE LAS RATAS, CUANDO LOS TENGAS!
PERO SI FRACASAS O TRATAS DE ENGAÑARME...
NO... NO TE FALLARÉ, BARÓN... LO JURO.


PERO ARLINNA SE SIENTE MENOS SEGURA AL SALIR POR DETRÁS...
... Y RECUERDA QUE, AUN A LA LUZ DEL DÍA...

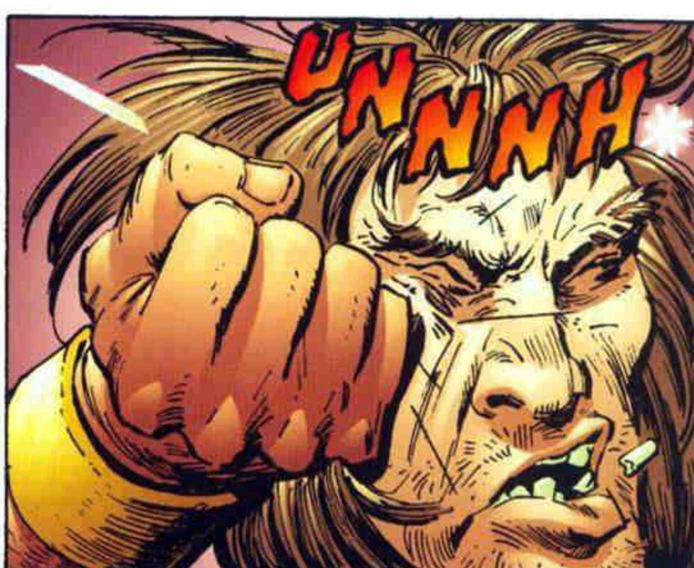

... ALGUNOS SITIOS DE LA CIUDAD DE LOS LADRONES NO SON SEGUROS.
¡OHHHH...!
ESE AMULETO QUE LLEVAS AL CUELLO ES BONITO.
¡ARMAND LO QUIERE!


SÉ LO QUE PIENSAS. CREES QUE PODRÁS ESCAPAR CORRIENDO.
QUIZÁ PUDIERAS...


PERO NO ESCAPARÁS DE MIS HERMANOS:
WOMAR, EL DE UN SOLO OJO...
¡... Y BRUTOS, EL DÉBIL MENTAL!
¡COGED EL AMULETO, HERMANOS!


QUEDAN OLVIDADAS LAS AMENAZAS DEL BARÓN TAKKIM CUANDO TRES SINIESTRAS FIGURAS SE ACERCAN A LA ASUSTADA JOVEN.
DE POCO SIRVE GRITAR EN EL CALLEJÓN DE LAS RATAS...


¡... AUNQUE UN BRAZO FUERTE PUEDE CAMBIAR MUCHAS COSAS!
¡¿UHNNN?!


UNNNH


¿VISTE ESO, WOMAR? ¡HA PEGADO A BRUTOS!
CLARO QUE LO VI, PEQUEÑO IMBÉCIL. AÚN ME QUEDA UN OJO.
TAMBIÉN TENGO UNA DAGA. Y NO HA PROBADO SANGRE DE EXTRANJERO EN DOCE MESES.


PERO HOY, POR LAS BARATIJAS DE BEL...
¿QUE DIABLOS?


¡ESPERA BÁRBARO! ¡HABLÉMOSLO!
COMPARTIREMOS EL BOTIN...


¿Y OS LLAMÁIS LADRONES? ¡POR CROM, QUE EN CIMMERIA...
...NO COMERÍAIS UN MENDRUGO!


MOZA, ¿QUÉ TE PARECE SI...?
¡AHHHH!


¡FAVORES DE ISHTAR!
RRRRR


¡EH! SUÉL-TAME, SO...
TU FUERZA E INGENIO NO IGUALAN A TU CORAJE, ENANO.

PERO, COMO LOS MONTAÑESES HONRAMOS SOBRE TODO EL CORAJE, NO TE HARÉ DAÑO...

... TE COLGARÉ PARA QUE TE SEQUES.

ME LLAMO... MERRIAM.
NO SÉ... QUIÉN ERES, PERO HE TENIDO SUERTE.
LA SUERTE NO HA TENIDO MÁS MÉRITO QUE LOS DIOSES QUE DEJÉ EN CIMMERIA.

TE HE ESPERADO DESDE QUE TE VI POR LA VENTANA.
PARECES EL TIPO DE MUJER CON LA QUE PODRÍA... OLVIDAR.
OLVIDAR... ¿QUÉ?

EN SU MEMORIA, CONAN VE UNA CRIATURA FEMENINA QUE SE LLAMABA SÓLO ZHADORR... *
... Y SABE QUE NUNCA OLVIDARÁ.
* NÚMERO ANTERIOR.

NO IMPORTA. ¿DAMOS UNA VUELTA?
AL MENOS, ESTARÁS MÁS SEGURA CONMIGO.
SÍ. ADEMÁS... NO QUERRÍA QUEDARME SOLA CON MIS PENSAMIENTOS.

ANTES PARECÍAS PREOCUPADA. ¿HAY ALGO EN LO QUE PUEDA AYUDARTE...?
NO. EN NADA.
DEMOS UN PASEO. ¿DE ACUERDO?

COMO QUIERAS. AUNQUE PARECE QUE SE PUEDAN HACER OTRAS COSAS EN ESTE BAZAR...
... DOS MINUTOS CONTRA KRONO, POR ESTE SACO DE ORO.


AHORA MISMO, AUN ESE MÍSERO SAQUITO DE ORO ME VENDRÍA BIEN.
NO TE IRÁS, ¿VERDAD?
NO, PERO...

AH, UN MUCHACHO ROBUSTO... VIENES DE LAS TIERRAS BÁRBARAS, ¿EH?

NO TE PREOCUPES... LES LLEVAREMOS TUS RESTOS A TU TRIBU.

¡QUIEN GANA, SE LO LLEVA TODO!
PREPARADOS...

...LISTOS...

¡...YA!
¡UN TRUCO ANTIGUO: ATACAR MIENTRAS SE DA LA SEÑAL!

SE GANA UN MOMENTO DE VENTAJA...

MAS CUANDO EL RIVAL ES UN CIMMERIO ENDURECIDO EN LA BATALLA...

... QUE LE ROMPIÓ LA CERVIZ A UN TORO EN EL RITO DE PASO...

... APENAS SIRVE DE NADA.

¿KRONO?
ESTÁ VIVO.
VEAMOS ESE ORO...

¿ORO? ¿ORO? AH, ER... SÍ. TOMA. TODO LO QUE OFRECÍA.
PORQUE NO TE DI TIEMPO DE SACAR LA MITAD.
DIME... ¿POR CASUALIDAD TE DIRIGES A SHADIZAR?
SÍ.
¡PUES NOSOTROS NO IREMOS!


POR CROM Y MITRA, ¿CÓMO HA PASADO EL DÍA?
CON LICOR, Y APUESTAS, Y TODO LO QUE SE PUEDA COMPRAR CON ORO. ASÍ HA PASADO.
NO... QUIERO MOLESTARTE, PERO SE HACE TARDE Y...


¡HUESOS DE BEL!
¡MIRA ADÓNDE HEMOS IDO A PARAR!
MI CUARTO ESTÁ AL FINAL DE ESA ESCALERA.

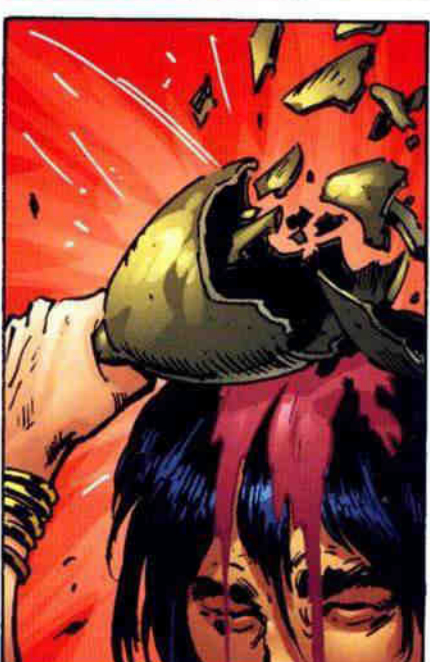

ACABAREMOS DE BEBER EN PRIVADO ESE SUDOR DE MULA.
¿Y BIEN? ¿QUÉ TE PARECE?
EXQUISITO. AHORA TENGO QUE...


MMMMM
NO PUEDES HABLAR CON LA BOCA LLENA, ¿EH?
VEN AQUÍ CONMIGO...


...Y ME PODRÁS CONTAR LAS PREOCUPACIONES QUE ANIDAN EN TU BONITA CABEZA.
PERO MEJOR ME LAS CUENTAS POR LA MAÑANA, ¿EH?
SÍ. QUÉ AMABLE ERES.


POR LA MAÑANA, PUES...






...ESPERO NO HABERTE HECHO DAÑO... NO MUCHO...
PERO QUEDA POCO PARA QUE CIERRE LA TIENDA DE LUNFAAR...


...Y NO HABRÁ MÚSCULO BÁRBARO QUE ME VALGA SI FRACASO EN MI MISIÓN.


ES UN LUGAR SENCILLO, LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES DE LUN-FAAR.
NO PARECE QUE LA RIJA UN ASESINO.


MAS, AUNQUE MERRIAM (ANTES ARLINNA) HA OÍDO HABLAR DE MUCHOS LADRONES QUE OSARON TRASPONER SUS FEOS PORTALES...


... NO SABE DE NINGUNO QUE HAYA SALIDO.


¿SÍ...?
¡OH! ME HAS... SORPRENDIDO.
YO SOY... LADY ASQUETH.


AH. ESE DISTINTIVO AMULETO QUE LLEVAS ES MUY CONOCIDO ENTRE LOS ANTICUARIOS.
YO SOY LUN-FAAR. MI SEÑORA, ¿VIENES A VER...?
LA CABEZA DE DRAGÓN DE KOBLAR-ZANN.
POR SUPUESTO.


SI ERES TAN AMABLE...
AUNQUE ESTA NOCHE VENGO SIN DINERO...
MI SEÑORA, NO INSULTES A TU HUMILDE SIERVO.
EL AMULETO DE LADY ASQUETH PODRÍA PAGAR EL VIAJE DE AQUILONIA A KHITAI, Y LA VUELTA.


GRACIAS. SI LLEGAMOS A UN ACUERDO, PAGARÉ MUY BIEN.
AHORA, ¿PUEDO VER...?
¡OHHHHH!


NO TE-MAS, MI SE-ÑORA.
TAN SÓLO ES UNA GÁR-GOLA... SE LLAMA TA-VASHTRI.
PARECE TAN REAL... TAN VIVA... CO-MO SI FUERA A ATACAR...
SÍ. LOS VENDHYOS DES-TACAN EN TALES ESCULTURAS.

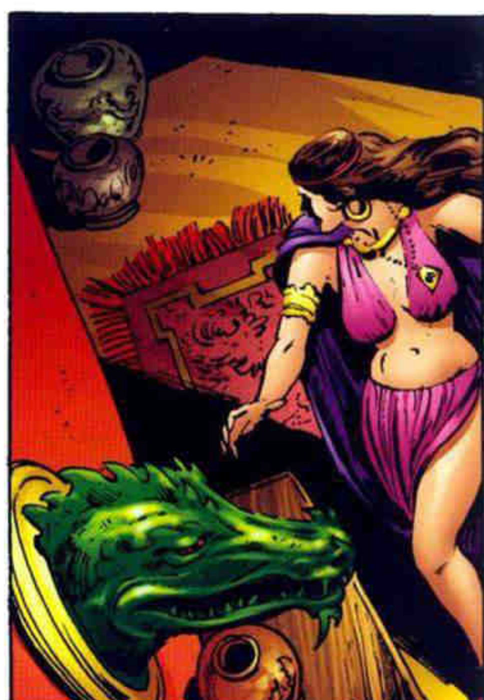

POR SUPUESTO, LA ACOMPAÑA UNA LEYENDA. DICE QUE LA MAGIA PARALIZÓ A ESA CRIATURA, Y QUE SÓLO UNA VOLUNTAD INDOMABLE PUEDE DESPERTARLA Y DOMINARLA...
...Y SÓLO EN NOCHES DE LUNA LLENA.
COMO ÉSTA.
SUS OJOS PARECEN SEGUIRTE, LUNFAAR... Y REFLEJAN TANTO ODIO...


MERA ILUSIÓN, PRODUCIDA POR LAS GEMAS QUE SE EMPLEARON EN LA CRIATURA.
¿CÓMO ESAS FIGURILLAS? PARECEN LADRONES ZAMORIOS...
... PERO LLENOS DE MIEDO... COMO PARALIZADOS EN UN MOMENTO DE HORROR...
OTRA ILUSIÓN. TODO, TODO ES ILUSIÓN.
MERAS BAGATELAS QUE HABÍA OLVIDADO ECHAR A LA BASURA.


¡PERO ÉSTA ES MI SALA DE LOS TESOROS!
LA IMAGEN EN ORO DE UN GUERRERO, DE UNA TIERRA QUE SE HALLA AL ESTE DE KHITAI...
...VASOS AÚN MÁS ANTIGUOS QUE LA PROPIA ZAMORA...
SÍ, Y TAMBIÉN...


¡... LA CABEZA DE DRAGÓN DE KOBLAR-ZANN!
¿¡ ESO!? ¡ PERO SI PARECE... MUCHO MENOS IMPRESIONANTE QUE LOS OTROS TESOROS!
SE DICE QUE NO TIENE OTRO VALOR QUE EL DE DAR VIDA ETERNA A SU PROPIETARIO.
¿AH? ¿ESO ES CIERTO?


NO LO SÉ, MI SEÑORA. AHORA, SI QUISIERAS UNA TAZA DE INFUSIÓN ORIENTAL...
DESDE LUEGO... MIENTRAS CONSIDERO MI OFERTA.
MEDÍTALA CUANTO QUIERAS...








¿QUÉ...?


SON BARROTES, MI SEÑORA... COMUNES EN LAS JAULAS DORADAS.
¡JUNFAAAR! ¿¡LO SABÍAS!?


MI VIDA HA SIDO MUY LARGA, MUCHACHA... Y NO ME CREO UNA CARA BONITA...
...AUNQUE LA ACOMPAÑE UN AMULETO FALSO.


PERO HAS PROFANADO LA SANTA CABEZA DE DRAGÓN CON TU MANO DE GOLFA...
¡... Y DEBES PAGARLO!


AAIEEEEE


NO ES NADA NUEVO, LA CIUDAD DE LOS LADRONES, QUE UN HOMBRE O MUJER TANTEE POR LA CALLE A CIEGAS, MAGULLADO, GOLPEADO, EN LA NOCHE.
ASÍ, NADIE SE FIJA.


Y DENTRO...
CUANDO UNA MUJER ROBA, SIEMPRE HAY UN HOMBRE EN LA SOMBRA.
QUIERO HALLARLO.
¡LO QUIERO MUERTO!


Y TÚ, TAVASHTRI...
TÚ, DIABLO DE VENDHYA, LO MATARÁS PARA MÍ.


TE LIBERO, TAVASHTRI, DE TODA CADENA, SALVO LA DE MI VOLUNTAD...




...TE LIBERO, Y TE ORDENO...




¡VE... BUSCA... Y MATA!


PARECE QUE LA GÁRGOLA ESCULPIDA NO SE MUEVE. PERO ENTONCES, EL PEDESTAL QUEDA VACÍO...
... Y UNA SOMBRA SINIESTRA VUELA CON SEGURIDAD POR EL CIELO OSCURO... SOBRE LA CIUDAD DE LOS LADRONES.


MIENTRAS...
¡UNH! NO SÉ QUÉ ME DUELE MÁS: EL ORGULLO...
...LA RESACA...
...O EL GOLPE QUE ME DIO ESA BRUJA.


¡MADRE DE MITRA!


¡HABLANDO DEL DIABLO CON FALDAS!
POR CROM, ¿QUÉ HACES AHÍ ARRIBA, MUCHACHA?
NO HABLA.


¡PUES HAY MUCHOS MODOS DE DESPELLEJAR UNA PANTERA!


¡ISHTAR! NO IRÍAS A SALTAR, ¿VERDAD?
¡AGUARDA, MUCHACHA! QUIERO HABLAR CONTIGO.


NO...


¡¡NO!! ¡DÉJAME MORIR!


¡¡DÉJAME... MORIR!!




AL CABO DE UN MOMENTO, DEJA DE FORCEJEAR...
... Y LLORA, Y VIERTE ALGUNOS DE LOS SECRETOS DE SU CORAZÓN:


LA NECEDAD DE UNA NIÑA... LAS TERRIBLES AMENAZAS DE UN BARÓN ZAMORIO...
... LA CRUELDAD DE UN DIABLO KHITANIO.


MAÑANA HABLAREMOS CON ESE QUE PEGA A LAS MUJERES...


PERO PRIMERO, TENEMOS UNA CITA...
...EN EL CALLEJÓN DE LAS RATAS.


ÉSE ES EL SIGNO DEL CÓNDOR DEL QUE ME HABLASTE.
LLÁMAME CUANDO SALGA EL BARÓN TAKKIM, Y YO IRÉ CORRIENDO.
BIEN. GRITARÉ FUERTE.

¿BARÓN? ¿ESTÁS...?

¡ESTOY AQUÍ, MOZA!

¡PERO LA CABEZA DEL DRAGÓN NO!
NO TENGO POR QUÉ DEJARTE MENTIR... NI PEDIR AYUDA.

EN CUANTO A ESTE FALSO AMULETO... SI NO HA SERVIDO DE NADA, AL MENOS APROVECHARÉ LA CADENILLA...

¡PARA ESTRANGULARTE!

¿QUÉ ES ESO? ¿¡HAY ALGO... EN EL TEJADO!?

¡OH, MIS DIOSES!

¡NO! ¡¡EN EL NOMBRE DE MITRA... NNOOOO!!



NOOO
¡¡MERRIAM!!

OOOOOO

¡SABUESOS DEL INFIERNO!

¡ATRÁS! NO SÉ QUÉ FOSA OSCURA ALUMBRÓ A ESE DIABLO, MAS...
¿ES... TAVASHTRI... UN DEMONIO DE VENDHYA...!

¡NO ME DIGAS SU NOMBRE!
DIME SÓLO SUS DEBILIDADES...

¡...SI TIENE ALGUNA!

LOS PODEROSOS BRAZOS DE CONAN DIERON BUENA CUENTA DE KRONO, EL LUCHADOR ARGOSEO...

PERO, AL CABO, SÓLO SON DOS...

... MIENTRAS QUE TAVASHTRI TIENE CUATRO GARRAS, Y LAS CUATRO BUSCAN DÓNDE CLAVARSE EN LA PIEL CURTIDA POR EL SOL...


... Y LOS ROBUSTOS BRAZOS LE ESTRECHAN...
... LENTOS, INEXORABLES, CADA VEZ CON MAYOR FUERZA...


EN TRES OCASIONES, LUN-FAAR SE HA VALIDO DEL DEMONIO TAVASHTRI...
... DESDE QUE LO CAPTURÓ CON HECHIZOS ARCANOS EN LA JUNGLA VENDHYA...


PERO LAS VÍCTIMAS DEL KHITANIO ERAN ENSEGUIDA CUERPO MUERTO Y SANGRIENTO...


... NADIE HABÍA FORZADO DE ESTE MODO LA VOLUNTAD INDOMABLE DE LUN-FAAR...


PERO EL MIEDO SÓLO PROVOCA QUE CONAN COMBATA CON MÁS EMPEÑO LA FUERZA SUPERIOR DEL DEMONIO...


... HASTA QUE, CON UN ESFUERZO FÍSICO QUE ROMPE CUERPO Y ESPÍRITU CON ANGUSTIA QUE RASGA EL ALMA, LUN-FAAR ENTREGA TODA SU MENTE...


... QUE, CON UNOS SEGUNDOS MÁS, HABRÍA VENCIDO...


¡PERO, SIN QUE EL BÁRBARO LO SEPA, ES LUN-FAAR QUIEN CEDE!
AAII


ASÍ, EL DEMONIO ALEJA A CONAN, CON UN ABANDONO QUE DELATA INDIFERENCIA...


... RECUERDA LOS LARGOS SIGLOS DE SERVICIO AL HOMBRE QUE LO DOMINÓ CON SU VOLUNTAD DE HIERRO...


... AUNQUE EL HIERRO TAMBIÉN SE QUIEBRA.
CONAN... ¿POR QUÉ...?
NO... NO LO SÉ. PERO... HE SENTIDO ODIO EN ÉL... CUANDO ME APARTÓ...
... NO CONTRA MÍ, SINO... ¡CONTRA OTRO!

















PRÓXIMO NÚMERO: ¡LA MALDICIÓN DEL NO MUERTO!

DUEÑO DE LA MUERTE

LIBRE ADAPTACIÓN DE UNA HISTORIA ESCRITA POR R.E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.



Guión: ROY THOMAS. Dibujos: JOHN BUSCEMA y PABLO MARCOS

Este episodio es parte del núm. 1 original

UNA SOMBRÍA FIGURA, EN UN PORTAL, MUEVE SU MANO HACIA LA ESCONDIDA HOJA DE SU PUÑAL...

...LE OBSERVA UN INSTANTE, PARA VER QUE EL EXTRANJERO TIENE SU MANO PUESTA EN SU PROPIA ESPADA...

...ASÍ QUE, LE DEJA PASAR.

OTROS, SIN EMBARGO, PRETENDEN HACERSE NOTAR.

¡BIEEN, SEÑORAS! ¡MIRAD QUIÉN LLEGA EN ESTA HERMOSA TARDE!

¡ESTARÍA MÁS BELLO CON UN BAÑO!

¡ESTÁ BIEN PARA MÍ, AHORA!

¡BEBERÍA ALGO... SI TUVIERA UNAS MONEDAS PARA LLENAR ESTA JARRA DE VINO!

¿QUÉ DICES, BÁRBARO? PARECES DISPUESTO A SATISFACER A TRES COMPAÑERAS SEDIENTAS.

PODRÍA SER...

PERO MARCHO MAÑANA HACIA EL OESTE, DONDE HAY GUERRAS NUEVAS...

Y MI BOLSA, LO SIENTO, ESTÁ VACÍA COMO EL SUEÑO DE UN VIEJO.

HAY MUCHO ORO AQUÍ, EN EL MAZO... SI UNO SABE DÓNDE MIRAR.

¡¡POR CROM, TIENES RAZÓN!!

COGERÉ UNA BUENA BORRACHERA ANTES DE ALISTARME EN ALGÚN EJÉRCITO OCCIDENTAL...

¡Y, MITRA LO SABE, SIEMPRE PAGO LO QUE DEBO!

ADEMÁS, HE VISTO CRÁNEOS QUE NECESITAN ROMPERSE ESTA NOCHE...

¡ADELANTE, MUCHACHOTE!


...DEJAD LOS FUEGOS ENCENDIDOS, HASTA QUE VUELVA.
HAZLO PRONTO, QUERIDO. ESTAMOS SEDIENTAS.
ENTRE OTRAS COSAS.

AH, QUÉ ESTUPENDO ES SENTIRSE QUERIDO...
...AÚN POR MUJERES QUE NEGOCIAN SU SINCERIDAD POR UN JARRO DE OLVIDO.

ALGUNA CALLE MÁS ALLÁ, SIN EMBARGO...
AAAAAA
UN HOMBRE GRITA... ¡COMO SÓLO SE HACE EN LAS GARRAS DE LA MUERTE!
MIENTRAS EL CIMMERIO SE DEBATE ENTRE INVESTIGAR O SEGUIR SU CAMINO...

...TRES FORMAS SURGEN DEL PASAJE... CORRIENDO CIEGOS, COMO HOMBRES ATERRADOS QUE HUYEN DE LA MATANZA.
Y ENTONCES, CONAN VE QUE SON SACERDOTES DE ALGUNA SECTA... Y NO ROBA A HOMBRES QUE TIENEN DIOSES QUE MÁS TARDE BUSCARÍAN VENGANZA.

PERO, MIENTRAS TRATA DE DEJARLES PASAR, EL ASUNTO SE LE VA DE LAS MANOS...
MIRA POR DÓNDE VAS, LOCO, O AUNQUE SEAS SACERDOTE, TE...
¡AIIIEEE!
¡MÁS! ¿CUÁNTOS SOIS?

¡PERO NO MORIRÉ FÁCILMENTE!
¡TRANQUILO, HOMBRE! ¡NO TE ESTOY ATACANDO!
¿NO ME OYES? TE DIGO...


¡...QUE NO TRATO DE HERIRTE!
UNNH


¡ERES UNO DE ELLOS! ¡UNO DE ELLOS!
¿UNO DE CUÁLES, SACERDOTE?


¡ELLOS! ¡ELLOS! ¡LOS QUE NOS PERSIGUEN CON DAGAS!


Y, LA VERDAD SEA DICHA, CONAN HA OÍDO LOS LIGEROS PASOS DE OTROS PIES DESDE LA SINIESTRA CALLE...


... UN INSTANTE DESPUÉS, UN SEGUNDO INDIVIDUO CAE SOBRE ÉL.
¡POR LOS FAVORES DE ISHTAR!


YA SON DOS ESTA NOCHE... DEJÉ QUE EL VIENTO... GOLPEARA MIS VELAS...


¡...Y, POR CROM, QUE SERÁ LA ÚLTIMA VEZ!


¡A ÉL, HERMANOS! ¡HA VISTO DEMASIADO!
NO HE VISTO NADA... EXCEPTO A UN GRUPO DE CHALADOS ZAMORIOS.
PERO, SI ES PELEA LO QUE QUERÉIS...


¡...ADELANTE, Y UNIROS A VUESTRA SANTA MADRE EN LOS INFIERNOS!
¡INSULTO Y BLASFEMIA... EN LA MISMA PALABRA!
¡TE CORTARÉ POR ESTO... POR BEL, DIOS DE LOS LADRONES!


¿CORTAR, HAS DICHO? ¿ALGO... COMO ESTO?


...¿O PIENSAS, QUIZÁS, EN UN REVÉS... COMO ÉSTE?


TUS CAMARADAS VIVOS HUYEN... Y TÚ DEBERÍAS SEGUIR SU EJEMPLO...


...PUES HABRÍA TRES HOMBRES MUERTOS MÁS...
HAS RESBALADO, CERDO DEL NORTE...
¡QUÉ. POR SIETE INFIERNOS...!


...COMO CUALQUIER HOMBRE PUEDE VER...


¡...Y MÁS QUE NADIE, RIKKO, RÁPIDO EN TOMAR CUALQUIER VENTAJA DE ELLO!


¡MADRE DE MITRA!


¿ES ÉSTE EL FIN DE RIKKO...?


¡¿TÚ?!


¿QUIÉN ESPERABAS QUE TE RESCATARA...
...SINO TU VIEJA AMIGA SONJA LA ROJA?


¿RESCATARME? HABRÍA ACABADO CON ESE CERDO EN UN SEGUNDO.
ME LIBRABA MUY BIEN HASTA QUE RESBALÉ.
¿RESBALAR? ¿SOBRE QUÉ, DIME, EN ESTA ABIERTA CALLE?


SOBRE ESTO, CREO.
¿UN DEDO?


ESO ES. CORTADO COMO A UNA MOMIA ESTIGIA, PERO UN DEDO ANULAR.
PERO ¿DE QUIÉN?
NO CREAS QUE SÉ TODAS LAS RESPUESTAS, MUJER.

ADEMÁS, HE OÍDO UN RUIDO DE AHOGO EN ESTA CALLE, HACE UNOS MINUTOS...

...ASÍ QUE VEAMOS SI LA VÍCTIMA HA SIDO MALEANTE O SACERDOTE.
¡MIRA! HAY UN CUERPO AHÍ DELANTE...
¡...NO, DOS CUERPOS!

¡PERROS DE ERLIK! NO SÉ QUIÉN PUEDE SER ÉSE...
¡PERO EL DEL CÍRCULO ES COSTRANNO, EL BRUJO ARGOSEO!
¿UN AMIGO TUYO? ¿QUIZÁS OTRO COMPAÑERO TRAICIONADO COMO YO?
NUNCA VÍ A ESTE HOMBRE ANTES DE AHORA.

¿ENTONCES, DÓNDE...?
ESTA MAÑANA HE SEGUIDO LOS RUIDOS DE LA PLAZA... RUIDOS DE FIESTA COSTUMBRISTA...

...POR LOS QUE HE SABIDO QUE HABRÁ UNA CORONACIÓN O UNA EJECUCIÓN.
ESCUCHAD LA PROCLAMA DE HADRANOR, REY DE ZAMORA...

"POR LA CUAL COSTRANNO HA SIDO DECLARADO CULPABLE DE CIERTOS RITOS OBSCENOS DE VIDA Y MUERTE..."

"...Y QUE HA SIDO APREHENDIDO POR PRACTICAR ESTOS RITOS EN CASA DE BERTHILDA, LA BRITUNIA..."
¿Y QUÉ HOMBRE NO HA PRACTICADO ALGO EN CASA DE BERTHILDA, ANTES O DESPUÉS?


"...ES POR ELLO DECRETADO QUE SU CABEZA SEA SEPARADA DE SUS OTRAS PARTES, SIN LA MENOR DILACIÓN."
¿BIEN, BRUJO? ¿TIENES ALGO QUE DECIR ANTES QUE...?


SÍ... TENGO MUCHO QUE DECIR, Y UNA MALDICIÓN QUE ECHAR A ESA RAMERA BERTHILDA... ELLA SUPO QUE MI FUERZA ESTABA EN MI DEDO ANULAR...
¡...Y ME LO CORTÓ MIENTRAS DORMÍA!


LA MALDICIÓN DEL NO-MUERTO PENDE SOBRE SU CABEZA. LA MALDICIÓN DEL...
¡NMFFH!
¡HAS LANZADO MUCHAS MALDICIONES EN TU VIDA, VIEJO!


AHORA, QUIZÁS ESTÉN DE TU LADO, O QUIZÁS NO...


...PERO UN VERDUGO REAL TIENE UN TRABAJO REAL QUE HACER...


¡...Y AGRADECE QUE TUS MANOS NO PUEDAN LANZAR HECHIZOS!


"LOS GRITOS DEL PÚBLICO ME REVOLVIERON LAS TRIPAS MÁS DE LO NORMAL, ASÍ QUE ME MARCHÉ."
"¡...PERO ANTES PUDE VER A LA BRITUNIA SUSPIRAR DE ALIVIO!"


LUEGO, LOS HOMBRES QUE VÍ ERAN APRENDICES DEL BRUJO MUERTO... QUE ROBARON SU CUERPO, CABEZA Y DEDO... Y TRATARON DE UNIRLOS EN ESE EXTRAÑO CÍRCULO.
HASTA QUE LOS LADRONES CAYERON SOBRE ELLOS.


¡DIABLOS DE CROM! NO SÉ SI ESTE DEDO ANULAR ES MÁGICO... O EL RESCATE DE UN TIRANO... PERO EN CUALQUIER CASO...
¡...NO NECESITO NADA DE ESO!


VAMOS A VER SI ENCONTRAMOS UNA TABERNA; TE INVITO A UNA COPA... ADEMÁS DE PONERTE UN REMIENDO EN ESA BARBILLA.
TOMARÉ UNA JARRA DE CERVEZA CONTIGO, CIMMERIO...


...PERO SI VALORAS TUS MANOS, MANTENLAS LEJOS DE MÍ.
SIEMPRE LA MISMA, ¿EH?


MIENTRAS TANTO, EL DEDO SE RETUERCE...


...Y LUEGO...


...SE MUEVE.


...COMO VES, CONAN, NECESITABA ALEJARME DE TÍ DESPUÉS DE LAS AVENTURAS QUE TUVIMOS JUNTOS HACE TIEMPO.
Y AHORA SERÁS UNA FUGITIVA... SIN DUDA, CON UN PRECIO POR TU CABEZA.
BIEN, SI LOS TIEMPOS SON DUROS, ESPERO QUE CAMBIEN.
CONAN RECUERDA CON PLACER SUS PERIPECIAS PASADAS JUNTO A SONJA LA ROJA.


¡BIEN, BIEN! ¡SI ES EL PRÓDIGO DEL HELADO NORTE!
¡SIEMPRE TENGO UNA MONEDA EN MIS BOTAS, PARA LAS OCASIONES ESPECIALES!
CONAN... ¿QUIÉN ES ESTE PELLEJO?


UNA AMIGA OCASIONAL, SONJA.
TAMBIÉN LA INVITÉ A UN TRAGO.


NUNCA PIENSES QUE SOY CELOSA, BÁRBARO... AL MENOS, HASTA QUE SEPA SI TU COMPAÑERA EN LA BEBIDA ES UNA MUJER O UN VETERANO DE PASADAS AVENTURAS.
NO ME GUSTA TU TONO, PRECIOSA.


¡...ASÍ QUE CUIDA TU LENGUAJE!
¿QUÉ DICES?





COMO DIJE... SIEMPRE LA MISMA.
ADEMÁS, ME GUSTA TU ARMADURA... ¡ESTÁS APETECIBLE Y BELLA CON ELLA!
UN LANCERO OFIREO DIJO LO MISMO EN OTRA OCASIÓN, ANTES DE QUE LE SOLTARA UN GANCHO.
ESPERO QUE PUDIERA APRENDER A MANEJAR UNA LANZA CON LA IZQUIERDA.
AHORA DIME HACIA DÓNDE IRÁS...














LUEGO, UN DRAGÓN, OTRAS AVENTURAS, Y VOLVÍ A ESTA CIUDAD DE LADRONES...


...PERO, POR LA MAÑANA... ME IRÉ AL OESTE DE NUEVO, DONDE...




¿ALGO VA MAL, CONAN?


¿CONAN...?


BIEN, MUJER,... DINOS QUIÉNES SON ESOS ASESINOS... ¡Y HAZLO PRONTO!
Y MEJOR QUE ESTÉN AQUÍ; BUSCARLOS EN EL MAZO, DE NOCHE, ES PELIGROSO!
¡AQUÍ ESTÁN!; EL BÁRBARO Y ESA PELIRROJA BRUJA... ESTABAN CERCA DE LA CALLE DONDE SE ENCONTRÓ EL CUERPO!
¡EH, VOSOTROS DOS!
¡ESTÁIS BAJO ARRESTO!


¡HUESOS DE CROM! ¿CUÁNDO PODRÁ UN HOMBRE ESTAR A GUSTO EN EL MAZO?
¿SONJA?


¡HAGAMOS UN PASILLO PARA SALIR DE AQUÍ!
¡ESTOY CONTIGO, CIMMERIO!


¡INÚTIL! ¡HAY DEMASIADO ACERO PARA DOS ESPADAS!
¿POR QUÉ NO USAMOS ENTONCES...


...UN POCO DE MADERA?


¡ESO LES PARARÁ! PERO SI VIENEN MÁS GUARDIAS...
¡... NO NOS ENCONTRARÁN!


¡NNFF! ESTOS VENTANUCOS ESTÁN HECHOS...PARA ENANOS Y NIÑOS.
¡POR AQUÍ... RÁPIDO!


JUSTO A TIEMPO. AHÍ LLEGAN REFUERZOS.
¡POR MITRA, SE HABLARÁ DE ESTA NOCHE EN EL MAZO!
¿AHORA, QUÉ HAREMOS?


A LA CASA DE LA MUJER BERTHILDA.
¿QUÉ? ES MAL MOMENTO PARA...


YO NO SOY UN ESCLAVO DEL PLACER, MUJER.
PERO AQUEL ENCAPUCHADO QUE VÍ ANTES DE QUE LOS GUARDIAS ENTRARAN...
¡...LLEVABA EL ANILLO DE COSTRANNO EN UN ENNEGRECIDO DEDO!


...ÉSTE DEBE SER EL LUGAR. PERO ESTÁ EN RUINAS.
LA BRITUNIA HA CAÍDO EN CRISIS...
...Y TRAICIONÓ A COSTRANNO PARA RECUPERAR SU FORTUNA.
PERO NADA RELACIONA ESTO CON...


¿NO? ¡SUPONGO QUE ESTOS ACUCHILLADOS SIRVIENTES MURIERON POR LA EDAD!
LUEGO PIENSAS QUE COSTRANNO...¿HA VUELTO A LA VIDA?


SE VEN COSAS MÁS EXTRAÑAS ESTOS DÍAS.
POR LO QUE SÉ, ME ALEGRARÉ CUANDO NOTE UN CABALLO DEBAJO DE MÍ, DIRIGIÉNDOME HACIA EL OESTE.
SI TIENES MIEDO, CIMMERIO, ¿POR QUÉ HAS VENIDO AQUÍ?


PORQUE YO DEJÉ CAER ESE DEDO ANULAR CERCA DEL CUERPO...
...Y ME GUSTA DEJAR LIMPIOS MIS ASUNTOS.
¡AH! ESA PUERTA...


GIRAR ESA RUEDA RAPIDO, CHACALES...¡O MI MASCOTA INFERNAL TENDRÁ ALGO MÁS QUE MORDER ESTA NOCHE!
Y AHORA EMPEZARÉ. ¡OH, GOL-GOROTH, YOG-SOTHOTH, Y TODOS LOS ENEMIGOS OSCUROS...!


TOMAD ESTE SACRIFICIO VIVO PARA ESTE VUESTRO SIRVIENTE...
...EL QUE CON SU EMBRUJADO ANILLO SE UNIÓ EN UN SOLO HOMBRE Y RECUPERÓ SUS PODERES...
¡POR EL INNOMBRABLE! ¿QUIÉN SE ATREVE A INTERRUMPIR LOS HECHIZOS DE COSTRANNO?
¡ESTABAS EN LO CIERTO, CONAN! ¡VIVE DE NUEVO!
¡SUS DISCÍPULOS... Y ÉSA DEBE SER BERTHILDA!


¿VIVO? ¿ESTA MALDITA ZORRA DICE VIVO?
NO ESTOY VIVO... ¡SINO NO-MUERTO!
¡UN HOMBRE NO-MUERTO, REGRESADO PARA TOMAR VENGANZA DE LA QUE LE TRAICIONÓ!


QUIZÁS ELLA ESTÉ EQUIVOCADA, BRUJO... A SU MANERA.
¡PERO AÚN ES HUMANA, COMO TÚ... ERAS!


¡POR CROM, QUE ESTOY DEL LADO DE LOS VIVOS CONTRA LOS MUERTOS!




¡LOCO MORTAL! HE VUELTO DE REGIONES SOMBRÍAS, IGNORADAS, DE LOS MITRAICOS NEMEDIOS...
...DE TIERRAS DONDE EL TIEMPO ESTÁ DETENIDO Y DONDE LOS DIOSES SE BURLAN...


¿...Y TÚ TRATAS DE MATARME CON UN INÚTIL METAL?
¡POR CROM Y MITRA!


¿ALGO VA MAL, BÁRBARO?
¿TU PRESA NO MUERE LO BASTANTE RÁPIDO?


¡POR TARIM, ÉSE NO ES EL PROBLEMA CON SUS ACÓLITOS!


¡AQUÍ! ¡HAY UN MONTÓN DE ELLOS!
¡MUEREN COMO HABÍAN VIVIDO... POR SU AMO!


ASÍ QUE NO DEJES QUE SE ACERQUEN A TU NEGRA CABELLERA, CIMMERIO...


¿QUÉ...?


¡CALDEROS DE ISHTAR!


OIGO TU LLAMADA, SONJA...
Y QUISIERA AYUDARTE...


¡...TAN PRONTO COMO PUEDA ALEJARME DE ESTO QUE UNA VEZ FUE COSTRANNO!


¡AHORA! ¡SU MAZA LE HA DESEQUILIBRADO!
¡MACHA Y NEMAIN! ¡NO ME GUSTARÍA VER LO QUE HAY AL OTRO LADO DE ESAS GARRAS!
¡RÁPIDO, HOMBRE! ¡RÁPIDO!

¡...HAGO LO QUE PUEDO! PERO ESA COSA ES DURA... COMO SI LLEVARA UNA PLACA DE METAL...
¡CONAN! ¡DETRÁS DE TÍ!

¡YAYA! POR DOS VECES HAS PERDIDO LA MANO.
AHORA COGE TU ARMA CON LA OTRA, Y VEN A POR TU...

¡ERROR!
¡CON SU ANILLO CAÍDO, ES UN CADÁVER MÁS!

PERO QUIZÁS UN CADÁVER SEA BUEN AUMENTO PARA ESE ENEMIGO DEL ABISMO...

...QUE LE HARÁ SOLTAR A LA GATA PELIRROJA.
¡GRACIAS! PERO... ESA COSA NO SE QUEDARÁ EN EL POZO.

SÍ SE QUEDARÁ... DESPUÉS DE QUE GIRE LA RUEDA.
NO LE ENVIARÉ AL INFIERNO DEL QUE VINO...
PERO PERMANECERÁ AHÍ DENTRO SI PUEDO.

¡ESO ES! AHORA SALGAMOS DE AQUÍ.
SI LOS GUARDIAS BUSCAN A LOS QUE ROBARON LOS RESTOS DE COSTRANNO...
NO TAN RÁPIDO, MUJER. HAY UNA DAMA QUE CUIDAR.
ESTÁ DEMASIADO DÉBIL PARA HABLAR O ANDAR...


PERO, ESPERO QUE EL AIRE FRÍO...
¡BÁJAME, ESTÚPIDO! ¡NO ESTOY TAN DÉBIL COMO PARA QUE ME ARRASTRES!
SE RECUPERÓ RÁPIDO, YA VES.

MATASTEIS A ESE MALDITO COSTRANNO... ¡EL PELIGRO HA PASADO... Y NECESITO VOLVER A MI CASA!
DÉJALA, CONAN.
COMO DIGAS.

CROM ME LLEVE, NO SÉ QUÉ VA A BUSCAR AHÍ DENTRO.
BIEN, YO SÍ. ESE ANILLO DE COSTRANNO DEBE VALER UNA FORTUNA...
Y ELLA, SIN DUDA, ELIGE ESO QUE NOSOTROS HEMOS DESPRECIADO.

SIN DUDA, TIENES RAZÓN. ¿ESE DEDO ANULAR DESAPARECIÓ? NO LO VÍ...
LO ARROJÉ AL POZO...
...LO MISMO QUE EL CUERPO DEL BRUJO.

¿HUH? PERO ESO QUIERE DECIR...
...QUE COSTRANNO PUEDE VOLVER UNA TERCERA VEZ...

...EN CUYO CASO, AÚN BUSCARÁ SU VENGANZA...
AAIIEEEEEE
ASÍ... PARECE.

BIEN, HICIMOS NUESTRA PARTE, POR CROM.
SALVAMOS A LA BRITUNIA DE SU PROPIA TRAICIÓN; NO PODEMOS EMPEZAR DE NUEVO.
NO HAY PAGA.

SABES, SONJA. ME GUSTA ESTAR CONTIGO.
TÚ TAMPOCO ESTÁS MAL, CIMMERIO.
¡PERO DEJA ESAS MANOS DONDE YO LAS VEA...!
FIN

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA ¡CONAN EL BÁRBARO!

TORRE DE SANGRE

ROY THOMAS
GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA
DIBUJO

ADAPTACIÓN LIBRE DE UN RELATO DE DAVID A. ENGLISH

LOS PROTAGONISTAS DE ESTE EPISODIO SON PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD

¡CIMMERIO! ¡LOS CAZADORES DE RECOMPENSAS VAN A DARNOS ALCANCE!

¿QUÉ ESPERABAS, SON-YA? HEMOS ESTADO CABALGANDO TODO EL DÍA, MIENTRAS QUE ELLOS NOS AGUARDABAN AL ACECHO.

¡MALDITA SUERTE! ¡SI HUBIÉRAMOS PASADO UNOS DÍAS MÁS EN LA CIUDAD DE LOS LADRONES...!


SABES MUY BIEN QUE, SI NOS HUBIÉRAMOS QUEDADO, NOS HABRÍAN DECAPITADO...
¡...POR CULPA DE TU MOZA DE TABERNA QUE NOS ACUSÓ DE ASESINATO!


PERO ESOS PERROS SARNOSOS DEBEN DE PERSEGUIRME A MÍ, NO A TI.
SI TE MARCHAS POR TU LADO, LOS LLEVARÉ HACIA...
LO SIENTO, MUCHACHA... EL ESTRUENDO DE LOS CASCOS ME IMPIDE OÍRTE.
¡AH, Y ESA MOZA DE TABERNA NO ERA "MÍA"!


NO LOS ATRAPAREMOS JAMÁS, MAMNON... ANTES LLEGARÁN A ESOS RISCOS INMUNDOS.
¿Y POR QUÉ TE CREES QUE TE HE HECHO VENIR, LAXIL?
FUISTE JINETE ARQUERO EN ORIENTE, O POR LO MENOS ESO ES LO QUE DICES SIEMPRE...


EL MEJOR DE TODA LA CABALLERÍA TURANIA, HASTA QUE DESCUBRÍ QUE EL BANDIDAJE RENDÍA MÁS QUE LA MILICIA.
ENTONCES, EMPLEA ESAS HABILIDADES SI QUIERES TU PARTE DE RECOMPENSA.
¡ABATE AL CORCEL DE LA MUJER... VENGA!


SI SOLO QUERÍAS ESO...
¿...POR QUÉ NO ME LO DECÍAS ANTES?


¡SANGRE DE TARIM!
¡MALDITOS SEAN ESOS CAZADORES DE RECOMPENSAS!
¿ES QUE NO SABEN QUE POR ESTAS REGIONES CUESTA ENCONTRAR BUENA CARNE DE CABALLO?


AH, AHORA YA NO PODEMOS HACER NADA.
¡AGÁRRAME LA MANO CUANDO PASE, MUCHACHA... AÚN LES HAREMOS MORDER EL POLVO A ESOS EMBOSCADOS!
¡CORRE TÚ, CIMMERIO...!


¡RED SONJA NO PIENSA HUIR MÁS!
LES HARÉ FRENTE... ¡MI ESPADA CONTRA TODOS ELLOS!
Y A MÍ ME ENCANTARÍA QUEDARME A VERLO...


PERO ES QUE YO MISMO TENGO LOS OJOS PUESTOS SOBRE TU LINDO PELLEJO...
¡SUÉLTAME, SO... SO...!


¡Y NO QUERRÍA TENER QUE VER CÓMO LO MALTRATA (¡NO TE MENEES, MUCHACHA!) LA CUADRILLA DE SICARIOS MÁS RUDA QUE SE ENCUENTRA MÁS ACÁ DE SHADIZAR!


ADEMÁS, HAY UNA GRIETA EN AQUEL ESCARPADO...
...SI ES QUE LOGRAMOS ENCARAMARNOS POR ESE PEDREGAL.
TÚ TIENES LA CULPA DE TODO, ¿SABES...?


PORQUE EN HYRKANIA TE ELIGIERON PARA QUE FUESES LA CONCUBINA DE UN REY... ¿Y QUÉ HICISTE TÚ?
¡LE CLAVASTE UNA DAGA... Y AHORA SUS HEREDEROS HAN PUESTO PRECIO A TU CABEZA!
¡AH, EL CABALLO NO PUEDE SEGUIR, LAS PIEDRAS ESTÁN MUY SUELTAS!


PERO QUÉ LÁSTIMA. HE TENIDO CABALLOS PEORES, INCLUSO PAGÁNDOLOS.
¿POR QUÉ ESTÁS TAN CALLADA? ¿EL PUMA SE TE HA COMIDO LA LENGUA?
¡TE CORTARÉ LA TUYA AL LLEGAR A LA GRIETA!


POR MÍ, BIEN, PERO PRIMERO TENEMOS QUE LLEGAR, Y SIN UNA FLECHA EN EL TRASERO, ¿DE ACUERDO?
¡MALDITO SEA ESE ARQUERO! ¡SI YO TUVIERA UN ARCO...!


¡LAXIL, CHAPUCERO! ¿POR QUÉ NO HAS ATRAVESADO A ESE PATÁN DE MELENA NEGRA?
¡APENAS SI ME TENGO EN PIE SOBRE ESTE MALDITO ESQUISTO! YO...
¡CAMPANAS DEL INFIERNO! ¡YA NI SIQUIERA SE ENCUENTRAN BUENOS ASESINOS!


AHÍ ESTÁ TU PRECIOSA GRIETA, CIMMERIO.
¡SUPONGO QUE AHORA QUERRÁS QUE ESCAPEMOS POR ELLA COMO UN PAR DE RATAS!
ESO ES LO QUE PENSABA...

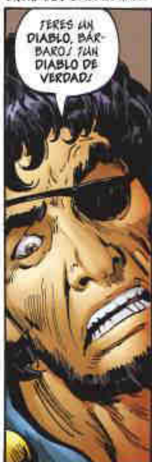

...ANTES DE VER CUÁN PRECARIO ES EL EQUILIBRIO DE ESTE PEÑASCO. ¿QUIERES ECHARME UNA MANO?
¡ES MUY GRANDE! NO PODREMOS...
SI TE QUEDAS AHÍ GIMOTEANDO, NO.


¡ASÍ ME GUSTAS! ¡AHORA EMPUJA... EMPUJA CON FUERZA... MÁS AÚN... Y REZA!
¿A... QUÉ DIOSES?
¡LOS DEJÉ A TODOS... ATRÁS... EN HYRKANIA, QUE ESTÁ PLAGADA DE ELLOS!
SOLO ERA UNA... FIGURA RETÓRICA. ¡AHORA, EMPUJA!


SE ESTÁ MOVIENDO... COMO UN DIENTE FLOJO, Y...
¡YA ESTÁ!


¡NO!


¡SÍ!


NEGROS EONES MÁS TARDE, SOLO UNO DE LOS FORAJIDOS SIGUE EN PIE ENTRE LOS CADÁVERES...
¡ERES UN DIABLO, BÁRBARO! ¡UN DIABLO DE VERDAD!


¡PUES VEN, BELLACO, Y PELLÍZCAME LA COLA DE DOS PUNTAS!
NO HACE FALTA, YA NOS VEREMOS CUANDO VUELVA A ENCONTRARME EN VENTAJA.


MAMNON DE OPHIR PUEDE ESPERAR MUCHO TIEMPO POR LA CLASE DE ORO QUE OFRECEN LOS HYRKANIOS.
¡UN ARCO... UNA LANZA... LO QUE SEA...!


AHÓRRATE ALIENTO. SI ESE DESGRACIADO TUERTO NO VUELVE, HABRÁ OTROS MIL COMO ÉL.
AHÍ ABAJO NO HAY NADA, SALVO CACTUS Y ROCAS. ¿QUIERES VER LO QUE HAY POR AQUÍ?
VEÁMOSLO, MUCHACHA.
HE MATADO O MUTILADO A UN EJÉRCITO DE HOMBRES, CIMMERIO.


¿...POR QUÉ ME LLAMAS MUCHACHA, EN VEZ DE MUJER?
LLEVAS UNA ARMADURA DEMASIADO ESCASA PARA OCULTAR TUS ENCANTOS, RECHAZAS LAS CARICIAS DE LOS HOMBRES Y JUEGAS CON LAS ESPADAS COMO SI FUERAN JUGUETES HECHOS PARA TU PLACER.
TÚ QUERRÍAS QUE ME CASARA, SUPONGO...
TODO ESO NO ES DE MUJER, SINO DE NIÑA.
¡...Y CRIARA HOMBRES EN VEZ DE MATARLOS...!


¡BUENO! ESTO PARECE UN VALLE... Y SE DIRÍA QUE ESTÁ HABITADO.
NO ME IMPORTA LO QUE HAGAS, MUCHACHA.


PERO... ESTA BRUMA ROJA COMO LA SANGRE, CONAN... ¡SE VUELVE MÁS DENSA A MEDIDA QUE NOS ACERCAMOS A LA TORRE OSCURA...!
A MÍ NO ME GUSTA MÁS QUE A TI.
PERO LA PITANZA QUE TRAÍAMOS ESTÁ SEPULTADA BAJO UNA MONTAÑA DE ESCOMBROS Y...


¡ESPERA! ¿NO TE HA PARECIDO OÍR ALGO?
GRITITOS AGUDOS... PARECÍAN RISAS. PERO LA NIEBLA AHOGA EL SONIDO. Y...


¡POR LOS DIABLOS DE CROM! AHORA, ALGO ME HA ROZADO LA CARA...
¡ALGO QUE TENÍA ALAS!


¡NO LO HE VISTO! ¿QUÉ ERA?
PRONTO LO SABREMOS.
SE ACERCA DE NUEVO...


SKWEEE
¡...PERO ESTA VEZ ESTOY PREPARADO!


¿QUÉ...? ¿UN HOMBRE VOLADOR ENVUELTO EN UNA CAPA OSCURA...?


NO, UNA ESPECIE DE MURCIÉLAGO GIGANTESCO... ¡PERO SUS OJITOS ROJOS PARECEN CASI HUMANOS!
FUERA LO QUE FUESE, AHORA HA MUERTO.


BUENO, AL MENOS LA NIEBLA SE DESPEJA POR FIN.
NO... TAN SOLO HEMOS LLEGADO A SU CENTRO, CONAN.
¡MIRA!


¡HEMOS ENCONTRADO LA TORRE!


¿LA HEMOS ENCONTRADO... O NOS HAN TRAÍDO AQUÍ COMO OVEJAS A UN HORRENDO MATADERO?
¿VES AHÍ?
¡GARRAS DE ERLIK!


¡SEA QUIEN SEA, PUEDES APOSTAR TU SOBREESTIMADA VIRTUD A QUE ES ÉL QUIEN NOS HA ENVIADO A ESOS DIABLOS CON ALAS!
¡ESPERA! NO ESTAMOS SEGUROS...


¡NADA DE ESPERAR! ¡MEJOR ATAQUEMOS, ANTES QUE SUFRIR LA PERSECUCIÓN DE UN PUÑADO DE RATAS MALOLIENTES EN ESTA BRUMA!
BUENO... ¡SI ME LO PLANTEAS ASÍ...!
¡CUIDADO! ¡NOS ARROJA ALGO... UN FRASCO...!


¡¡CONAN!!
¡S-SIENTO EL CEREBRO... COMO SI SE DESPERDIGARA... HASTA LOS ÚLTIMOS RINCONES DEL COSMOS...!
¡¡BRUJERÍA!! MALDITO SEA CROM... INCLUSO AQUÍ... INCLUSO AQUÍ...


DAD GRACIAS DE QUE UATHACHT ESTUVIERA AQUÍ...
DOS RATAS QUE SE AHOGAN... LLENAS DE FALSO CORAJE Y SUEÑOS AÚN MÁS FALSOS...


¡...PARA GUIAROS SIN PELI-GRO A LA OTRA ORILLA...!
¿¿MMMHNN??


AH... ESTÁS DESPER-TANDO YA. ES UN BUEN AUGURIO.
TIENES QUE SER FUERTE PARA RECOBRARTE TAN RÁPIDO.
¡¿RECOBRARME?! ¡AÚN ME SIENTO LAS ENTRAÑAS... COMO SI UNA MANADA DE CAME-LLOS ME LAS HUBIE-RA COCEADO!
POR LOS SIETE INFIERNOS, ¿QUIÉN ERES, MOZA?


ME LLAMO UATHACHT.
ME GUSTAS, BÁRBARO. TU LENGUAJE ES RUDO... CONTUN-DENTE, COMO TIENE QUE SER EN UN HOMBRE.
DESPUÉS DE HABER ESTADO CON LOS OTROS, SERÁ UN ALIVIO.


NO SÉ DE QUÉ DIABLOS ME ESTÁS HABLANDO.
¿Y RED SONJA? ¿CUÁNDO DESPER-TARÁ, MOZA?
NO LO SÉ, NI ME IMPORTA.
SI DE MÍ DEPENDIESE, SE HABRÍA QUEDADO AHÍ FUERA, COMO PASTO PARA LOS VASALLOS.


Y, POR SUPUESTO, SI HUBIERA PODIDO ELEGIR, TAMBIÉN ME HABRÍA GANADO TU COMPAÑÍA DE MANERA MÁS GENTIL.
HABLAS... PERO NO ME DICES NADA QUE YO ENTIENDA.


SI QUIERES COMPAÑÍA VIRIL... ¿POR QUÉ NO TE PRESENTABAS Y LO DECÍAS?
ES LO QUE QUERÍA. PERO AHORA NO HAY TIEMPO.
SE ACERCA MOROPHLA.


¿MOROPHLA?


SÍ, FORASTERO... MOROPHLA.
MAESTRO DE MAGOS... BRUJO DEL CÍRCULO INTERIOR...
...Y ALGÚN DÍA, QUIZÁ, GOBERNANTE SUPREMO DE ESTIGIA LA INFESTADA DE SERPIENTES.


ESTE ME GUSTA, UATHACHT. MIRA CÓMO SE IRRITA INSTINTIVAMENTE AL OÍR MIS PALABRAS...
...COMO UNA BESTIA QUE RECONOCIERA A SU ENEMIGO NATURAL. VAMOS A PROBARLO, ¿DE ACUERDO?
PREFERIRÍA QUE NO LO HICIESES.
Y YO PREFIERO HACERLO.
APÁRTATE, QUERIDA HERMANA...


...MIENTRAS ESCUDRIÑO SU ALMA PARA CERCIORARME DE QUE NO SEA UN ESPÍA, UN ASESINO A SUELDO DE THOTH-AMON.

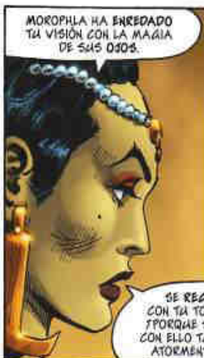

¿THOTH-AMON? CREO QUE HE OÍDO ESE NOMBRE... EN ALGÚN LUGAR.
PERO ¿DÓNDE? NO LO... RECUERDO. NO...


¡TUS PALABRAS... TUS OJOS! ¡LE HACEN ALGO... ALGO EXTRAÑO A MI MENTE...!


¡NO! ¡POR CROM, NO TE LO PERMITIRÉ!
¡¡BÁRBARO... DETENTE!!
NO LE FRENES, MATHACHT.
EMPIEZO A DISFRUTAR DE ESTE JUEGO DE GATO Y RATÓN.


AHORA ESTOY SEGURO DE QUE NO ES UN ASESINO A SUELDO.
MI VIEJO ENEMIGO THOTH-AMON LO HABRÍA PROVISTO DE ALGÚN AMULETO CONTRA UN HECHIZO TAN SENCILLO.
NNGH
PERO NOS SERVIRÁ PARA LO QUE QUEREMOS, HERMANA.


¡ESPEJOS! ¡DEBES DE HACERLO... CON ESPEJOS!
¡HAS DESFIGURADO ESTA HABITACIÓN... PARA QUE ME ARROJARA CONTRA TI... Y ME ESTRELLARA EN UNA COLUMNA DE PIEDRA...!
NO, FORASTERO, ESTO NO ES UNA CÁMARA DE ILUSIONES, COMO ESAS CON LAS QUE LOS SACERDOTES MISTERIOSOS ENGAÑAN A LOS INICIADOS.


MOROPHLA HA ENREDADO TU VISIÓN CON LA MAGIA DE SUS OJOS.
SE REGOCIJA CON TU TORMENTO... ¡PORQUE SABE QUE CON ELLO TAMBIÉN ME ATORMENTA A MÍ!


SI DE VERDAD QUIERES INSTRUIR A ESE SIMIESCO PATÁN, QUERIDA HERMANA...
...TE ACONSEJO QUE LE INFORMES DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE AÚN VIVE.


ME LLAMO CONAN. RECUÉRDALO.
ESTÁ BIEN, ¿QUÉ HAGO AQUÍ?
MI HERMANO Y YO SOMOS VIEJOS...
...TAN VIEJOS, QUE LOS ASTROS CASI HAN OLVIDADO CUÁNDO NACIMOS.
HACE TAN SOLO UNOS DÉCADAS, LLEGAMOS A LA TIERRA LLAMADA ESTIGIA...


ALLÍ VIVIMOS SATISFECHOS, HASTA QUE THOTH-AMON, EL SEÑOR DEL ANILLO DE LA SERPIENTE, LLEGÓ AL PODER Y NOS EXPULSÓ.

NOS ARROJÓ UN HECHIZO QUE DEBERÍA HABERNOS REDUCIDO A HUESOS Y POLVO HACE TIEMPO... PERO, A MODO DE BROMA CRUEL, NOS TRANSFORMÓ...

...NOS CAMBIÓ, DE TAL MODO QUE PUDIÉRAMOS CONSERVAR LA VIDA CON LA SANGRE DE OTROS.

¿ENTIENDES AHORA POR QUÉ TE HEMOS TRAÍDO AQUÍ?
¡VAMPIROS! ¡SOIS VAMPIROS!

NO SOMOS CRIATURAS TAN TOSCAS, AMIGO MÍO.
HMMM... ¿Y AHORA QUÉ?
¡NO PIENSO SER PRESA FÁCIL DE UN VAMPIRO!

CREO QUE ME ESTOY HARTANDO INCLUSO DE ESTOS JUEGOS...

¿PERO QUÉ OTRA COSA SE PUEDE ESPERAR, DESPUÉS DE INCONTABLES SIGLOS DE VIDA?
¡CROM!
¡UN MERO GESTO ME HA DEJADO INDEFENSO! ¡NO PUEDO MOVERME...!

PUES ENTONCES, ¿POR QUÉ NO ME MATAS, MONSTRUO...? ¿POR QUÉ NO TE BEBES MI SANGRE Y ACABAMOS CON ESTO?
NO ESTABAS ESCUCHANDO, BÁRBARO. MI HERMANA Y YO NO SOMOS SIMPLES VAMPIROS.
SI QUISIÉRAMOS ALCANZAR LA VIDA ETERNA DE ESE MODO, TENDRÍAMOS QUE ACEPTAR LAS —LLAMÉMOSLO ASÍ— LIMITACIONES INHERENTES A UN VAMPIRO.

NO, DISPONEMOS DE MÉTODOS MÁS EFICACES... LOS CONOCERÁS CUANDO LAS ESTRELLAS SE ENCUENTREN EN POSICIÓN.
ENTRETANTO, DESPIERTA A AQUELLA ATRACTIVA MUJER, ¡Y SÍGUENOS!
NO TIENES QUE FORZARME A IR CON SON-YA, PERRO.
LO HARÉ... POR MI PROPIO ALBEDRÍO.
PERDÓNAME, PERO ES QUE, DESPUÉS DE TODO, TENGO QUE PRACTICAR.


A CADA UNO SUS PROPIOS VICIOS, QUERIDA MATHACHT.
NO SÉ POR QUÉ HAS INSISTIDO EN TRAERLA A ELLA, HERMANO MÍO.
SÍ, INCLUSO UN HOMBRE HASTIADO COMO YO PUEDE LLEGAR A SENTIR... CIERTOS IMPULSOS.
CONAN... ¿QUÉ HA OCURRIDO? NOSOTROS... NO PUEDO...


NO TRATES DE HABLAR, SON-YA. APÓYATE EN MÍ...
SÍ... ESTÁ BIEN...

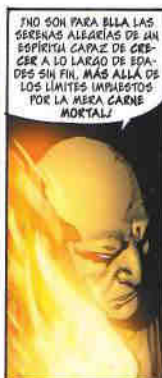

TIENES QUE PERDONAR A MI HERMANA, BÁRBARO.
SE MUESTRA MUY POSESIVA CON SUS... POSESIONES.


AHORA, TRATARÉ DE ANTICIPARME A LAS PREGUNTAS MÁS PREVISIBLES.
HAY GRANDES MAZMORRAS BAJO LA TORRE. EN OTRO TIEMPO ALBERGABAN A UNA POBLACIÓN HUMANA MÁS QUE SUFICIENTE PARA NUESTRAS HUMILDES NECESIDADES.
PERO, EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS, EL GANADO SE HA VUELTO MENOS HUMANO... CADA NUEVA GENERACIÓN GANA EN DEFORMIDAD Y ANEMIA...
...COMO RESULTADO, SIN DUDA, DE INNOMBRABLES IMPUREZAS EN EL AIRE DE ESTE VALLE.
ES EN ESTE PUNTO, POR SUPUESTO, DONDE ENTRÁIS EN JUEGO.


¿CONAN? ¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁ HABL...?
SKREEE
¡POR EL TARIM! ¡AÚN MÁS MURCIÉLAGOS!
SKREE
LOS LLAMO... VASALLOS. ME ENCANTA VERLOS ENCOGERSE DE MIEDO.

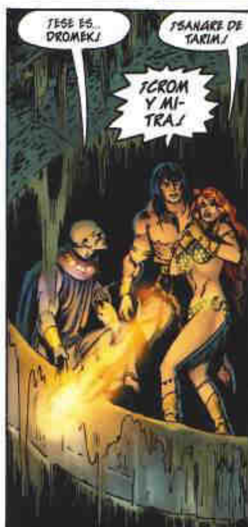

UN TEMPRANO EXPERIMENTO EN MEZCLA DE ESTIRPES QUE, POR DECIRLO DE ALGÚN MODO, NO LLEGÓ A BUEN PUERTO.
ESTÁS LOCO, MOROPHLA.
¿PARA QUÉ PROLONGAR LA VIDA, SI SOLO PUEDES VIVIR ENTRE ESCORIA Y PODREDUMBRE?


SÍ, FORASTERO, TE ENTENDERÁS BIEN CON MI HERMANA.
ELLA SE QUEJA INCESANTEMENTE DE QUE NUESTRA MORADA NO LE DA CONTENTO.
QUERRÍA HACERME CONJURAR UNA CORTE DE ORIENTE... ABARROTADA, SIN DUDA ALGUNA, DE LUJURIOSOS BÁRBAROS.


¡NO SON PARA ELLA LAS SERENAS ALEGRÍAS DE UN ESPÍRITU CAPAZ DE CRECER A LO LARGO DE EDADES SIN FIN, MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES IMPUESTOS POR LA MERA CARNE MORTAL!


YO PENSABA QUE LOS ÚLTIMOS SIGLOS LE HABRÍAN CURADO ESA VENA HUMANA... PERO NO HA HABIDO SUERTE.
¡BIEN! ESTE SERÁ VUESTRO NUEVO HOGAR.


OS LLEVARÉ ENSEGUIDA A VUESTROS APOSENTOS.
PERO, PRIMERO, QUERRÍA QUE CONOCIESEIS A ALGUIEN... EL VECINO DE LA PUERTA DE AL LADO, POR ASÍ DECIRLO.


¡ESE ES... DROMEK!
¡SANGRE DE TARIM!
¡CROM Y MITRA!


LO CRIAMOS PARA APAREARLO CON LAS POCAS MUJERES QUE QUEDABAN EN EL REBAÑO HUMANO. PERO, AY...
...DESARROLLÓ CIERTOS HÁBITOS ALIMENTICIOS QUE LO TRANSFORMAN EN UNA COMPAÑÍA NADA DESEABLE.
GRUNK


PARECE TAN DESGRACIADO COMO REPULSIVO, MOROPHLA.
¿POR QUÉ NO LO MATAS Y PONES FIN A SU TORMENTO?
ESO NO SERÍA PROPIO DE MI HERMANO, BÁRBARO.
ADEMÁS, DROMEK ES FUERTE... Y REALIZA CIERTAS HAZAÑAS FÍSICAS CON MAYOR EFICACIA QUE LA MAGIA.
PERO QUIZÁ PODAMOS PRESCINDIR DE ÉL...
...AHORA QUE TÚ ESTÁS AQUÍ.


¿NO PODRÍAMOS ALEJARNOS DE ESTE POZO? LOS OJOS DE ESA CRIATURA... PARECE QUE ME MIREN CON HAMBRE...
AH, ¿SÍ?
QUÉ INTERESANTE. ¡DÉJAME VER...!
GRUNK


¡¡SON-YA!!
¡OHH...!
GRNK?


GRUNK!


¡MALDITA SEAS, UATHACHT! YO LA QUERÍA PARA MÍ, Y AHORA...
¡BÁRBARO... ESPERA!
¡NO SEAS ESTÚPIDO! ¡AHORA YA NO PUEDES SALVARLA... DE DROMEK, NO!
SI ESE SACO DE HUESOS BALBUCIENTE QUIERE COMERSE A UN AMIGO MÍO...
¡...TENDRÁ QUE DEVORARME PRIMERO A MÍ!
HRUKK?


¡TE RECONOZCO UN MÉRITO, DROMEK! ¡ERES...
HNRRR


GLRRK!
...FUERTE!


¡POR LAS PARTES DE ISHTAR! ¡ESA PIERNA QUE TRATAS DE MORDER ES LA MÍA, FEO!
GRUNK GRUNK


¡TOMA! ¡¡AQUÍ TIENES LA OTRA!!
NRELK!


AUNQUE DE NADA SIRVE... QUE ME ENGAÑE...
EN CUANTO ME AGARRES DE VERDAD... ME DESGARRARÁS COMO AL PAPIRO.


GNRGGG
PERO, HASTA ENTONCES...


¡...AÚN PUEDO GOLPEAR A LA DESESPERADA!


HRNKK!
¡RAYOS! ¡APENAS UN RASGUÑO!


AH, DROMEK, SI TU PUNTO FLACO NO ESTÁ EN EL CRÁNEO...
KNARGKKK


¡¡...QUIZÁ ESTÉ AQUÍ!!


GRNK? GRN*


¡ESCÚCHAME, MOROPHLA! TÚ Y TU HERMANA OS HABÉIS DIVERTIDO YA.
AHORA, ¿VAMOS A SALIR DE AQUÍ...
...O TENDRÉ QUE LUCHAR CON EL RESTO DE VUESTRAS REPULSIVAS MASCOTAS?


ERES AFORTUNADA, UATHACHT. SI LA MUCHACHA LLEGA A SUFRIR ALGÚN DAÑO, HABRÍAS INCURRIDO EN MI MÁS SEVERA IRA.
MOROPHLA... SABES QUE YO SOLO...
TRAE UNA ESCALERILLA PARA LOS HUÉSPEDES.
¡VENGA!


NUESTRAS MÁS ABYECTAS DISCULPAS, BÁRBARO. ESTE IMPREVISTO ACCIDENTE...
N-NO PROVOQUES A MI HERMANO, FORASTERO... POR TU PROPIO BIEN.
¡VETE AL DIABLO! ¡SOY BÁRBARO... PERO NO IDIOTA!
¡PROVOCARÉ A QUIEN ME VENGA EN GANA... YA LLEVO AÑOS HACIÉNDOLO!


ES MÁS, UNA VEZ DEJE A SON-YA EN EL SUELO, OS PATEARÉ A LOS DOS HASTA DIEZ INFIERNOS PAGANOS, Y...
¡QUE CROM ME AYUDE! ¡DE NUEVO NO PUEDO MOVERME... ESOS MALDITOS OJOS...!
¡AFEMINADO, COBARDE! AGARRA UNA ESPADA, SEAS BRUJO O VAMPIRO...
¡...QUE CUANDO ACABE CONTIGO SERÁS PASTO PARA LOS BUITRES!













PRÓXIMO EPISODIO:

¡LOS DEMONIOS DEL AÑO PASADO!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias".

Las Crónicas Nemedias

STAN LEE PRESENTA ¡CONAN EL BÁRBARO!

¡SOBRE LLAMAS Y DEMONIOS!

ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y THE CRUSTY BUNKERS DIBUJO

LOS PROTAGONISTAS SON PERSONAJES CREADOS POR ROBERT E. HOWARD

UNA ADAPTACIÓN LIBRE DEL RELATO "THE TOWER OF BLOOD", DE DAVID A. ENGLISH.

EL DESCANSO ES COSA FÁCIL Y RÁPIDA PARA UN VÁSTAGO DE LAS TIERRAS SALVAJES.

PERO, ANTE LA INSINUACIÓN DE UNA SOMBRA OSCURA Y EL LEVÍSIMO ROCE DE UNA PISADA SIGILOSA...


...SUS SOMBRÍOS PÁRPADOS SE ENTREABREN...


...Y UNA MANO CORREOSA SALTA CUAL RESORTE...


¡...PERO LO MISMO HACE UNA BOTA DE DURA SUELA!
RRFF


¿TE HE MAGULLADO? LO SIENTO, CIMMERIO.
PERO TE LO DEBÍA... PORQUE AYER ME MANOSEASTE MIENTRAS ME CARGABAS SOBRE EL CORCEL.
Y LOS HIJOS DE SHEM NO HABÍAN SALDADO NUNCA UNA DEUDA A UN INTERÉS TAN ALTO.
¿QUÉ HACÍAS AHÍ ARRIBA, SON-YA?


BUSCABA UNA MANERA DE ESCAPAR DE ESTA MAZMORRA.
PERO NO LA VEO.


PUES ENTONCES, ¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS LA OCASIÓN?
SI POR UN MOMENTO TE BAJARAS DEL CABALLO...
¡CUIDADO CON LAS MANOS!
YA SABES LO QUE PIENSO DE LOS MACHOS TOCONES.


AHORA TE PODRÍA DECIR ALGO...
...PERO NO LO DIRÉ.


LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES CÓMO SALIR DE ESTA FOSA DEL INFIERNO.
NO NOS HABÍA COSTADO NADA ENTRAR.
¡SÍ... PORQUE FUISTE TAN IDIOTA COMO PARA QUEDARTE A MI LADO CUANDO ESA CUADRILLA DE CAZARRECOMPENSAS TRATABA DE GANARSE LA RECOMPENSA QUE SE OFRECE POR MÍ!
¿POR QUÉ NO DEJAS DE RECORDÁRMELO, MUCHACHA?


PORQUE A RED SONJA NO LE GUSTA DEBERLE NADA A NADIE.
ADEMÁS, ENCONTRARSE CON LOS CAZARRECOMPENSAS SERÍA CASI UN ALIVIO DESPUÉS DE LA PESADILLA QUE HEMOS VIVIDO...


"...DESDE QUE ENTRAMOS EN ESTE VALLE OCULTO CON SU NIEBLA CARMESÍ A RAS DE SUELO...".


"...SU TORRE DE SANGRE...".


"...EL MAESTRO MOROPHLA Y LA BRUJA QUE TIENE POR HERMANA, HATHACHT, QUE VIVEN DE LA SANGRE DE HUMANOS CRIADOS EN ESTABLOS".


"INCLUSO ESOS HÍBRIDOS QUE CREARON, LOS VASALLOS SEMEJANTES A MURCIÉLAGOS, PARECEN MÁS HUMANOS QUE ELLOS".


"¡Y NI SIQUIERA ESA CRIATURA DE LA FOSA, DROMEK, A LA QUE MATASTE, ME REVOLVÍA TANTO EL ESTÓMAGO!".


¡NO! ¡DESPUÉS DE MOROPHLA Y HATHACHT, RECIBIRÍA CON LOS BRAZOS ABIERTOS A AQUEL CAZARRECOMPENSAS TUERTO!
¡Y ESPERO QUE ALGÚN DÍA ME RECIBAS A MÍ, QUERIDÍSIMA DONCELLA!
¡¡TÚ!!


DADAS LAS CIRCUNS-TANCIAS, BÁRBARO... ¿A QUIÉN ESPERABAS?
VEN AQUÍ, CIMMERIO. TE NECESITO.


SÍ, AHORA VOY... ¡PARA DESPA-RRAMARTE LOS SESOS SOBRE ESTAS LÓBREGAS PAREDES!
¡¡SÍ, POR CROM... AHORA VOY!!


ERES ARROGANTE, AMIGO MÍO... UN RASGO QUE NO LE CONVIENE A UNA BESTIA A LA QUE SOLO QUEREMOS COMO SEMENTAL.
¡MEJOR, VEN POCO A POCO... Y CON PASOS ME-SURADOS!


¡TU VOZ, UNA VEZ MÁS... ME OBLIGA...!
¡NO, CONAN... NO! ¡ES MALVADO... IN-HUMANO...!


HABLAS COMO SI SER HUMANO FUESE UN HONOR, MUJERZUELA.
¡ARRÓJA-LA A UN LADO, BÁRBARO... Y VEN!


SÍ... MOROPHLA. ¡PERO... SI PUDIERA AGARRARTE LA GARGANTA...!
¡OHHH!


EN CUANTO A TI, MUJERZUELA... NO PASARÁS MUCHOS DÍAS SOLA...
PORQUE TE HE ELEGIDO COMO COMPAÑERA...
...PERO LO SERÁS CUANDO UNOS DÍAS A LA SOM-BRA TE HAYAN VUELTO, DIGA-MOS, MÁS COM-PLACIENTE.


AHORA... TÚ ME PRECEDERÁS, BÁRBARO.
MIS PODERES SON GRANDES, PERO UN HECHI-CERO SABIO NO VUELVE LA ESPALDA NI SIQUIERA ANTE BESTIAS PERECEDE-RAS.


¿TIENES QUE UTILIZARLO YA, HERMANO MÍO?
UNA VEZ ACABES CON ÉL, QUEDARÁ MANCILLADO PARA SIEMPRE.
MIENTRAS QUE TÚ PODRÍAS PONERTE QUISQUILLOSA Y MATARLO UNA VEZ SATISFACIERA TUS DESEOS.


SABES QUE NOS FALTA GANADO HUMANO... SOLO NOS QUEDAN LAS HECES INFRAHUMANAS.
SÍ, LO SÉ... MISERABLES DESGRACIADOS, CASI SIN SANGRE.
Y, SIN ROJA SANGRE, NO PODEMOS PREPARAR EL ELIXIR AMBARINO QUE NOS MANTIENE CON VIDA.


¡PERO ES UNA LÁSTIMA...!


¿OYES SUS DÉBILES GEMIDOS?


MIRA ENTONCES LO QUE VOY A ILUMINAR CON LA ANTORCHA...

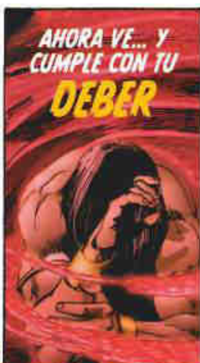

¡CONTEMPLA A TUS RUBOROSAS NOVIAS, Y A LOS INVITADOS A LA BODA!


TE REBELAS, ¿EH? SIENTO QUE TU VOLUNTAD LUCHA CONTRA LA MÍA...
¡Y ES MÁS FUERTE DE LO QUE HABÍA IMAGINADO!


EXISTEN ALGUNAS MATE-RIAS EN LAS QUE INCLUSO LA BRUJERÍA NECESITA AYUDA.
ALGUNOS DICEN, BÁRBARO, QUE ESTA JARRA DE PIEDRA APRISIONA A DEMONIOS DE LA LUJURIA...


OTROS DIRÍAN QUE SE TRATA DE UNA DE TANTAS POCIONES.
SEA CUAL FUERE LA VERDAD DE ESTE ASUNTO...

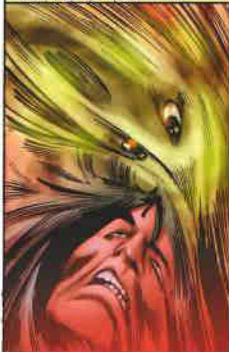

...CREO QUE LA HALLA-RÁS SINGULARMENTE EFICAZ.


AHORA VE... Y CUMPLE CON TU DEBER


CONAN NO SABE YA SI LO EMPUJAN EN MEDIO DE ESTAS CRIATURAS, O SI VA CON ELLAS POR SU PROPIA VOLUNTAD.
...CUANDO DESCIENDE A LA INMENSA FOSA PARA UNIRSE A LA DANZA DE APAREAMIENTO DE ESTA PÁLIDA Y CUASI HUMANA GREY...
PERO LE PARECE OÍR EN ALGÚN SITIO EL IMPOSIBLE GEMIDO DE UN PÍFANO Y EL REDOBLE DE UN TAMBOR...


...Y DESCUBRE EL TACTO DE SU CARNE HÚMEDA Y PEGAJOSA.


EN TODO MOMENTO, OYE —NO, SIENTE— LA DESPIADADA RISA DE MOROPHLA, EL MAGO, Y, EN UNA O DOS OCASIONES... UN LLORIQUEO CONTENIDO.
¿UATHACHT...?


PERO TODAS LAS SENSACIONES RESTANTES SE AHOGAN, UNA Y OTRA VEZ, EN UN MAR DE HORROR QUE LE ESTREMECE EL ALMA...


...HASTA QUE, POR FIN, SE QUEDA SOLO... UNA PEQUEÑA CRIATURA QUE CHILLA.


Y LUEGO, EL DEMONIO LO ABANDONA.


LOS ROSTROS DE LOS SIN ROSTRO PARECEN DISOLVERSE...


...CAMBIAN...


...SE DESGARRAN...


...EN LOS RASGOS MÁS BELLOS DE...


¡¡E... RED SON-YA?!


¡SÍ, CLARO QUE SOY YO! ¡PERO... TENÍAS OJOS DE LOCO CUANDO HAS VUELTO DANDO TRASPIÉS!
¿QUÉ TE HA OCURRIDO AHÍ FUERA?
NO... NO ME LO PREGUNTES, SON-YA.


¡SI AMAS LA VIDA... NO ME LO PREGUNTES!

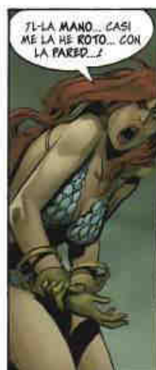

LA COSA ESTÁ CLARA. ¡LA MANERA COMO TE USAN A TI... LO QUE MOROPHLA ME PREPARA...!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!


OH, MUY PRONTO TE MARCHARÁS, PELIRROJA...


...AUNQUE PARA ENTONCES SOLO SERÁS UN DESPOJO MARCHITO, SIN SANGRE...
...DEL QUE MI HERMANO Y YO HABREMOS EXTRAÍDO HASTA LA ÚLTIMA PORCIÓN DE VIDA.


¡UATHACHT! NO SÉ CÓMO HAS ENTRADO, SIGILOSA COMO UNA SOMBRA...


...PERO, POR EL TARIM, QUE... ¡AHHH!


¡L-LA MANO... CASI ME LA HE ROTO... CON LA PARED...!


NO PUEDES TOCARME, MUJER. SOLO SOY UNA APARICIÓN.
MI REALIDAD ESTÁ MUCHOS PISOS MÁS ARRIBA.


ENTONCES, ¿POR QUÉ NO SUBES POR LAS ESCALERAS Y VUELVES CON ELLA?
AHH... PESE A MIS TEMORES, EL TORMENTO NO HA LOGRADO QUEBRANTAR TU CORDURA.
TODO ANDA BIEN.


¿Y DE QUÉ TE SERVIRÁ, SI SOLO ERES UNA IMAGEN PLANA Y COLOREADA QUE DE ALGÚN MODO SE MUEVE Y HABLA?
¿Y SI FUERA ALGO MÁS?
ENTONCES, ¿QUÉ?


NO NECESITARÍA AL DEMONIO DE LA JARRA DE FRÍA PIEDRA PARA LLENARME DE DESEO.


HACE MUCHO TIEMPO QUE NO ME HABLABAN ASÍ UNOS LABIOS JÓVENES. ¡SI ESTUVIESE SEGURA DE QUE NO ME ABANDONARÁS A LA IRA DE MOROPHLA...!
¡TIENES LA PALABRA DE UN BÁRBARO NACIDO LIBRE!

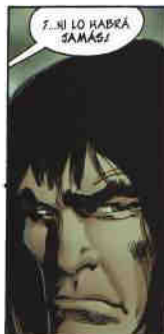

UN BIEN DEL QUE DISPONES EN ABUNDANCIA, POR LO QUE SE VE. ¡SÍ... SÍ, TE VOY A LIBERAR!
¿LO HARÁS? MOROPHLA ES TU HERMANO...
¿QUÉ ME IMPORTA ESO?


AHORA ME VOY A PREPARAR UN HECHIZO. PERO ¿ME ATREVERÉ? ¿ME ATREVERÉÉÉÉ?


¿OTRA CONQUISTA, CONAN?
¡QUIZÁ LAS MUJERES SÍ SEAN EL SEXO DÉBIL... DÉBIL DE MENTE!


CUMPLIRÉ LA PALABRA QUE LE HE DADO... AUNQUE SEA UNA MUJER TAN RUIN COMO SOLITARIA.
PERO SI TIENES QUE PONERTE CELOSA...


¡NO! ¡EN MI VIDA NO HAY LUGAR PARA ESAS COSAS DE MUJER!
A VECES, CASI DESEARÍA QUE LO HUBIESE, PERO NO LO HAY...


¡...NI LO HABRÁ JAMÁS!


SE SIENTAN DURANTE LARGO RATO EN OSCURO SILENCIO, Y CONAN SE PREGUNTA SI ÉL MISMO LES PARECERÁ TAN ESPANTOSAMENTE LEJANO A LAS MOZAS A LAS QUE HA SEDUCIDO COMO ESTA EXTRAÑA MUJER GUERRERO SE LO PARECE A ÉL.
SI ASÍ FUERA, SUS VIAJES LE HABRÍAN TRANSFORMADO EN MATERIA DE SUEÑOS.


DURANTE VARIOS DÍAS, YERRA ENTRE LOS POLOS OPUESTOS DE LA ESPERANZA Y EL DESESPERO. ENTONCES, UN SONIDO...
SUATHACHT?


HE VUELTO... ESTA VEZ, EN CARNE Y HUESO.
TE VOY A LIBERAR...
¡...PERO A ELLA NO!


NO HAY TRATO, MUJER. ME QUEDARÉ A TU LADO, YA VENGA EL INFIERNO O LOS HYPERBÓREOS.
¡PERO RED SONYA SE IRÁ CON UN CABALLO VELOZ ENTRE LAS PIERNAS!


¡YA ME HE ARRIESGADO DEMASIADO! TRES DÍAS SEGUIDOS, AL MEDIODÍA, HE MIRADO AL CIELO, HE RECOGIDO LAS REFULGENTES HEBRAS DE LA TELARAÑA DEL SOL EN ESTOS OJOS ANEGADOS POR LAS LÁGRIMAS...
¡...PARA PODER SUBYUGAR EN EL MOMENTO PRECISO EL ALMA DE MI HERMANO!


AHORA ESTÁ INDEFENSO CUAL MOSCA EN ESA MÍSTICA RED.
LO HE HECHO POR TI, NO POR ELLA... PERO...


NO IMPORTA. VEN.
SI LA MUCHACHA SE MARCHA SOLA... OS LIBERARÉ.


CONAN... YO NO...
¡CÁLLATE! ¿Y QUÉ OCURRIRÁ CON LOS VASALLOS MURCIÉLAGO?


MOROPHLA LOS GUÍA CON HECHIZOS QUE AHORA NO PUEDE EMPLEAR.
NO ACTUARÁN POR SU CUENTA PARA AYUDARLO.
AHORA SEGUIDME, Y...


¡¡NO!!
POR TODOS LOS DIOSES INFERNALES, TE VOY A LIBERAR A TI, BÁRBARO, Y CONFIARÉ EN QUE TU PALABRA Y MIS ARMAS DE MUJER TE RETENGAN...


¡PERO A ELLA NO!
¡BRUJA TRAIDORA!


¡¡A ELLA... NO!!


¡VENGA, ZORRA... FORCEJEA! ¡FORCEJEA CONTRA OSCUROS MILENIOS DE PODER Y MALDAD!
¡LUCHA CONTRA UNOS BRAZOS QUE HAN ABRAZADO A LOS DEMONIOS DEL ABISMO... QUE HAN ESTRANGULADO A AMANTES CAÍDOS EN DESGRACIA!
¡RESÍSTETE CUANTO QUIERAS!


¡NO TE SERVIRÁ DE NADA!


DESDE EL LUGAR DONDE ESTÁ, CONAN OYE CLAVARSE UNA DAGA CON LA FINALIDAD DE DETENER UN CORAZÓN. DURANTE LARGOS MOMENTOS, NINGUNA DE LAS DOS FIGURAS SE MUEVE.
ENTONCES, EL CUERPO DE MATHACHT SE YERGUE SOBRE UNA HYRKANIA INMÓVIL...




...Y CAE CUAL SACO DE HUESOS SIN VIDA... PORQUE ESO ES LO QUE ES.
¡INCLUSO... UNA MUÑECA FUERTE... SE PUEDE DOBLAR SOBRE SÍ MISMA!


SÉ QUE NO HABÍA OTRO REMEDIO, SON-YA. PERO LAMENTO QUE TUVIERAS QUE...
YO NO.
AHORA, ¿NOS VAMOS?


SÍ. ¡Y CUANDO ANTES NOS MARCHEMOS DE ESTE REPULSIVO VALLE, MEJORES SERÁN MIS SUEÑOS!


¡ESPERA! NO SABEMOS CUÁNTO TIEMPO DURARÁ EL HECHIZO DE MATHACHT, AHORA QUE SU VOLUNTAD NO LO SOSTIENE...
...Y OIGO RUIDOS MÁS ADELANTE.
¡MIRA, CONAN! NO ES MOROPHLA...


¡...SON LOS VASALLOS!
¿TAMBIÉN ELLOS ESTÁN SEDIENTOS DE SANGRE? QUIZÁ LA ANTORCHA...
NO, HUMANO...


APARTA TU FUEGO.
¿¡PODÉIS... PODÉIS HABLAR?!
ESCAPA SI PUEDES. NO NOS OPONDREMOS.
¡TENÉIS VOCES COMO DE HOMBRE... PERO RESUENAN POR GRANDES Y ANTIQUÍSIMAS CAVERNAS!


¿NO TEMÉIS LA IRA DE VUESTRO DUEÑO SI NOS DEJÁIS PASAR?
MIENTRAS SE HALLE BAJO EL HECHIZO DE SU HERMANA, NO TENDRÁ PODER SOBRE NOSOTROS. PERO DAOS PRISA... DISPONE DE OTROS RECURSOS.


¡Y ESPERO QUE NO DESCUBRAMOS CUÁLES SON!
CONAN, ¿NUNCA HAS ANHELADO, COMO YO, PODER REALIZAR UNA GESTA HEROICA...
...QUE DÉ MATERIA PARA LA CANCIÓN DE LOS ARPISTAS DE LUENGA MEMORIA?


SI LOS BARDOS QUIEREN CANTAR, CANTARÁN. A MÍ NO ME PREOCUPA.
YO HAGO LO QUE HAYA QUE HACER PARA SEGUIR VIVO.


AHORA, POR DESGRACIA, LO QUE HAY QUE HACER ES CRUZAR ESA PUERTA... AUNQUE QUIZÁ NOS ENCONTREMOS CARA A CARA CON MOROPHLA.


TAL VEZ... SI NO ESTUVIERA CERRADA.


¡AH, LA MADERA VIEJA NO VALE PARA NADA!


¡QUE CROM ME CIEGUE!
¿QUÉ HAY AQUÍ, MUCHACHA?


¡VIEJOS TAPICES... LIBROS, JARRAS... Y ESPADAS!
EL ÚLTIMO LEGADO, SIN DUDA, DE MIS RIVALES, QUE ANTES GOZARON DE LOS SUCIOS FAVORES DE UATHACHT.
OJALÁ NOS SIRVAN MEJOR QUE A SUS ANTIGUOS DUEÑOS.


MMM... ESE BARRIL. HE VISTO YA ESA NEGRA SUSTANCIA QUE CONTIENE...
LO VI BURBUJEAR EN EL SUELO. FUE EN EL DESIERTO DEL SUR.


RECUERDO QUE UN BROMISTA LE ARROJÓ UN TIZÓN...
...Y ARDIÓ.


¡DEPRISA, MUCHACHA! DERRÁMALA SOBRE EL SUELO Y LOS TAPICES Y LE ARROJAREMOS UNA ANTORCHA.
¡DONDEQUIERA QUE SE HALLE ESE DIABLO, LAS LLAMAS Y EL HUMO LO DESTRUIRÁN!
¡OCURRE... ALGO...!


ENTONCES, AL TIEMPO QUE RED SONJA SE QUEDA SIN ALIENTO, EL MISMO AIRE DE LA ESTANCIA PARECE ARREMOLINARSE Y JUNTARSE Y COBRAR FORMA...


¡Y, DE PRONTO... APARECE MOROPHLA!
AH, HAS LLEGADO A ESTO, ¿EH, BRUJO?


¡AHORA YA NO VIENES CUAL PODEROSO OLEAJE, SINO QUE QUIERES TURBARME CON APARICIONES!
¡POBRES, FRÁGILES IMÁGENES DE TU FEO ROSTRO... MEROS TRUCOS DE LA FANTASÍA!


LA RESPUESTA SE HACE OÍR DESDE LEJOS:
¡TEN CUIDADO, BÁRBARO! EL HECHIZO DE MI HERMANA ME LIMITA, ES CIERTO...
...Y OJALÁ SE REVUELVA EN MIL INFIERNOS POR SU TRAICIÓN...


¡...PERO AÚN TENGO RECURSOS!


RRRAAARR
¡POR CROM!
¡UN SIMIO DORADO Y COLMILLUDO!
CONAN HA VISTO YA ALGO PARECIDO, VAGAMENTE, COMO EN UN SUEÑO...


PERO ¿DÓNDE? ¿DÓNDE?
¿Y QUÉ LE IMPORTA ESO, CUANDO LAS GARRAS HIEREN Y LOS DIENTES RECHINAN?


¡SON-YA! ¡CUIDA-DO!
GNARR
CUIDA DE TU PROPIO Y PELUDO PELLEJO...


...A SONJA LE BASTA SU ESPADA PARA...
¡SANGRE DE TARIM!
NI LA SANGRE DE TARIM... NI LA DE NADIE.
EL SIMIO SE DESVANECE COMO UN FANTASMA DE NIEBLA...


PERO VUELVE A TOMAR FORMA... SE CONVIERTE EN OTRA COSA...
...EN ALGO GIGANTESCO, CON FAUCES ENORMES Y GROTESCAS...


¡...ALGO CON LO QUE YA HE LUCHADO!
DE PRONTO, POR PURO INSTINTO, EL CIMMERIO SABE QUE NO LUCHA CONTRA CARNE Y SANGRE...
¡...SINO CONTRA UN MONSTRUO SALIDO DE SU ATERRORIZADA MEMORIA!


HABÍA LUCHADO YA CON UN SIMIO DORADO Y COLMILLUDO QUE LLEGÓ RUGIENDO DESDE ZEMBABWEI...
...Y UN OCTÓPODO COMO ESTE VIVÍA EN EL OSCURO SUBSUELO DEL PALACIO DE ZAHMAHN.
PERO AHORA, AL HERIRLO, IGUAL QUE HIZO LA OTRA VEZ...


...LA CRIATURA CAMBIA DE NUEVO Y SE TRANSFORMA EN UNO DE LOS SECUACES DE CUERPO DE SERPIENTE Y CABEZA HUMANA DEL BRUJO ESTIGIO THOTH-AMON...
...LA ESCAMOSA BESTIA AL ACECHO CUYOS ANILLOS LO SUJETARON EN LOS SALONES DE MÁRMOL DE NUMALIA.


LA ESPADA ES UN ARMA TORPE, NO CONCEBIDA PARA ARROJARLA...


¡...PERO LA PUNTERÍA DE CONAN ES UNA DE LAS MEJORES!


¡MUY BIEN, MOROPHLA! ¿QUÉ OTROS HORRORES DE MI PASADO ACECHAN EN TU MANGA DE TRAIDOR?
¡ENVÍAME UNO... ENVÍAMELOS TODOS! NO DETENDRÁS MI MANO.
¡MIRA, CONAN! ESTA VEZ NO NOS ENVÍA MONSTRUOS...


¡...SINO A SÍ MISMO!
¡Y LO VAS A LAMENTAR!


PORQUE, ¿PARA QUÉ NECESITA MOROPHLA DE VILES APARICIONES...


...SI DISPONE DE LA MÁS MORTÍFERA DE TODAS ELLAS?


¡¡MOROPHLA!!


ENTONCES, UNAS FAUCES BABEANTES Y VORACES, UNOS DIENTES AGUZADOS QUE LE RECUERDAN A CONAN LA NATURALEZA VAMPÍRICA DEL BRUJO CASI INMORTAL...


...RECHINAN, HACEN FUERZA, TRATAN DE DEVORAR AL SOBRESALTADO BÁRBARO... PERO LOS PODEROSOS MÚSCULOS DE ESTE FRENAN A LOS REPUGNANTES LABIOS...


...MAS ¿POR CUÁNTO TIEMPO?
¡SON-YA! ¡LA ANTORCHA!


¡¡LA ANTORCHA!!
YA LA TENGO, CONAN...


...Y RUÉGALE A MITRA QUE EL CUERPO DE MOROPHLA ESTÉ LO BASTANTE CERCA COMO PARA QUE SE CONSUMA...
¡...ANTES QUE TÚ!

¡DURANTE LARGOS INSTANTES, CONAN SIGUE LUCHANDO! ¡LUEGO, LA IMAGEN COLMILLUDA SE **DESVANECE**, PERO SU **VOZ** AÚN MASCULLA!
¡SÍ, ASESINO! ¡LAS LLAMAS HAN ENCONTRADO EL LUGAR DONDE YACÍA MI CUERPO, SUJETO POR LA ARAÑA SOLAR!
¡MUERO EN LAS LLAMAS, CON IMPOTENCIA Y DESESPERACIÓN!
¡PERO, AL MISMO TIEMPO, EL FUEGO TE CIERRA EL CAMINO DE HUIDA... TÚ Y LA MUJERZUELA MORIRÉIS CONMIGO!
¡OS ODIO A LOS DOS... NO SOLO POR EL DOLOR, SINO POR LOS SECRETOS DE LOS DIOSES Y LAS ESTRELLAS QUE AHORA NO PODRÉ DESCUBRIR!
¡MI CONSUELO, EN EL MOMENTO DE MORIR, ES SABER QUE NO LOGRARÉIS DESCENDER POR LA PARED DE LA TORRE!
ESPERO QUE SUFRÁIS UNA LARGA AGONÍA TRAS ESTRELLAROS CONTRA EL SUELO... HABRÍA QUERIDO VER VUESTROS ESPASMOS... CUANDO SUPLIQUÉIS LA MUERTE...
PERO LAS LLAMAS ME ENGULLEN... ME MUERO... ME MUERO...
¡POR CROM! ¡YA ERA HORA!
MOROPHLA SABÍA MUY POCO DE LA HABILIDAD DE LOS CIMMERIOS EN LA ESCALADA... TANTO AL SUBIR **COMO** AL BAJAR.
PERO... ¿Y TÚ, SON-YA?
NO ESTOY... HABITUADA A TREPAR. NO... **AGUANTARÉ**...
¡SON-YA!
¡YA TE... TENGO! PERO... EL ESFUERZO... ES TAN GRANDE...
¡...Y EL ASIDERO... TAN PEQUEÑO...!
QUÉ **EXTRAÑAS** SON LAS CAÍDAS. EL VIENTO, COMO TU PROPIO GRITO DE MUERTE, TE CANTA AL **OÍDO**...
ENTONCES, BAJO EL BATIR DE **CORREOSAS ALAS**...
¡LOS VASALLOS!



















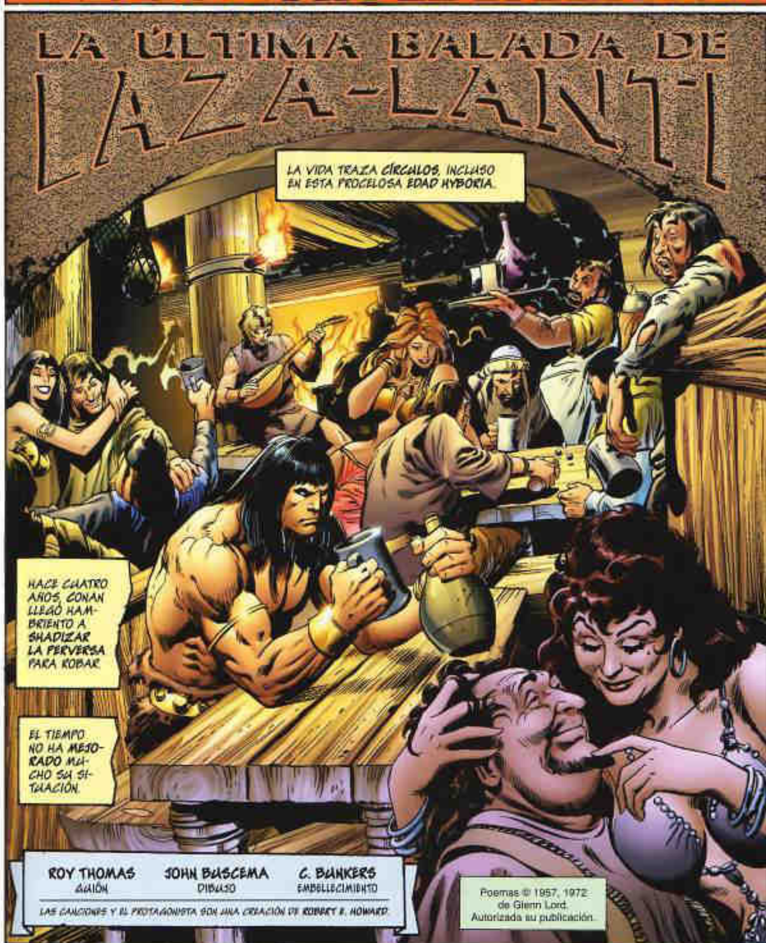
PRÓXIMO EPISODIO:

¡LA ÚLTIMA BALADA DE LAZA-LANTI!

"Debes saber, oh, príncipe, que, entre los años en que los océanos engulleron Atlantis y la aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad de ensueño en la que reinos resplandecientes cubrían el mundo como mantos azules bajo las estrellas. Entonces apareció Conan el cimmerio, de negros cabellos, ojos tristes, espada en mano, ladrón, saqueador, asesino, hombre de gigantescas melancolías y gigantescos gozos, para pisotear los enjoyados tronos de la tierra bajo sus pies calzados con sandalias."

Las Crónicas Nemedias

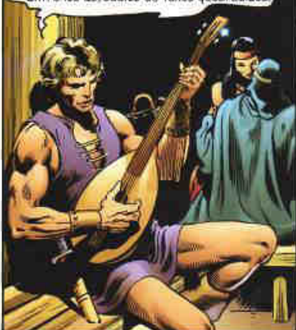
Stan Lee presenta: ¡Conan el Bárbaro!




ESTA NOCHE, EL CIMMERIO HA BEBIDO MÁS CERVEZA DE LA QUE LES CONVIENE A ÉL MISMO Y A LOS DEMÁS...
...Y AÚN NO HA BORRADO EL SABOR DE RED SONJA QUE PERSISTE EN SU ESPÍRITU.


¿NO ES AMOR LO QUE SIENTE? SI LE ASALTARA ESA DOLENCIA, LA RECONOCERÍA.
ES MÁS BIEN... MÁS BIEN...
NO LO SABE.


ENTONCES, OYE LA CANCIÓN, PESE A LA JARANA Y EL GRITERÍO, Y SE ENCUENTRA CON QUE LE BORRA LA PIZARRA DE SU ALMA.
Me arrojó una bruja, al nacer, sus hechizos...


Y hallé extrañas veredas al paso de mis días. Anduve por veredas siniestras e impías Entre los asfodelos de tallos quebradizos.


Rastreo hendidas huellas entre fuegos rojizos. Al borde de las simas diabólicos e impías.


Espectros me mostraban, entre brumas, las vías Para hablar con demonios en infiernos roquizos.
...Y ENTONCES LE DIJE: "ESCUCHA, MUJER..."
¡CHIST...!


Azota el oleaje la Costa de Dragones...
"...ESTO NO ES ASUNTO..."
EH.


...Y estalla en lunas rojas de espumear ardiente...
¿NO ME HAS OÍDO?


Fortalezas de hierro abren sus portalones. Me hechizan con sus arpas las mujeres serpiente...


...El remo espectral
los ondas hendía...
EH, AMIGO... ESTAS NIÑAS NO TIENEN NADA DE ESPECTRAL, TE LO DIGO YO...
...Y TAMPOCO EL VINO...
¡...NI ESTAS MONEDAS QUE LE HE QUITADO A UN PALURDO QUE NO LAS NECESITARÁ MÁS!


A MÍ no me busquéis, pues ando en pos del día
TOMA, MI BUEN AMIGO...
¡TÓMATE UNAS LECCIONES DE CANTO A CUENTA DE TU AMIGO TUMMA!


EH, COMPAÑEROS... ¿HABÉIS VISTO ESO? EL PALURDO NO ME RESPONDE.
¡DÍSELO TÚ, TUMMA!
¡ES GROSERO, VERDAD QUE SÍ!


¡MIRAAA! ¡Y PARA COLMO, TIENE UN GRACIOSO MECHÓN MORENO QUE LE CRECE ENTRE SUS RICITOS RUBIOS!
¡APUESTO A QUE SERÁ UN NUEVO TINTE KHITANIO!


VAMOS A VER SI SE LO LAVAMOS CON VINO...
¡AHHHH!
DÉJALO EN PAZ.


DIME... ¿POR QUÉ LE PONES EL BRAZO ENCIMA AL VIEJO TUMMA, EH?
NO, UH, NO SERÁS HERMANO DE ESE MUCHACHO, ¿VERDAD?
NO.


Y TAMPOCO PARECE QUE SEAS SU HERMANA...


YA ME PARECÍA QUE NO...


¿LO HABÉIS VISTO? ¡HA TUMBADO A TUMMA COMO A UN ALCE EN EL DÍA DE LA MATANZA!
¡Y ESO QUE TAMBIÉN IBA A PAGAR LA SIGUIENTE RONDA!
¡YO CREO QUE TENDRÍAMOS QUE FREGAR EL SUELO CON ESE PALURDO BÁRBARO!


¿TÚ, Y UN EJÉRCITO DE BORRACHUZOS DE DIENTES AMARILLOS?


¡LO MALO ES QUE OS FALTA OÍDO PARA LA MÚSICA, CHUSMA ZAMORIA!
YO NO SÉ TOCAR EL ARPA NI LA LIRA...


...PERO INCLUSO LOS CANTOS FÚNEBRES DE MI CIMMERIA NATIVA...


GGNNG


¡POR CROM! ¡LA SEGUNDA JARRA DE CERVEZA DEBE DE HABERME EMBOTADO EL CEREBRO! ¿CÓMO NO HE PODIDO OÍR A ESE PATÁN DE ANDARES ARRASTRADOS?
NO SABÍA QUE LLEVARAS UNA DAGA, SUGLAR.
TAMPOCO ÉL.
Y ME LLAMO LAZA-LANTI.


BIEN, LAZA-LANTI... PARECE QUE SOMOS LOS DOS ÚNICOS DIABLOS QUE SE TIENEN EN PIE EN ESTE ESTERCOLERO.
ENTONCES, ¿QUÉ ME PROPONES, VISTO QUE YA NO SOMOS BIENVENIDOS EN ESTA CASA?
PROPONGO QUE NOS VAYAMOS... Y RÁPIDO, ANTES DE QUE ALGUIEN LLAME A LA...


...GUARDIA.


ESTÁ BIEN. NO HACE FALTA QUE ME CLAVÉIS EN LA GARGANTA ESAS PICAS PARA VERRACOS.
IREMOS SIN OFRECER RESISTENCIA.
¿ME PREGUNTO SI ME DEJARÁN CONSERVAR EL LAÚD...?!


...SE TE VE ALEGRE, MUCHACHO, PESE A TODO.
PERO, CUANDO CANTAS, PARECE QUE RASGUEES TODA LA MELANCOLÍA DEL MUNDO EN TU LAÚD.
PESE A TU FAZ ADUSTA Y MEDITABUNDA, ERES PERSPICAZ, CONAN DE CIMMERIA.
SOSPECHO QUE LOS MISMOS QUE TE TOMAN POR ESTÚPIDO SUELEN DESCUBRIR LA VERDAD DEMASIADO TARDE PARA QUE LES HAGA NINGÚN BIEN.
¡CALLAOS... Y DEJAD QUE UN POBRE CARCELERO CENE EN PAZ!
LA GLOTONERÍA ES UNA VERRUGA EN LAS POSADERAS DEL ARTE DE LA CONVERSACIÓN.


CANTA UNA CANCIÓN, JUGLAR.
APUESTO A QUE SABRÁS ALGUNA QUE CUENTE TU HISTORIA MEJOR QUE LAS PALABRAS.


INSISTO... ERES MUY PERSPICAZ.
COMPUSE UNA BALADA POCAS SEMANAS DESPUÉS DE ABANDONAR MI TIERRA NATAL, JUNTO A LA CERCANA FRONTERA ZAMORIA...
...UNA TIERRA LLAMADA VALLE OSCURO.
A VER SI LA RECUERDO BIEN...





Se había dormido la COMADRONA junto al hogar;
una MANO hurgó la ventana...
La vieja se alzó, y miró, y CHILLÓ, y se DESVANECIÓ
cuando vio lo que AFUERA aguardaba.

Volviose blanco su cabello cual mano de hombre
con lepra, y no volvió a HABLAR;
Reía y tejía las flores silvestres en una guirnalda
que nunca se fue a acabar.





Mas cuando
hablé con mi
lengua de niño
y mis pies
infantiles se
hubieron un día
extraviado,



La hallé
MORIBUNDA
en los cerros
al tétrico
ocaso.

Sus ojos
perdían su luz con
CORDURA; se fue
con palabras que
daban terror:
"¡Vosotros, NACIDOS
aquí en el Valle
Oscuro, guardaos
muy bien de su
dueño y SEÑOR!".



Reinaba el ocaso en el Valle Oscuro,
los torvos alcores la luz se bebían,
Pisadas terribles de un MONSTRUO
en la noche se oían.



Los grandes árboles juntaban las copas, las lianas se
me ceñían en derredor.
Oía en la penumbra de mi propio CORAZÓN
el pálpito aterrador.



¡Malditos los negros confines del mundo en
los que HORRORES DE ANTAÑO regresan,
Y monstruos de EDADES IGNOTAS el ALMA
DEL HOMBRE recechan!



Trepé por la loma a la luz de la luna
y allí me volví TEMBLOROSO a mirar,
Abajo en las sombras horribles DOS
OJOS brillaban cual fuego infernal.



Al pie de los árboles negros y
malevolentes cayó una SOMBRA
sin forma de cuerpo...
NO VOY a volver al Valle Oscuro,
la PUERTA DEL INFIERNO.



ASÍ LO ESCRIBÍ... EN-TONCES.

¡PERO AHORA, POR FIN, VOY A REGRESAR... Y QUE MITRA SE APIADE DE MI ALMA!


¡POR CROM! ¡SI YO DEJARA ALGUNA VEZ UNA SIMA ENDEMONIADA, NO PENSARÍA EN VOLVER!
ADEMÁS, LOS PIES SE NOS ENFRIARÁN AQUÍ DURANTE VARIOS DÍAS.
PUEDE QUE SÍ, BÁRBARO...


...Y PUEDE QUE NO.


EH, CARCELERO... MIRA LO QUE TENGO EN LA MANO.
¡POR ISHTAR! ¿CÓMO...?
NO IMPORTA. ÁBRENOS LA PUERTA DE LA CELDA...
¡...SI NO QUIERES QUE TE LA ARROJE A LA PAPADA!


¡TE ESTÁS FAROLEANDO! ¡NO ERES GUERRERO! CASI SEGURO QUE FALLARÍAS... COMO MUCHO ME HERIRÍAS.
¿D-DÓNDE ACABARÍAS ENTONCES?


Y SI TE DOY EN EL CORAZÓN, TÚ ACABARÍAS EN UN OSCURO INFIERNO.
AHORA CONTARÉ HASTA DIEZ... EN ZAMORIO. LUEGO...


¡D-DÉJALO! TENGO QUE MANTENER A UNA ESPOSA Y DOS AMANTES.
NO PUEDO PENSAR SOLO EN MÍ MISMO, ¿VERDAD?
ASÍ ESTÁ MEJOR...


...Y CUANDO TE LIBERES, SALUDA A LAS TRES DE NUESTRA PARTE.




...TENÍA PREVISTO QUEDARME UN TIEMPO EN SHADIZAR, PERO CREO QUE SERÁ MEJOR PARA MI SALUD MARCHARME A OTRAS TIERRAS DURANTE UNAS SEMANAS.
¿SUPONGO QUE EL CAMINO QUE HEMOS SEGUIDO ESTOS TRES DÍAS ES EL DEL VALLE OSCURO?
SÍ, CON UNA ESPADA AFILADA EN MANO...


¡...A LOMOS DE UN BUEN SEMENTAL ROBADO!
PERO CON EL CORAZÓN MÁS TRISTE DE LO QUE DEJAS ENTREVER.
INSISTO... ¿POR QUÉ VUELVES?


¡PORQUE HAY ALGO EN LAS PALABRAS DE LA COMADRONA... TAMBIÉN EN SUS OJOS, CUANDO MURIÓ... QUE ME HACE SENTIR QUE EL SEÑOR DEL VALLE OSCURO... ES MI PADRE!
¿ESO NO TE... ASUSTA?


¿TÚ QUÉ CREES? DE TODOS MODOS, ESTOY EN DEUDA CONTIGO, JUGLAR...
Y COMO EL VALLE OSCURO, QUE DEBE DE SER ESE, SE HALLA EN KOTH, NO MUY LEJOS DE LA FRONTERA, HE VENIDO CONTIGO.
QUIZÁ PUEDA SACARTE DE PROBLEMAS...


...AUNQUE, A DECIR VERDAD, LO MÁS PROBABLE ES QUE LOS TENGAMOS AMBOS.
¿QUÉ ES ESA PEQUEÑA REUNIÓN AL OCASO?
¡LA ENTREGA DE GANADO!


¡FEZAL, VIEJO MERCADER DE GANADO! ¿NO ME RECUERDAS? ¡SOY LAZA-LANTI!
SÉ QUE ES LA HORA DEL SACRIFICIO DE LA LUNA NUEVA... PERO ESTA VEZ, MI AMIGO Y YO VAMOS A...
¡TÚ! ¡DESPERTARÁS AL SEÑOR DE LOS DEMONIOS... AHORA QUE LLEVA AÑOS SIN MOLESTARNOS!
¡MÁRCHATE... SI NO, EMPLEARÉ CONTRA TI EL BASTÓN!
¡CÚBRELO DE MORETONES!


¡ALTO, PERROS COBARDES! APENAS CONOZCO LAS COSTUMBRES KOTHIAS...
¡PERO NO ES MANERA DE RECIBIR A UN HOMBRE QUE VUELVE TRAS DIEZ AÑOS!


SI ALGÚN DEMONIO OS OBLIGA A PAGARLE UN TRIBUTO EN ANIMALES, UNÍOS CONTRA ÉL Y...
¡NO! ¡¡NO!! ¡NO ES HUMANO! ¡TE DIGO QUE NO ES HUMANO!
¡MEJOR PERDER UNA VACA, UN REBAÑO DE VACAS, QUE AIRAR AL MORADOR DEL CERRO DE DAGOTH!
¡SUÉLTAME!


¡SÍ... PERO, CUANDO TE MARCHES DE AQUÍ, VETE DE RODILLAS!
¡YA TENDRÍAS QUE ESTAR ACOSTUMBRADO A ESA POSICIÓN!


NO LOS MALTRATES EN DEMASÍA, BÁRBARO. TIENEN QUE VIVIR AQUÍ, ¿SABES?
LA ABYECCIÓN NO ES VIDA. TEMO A LOS DIOSES IGUAL QUE CUALQUIERA, PERO NO ME REBAJARÍA A...
¡ESPERA!


ALGUIEN SE ACERCA EN ESTA HORA DE LA LUNA NUEVA.
¿¿EL SEÑOR DEL VALLE OSCURO??
ESCÚCHAME, CONAN... TIENE QUE SER LA ESPADA DE LAZA-LANTI LA QUE...
¡CALMA, JUGLAR! NO ES NINGÚN HOMBRE...


"...SINO UNA MUJER JOVEN... Y BELLÍSIMA! ¡SE LO TENGO QUE RECONOCER!"
SE MUEVE CON GRACIA Y SOLTURA, COMO SI HUBIERA RECORRIDO MUCHAS VECES ESTE CAMINO DURANTE LOS AÑOS PASADOS, Y SIEMPRE CON EL MISMO PROPÓSITO.


LLEVAR A LAS VÍCTIMAS DEL SACRIFICIO A LA PENUMBRA QUE AVANZA CON RAPIDEZ.


¡POR CROM! YO MISMO LE CONSAGRARÍA UNOS GAMOS ESCOGIDOS.
SIENTO COMO SI LA HUBIERA VISTO YA... QUIZÁ EN SUEÑOS.
¡MIRA! LAS LLEVA A LA COLINA DE DAGOTH...


"...HACIA UNA CUEVA QUE SE ABRE A SUS TEMIBLES RISCOS, BAJO AQUELLAS RUINAS!

SIN DECIR NADA, EL CIMMERIO Y EL CANTOR ENTRAN POR LA AMPLIA HENDIDURA POR LA QUE HAN DESAPARECIDO LA MUCHACHA Y LAS BESTIAS.

NO VEN NI **RASTRO** DE ELLAS; PERO SÍ PERCIBEN UN **FULGOR** DÉBIL, FOSFORESCENTE, NO MUCHO MÁS ALLÁ.

AL DOBLAR UN RECODO, OYEN LOS NERVIOSOS **PLARIDOS** DE LAS VACAS, LAS DÉBILES **PISADAS** DE UNA MUCHACHA...

...Y **ALGUNA OTRA COSA** QUE SE ARRASTRA Y GORGOTEA EN LA OSCURIDAD, CON UN SIGNIFICADO **PROPIO!**

¡AQUÍ DETRÁS, CONAN... DIOSES DEL CIELO!

¿QUÉ DIABLO...?

LA JOVEN SE INCLINA... SE ARRODILLA...

...FRENTE A UN MONSTRUO DEL MUNDO INFERNAL... UN OBSCENO SIMULACRO DE VIDA, ENGENDRADO TAN SOLO PARA ALIMENTARSE DE VIDA!

¡DEVORA A LAS VACAS... Y ELLA LE DOBLA LA RODILLA CUAL SI FUERA UNA DONCELLA DE LA CORTE!

¡Y SI AÚN LE QUEDA HAMBRE... ELLA SERÁ LA SIGUIENTE!

¡NO! ¡¡JAMÁS!! SI ESE ES EL SEÑOR DEL VALLE... SEA MI PADRE, O UN DEMONIO... O LO UNO Y LO OTRO...

...PONDRÉ FIN A SU REINO DE TERROR CON EL CENTELLEANTE ACERO!

¡LAZA-LANTI! ¡DETENTE!

MALDITO SEAS, JUGLAR, NECIO DE SESOS REVUELTOS...

¡...Y MALDITO SEA YO MISMO POR CORRER DETRÁS DE TI!
¡TE LO HE DICHO... LO HE DE MATAR YO!
¡YO!
¡NO TE PREOCUPES! ESTA PRESA ES TUYA, Y TE LA CEDO CON PLACER...










¡EL VERDADERO HORROR ES QUE SUS MANDOBLES NO PRODUCEN NINGÚN EFECTO EN EL DEMONÍACO SEÑOR DEL VALLE OSCURO!
LENTA, INEXORABLEMENTE, EL CIMMERIO SE VE ARRASTRADO, PESE A SU GRAN FUERZA, HACIA LAS DESCOMUNALES Y GROTESCAS FAUCES...


...HACIA LA MUERTE SEGURA Y CIERTA QUE LE AGUARDA EN ELLAS.
PERO EL MONSTRUO QUE MORA EN LA CAVERNA SIENTE TANTO DESEO POR ESTA PRESA QUE LUCHA CON DENUEDO...


...QUE UN ENEMIGO MENOS INMEDIATO SE LE ESCAPA Y SE SITÚA PASO A PASO DONDE LA BESTIA NO PUEDA VERLE.


AL CABO DE UNOS MOMENTOS, EL DESESPERADO JUGLAR SE ENCUENTRA DETRÁS DE LA CRIATURA, EN LUGAR ELEVADO...


...Y, AUNQUE LAZA-LANTI APENAS SI SA-BRÍA DECIR CUÁL ES EL OSCURO Y ESCONDIDO INSTINTO QUE LE HACE AGARRAR ESOS REPUGNAN-TES BULTOS ES-FÉRICOS QUE REMATAN LAS ANTENAS DEL DIABLO...


...ENSEGUIDA DESCUBRE, AL GOLPEAR HACIA ABAJO CON UNA ESPADA ROBADA...


¡...QUE HA HECHO BIEN!
UNNGGH


¡BUEN TRABAJO! ¡EL MONSTRUO HA MUERTO COMO LAS ESPERANZAS DE UN KHITANIO!
¡SÍ! ¡Y EL VALLE OSCURO, TIERRA DONDE NACÍ, TIERRA DE MI JUVENTUD, VUELVE A SER LIBRE!
¡¡YO, LAZALANTI, LO HE LIBERADO!!


Y TÚ, BELLA DAMA, TAMBIÉN ERES LIBRE... VOLVERÁS A LLEVAR UNA VIDA NORMAL.
PUEDES REGRESAR CON TUS AFLIGIDOS PARIENTES, O...


¿P-POR QUÉ ME MIRAS DE ESA MANERA? ¿CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS Y ODIO TRAS LAS PUPILAS?


¿ES QUE NO ME HAS OÍDO?
TE HE DICHO QUE ERES LIBRE... Y REINARÁ EL GOZO EN CASA DE TUS PADRES CUANDO...
¡AH, NECIO! MIS PADRES MURIERON HACE TIEMPO...
¡Y DEJÉ SU CASA HACE AÑOS PARA SERVIR AL SEÑOR DEL VALLE!
NO PUEDE SER... A MENOS QUE ESTUVIERAS CON ESA COSA DESDE QUE ERAS UN BEBÉ.
DEBES DE TENER MI EDAD, MÁS O MENOS.


SI FUERA NECIA COMO TÚ, ENVIDIARÍA TU JUVENTUD... PORQUE LA JUVENTUD SIEMPRE ESTÁ SEGURA DE TODO.
¡MIENTRAS NO VE ALGO... MIENTRAS NO LO AGARRA Y LO SOSTIENE A LA LUZ DE SU IGNORANCIA... PIENSA QUE NO HAY NADA POR SABER!
NO TENGO TU EDAD... EN ABSOLUTO...







"SÉ QUE ESE NOMBRE NO SIGNIFICA NADA PARA NINGUNO DE LOS DOS... PERO HACE **DOS DÉCADAS** TRABAJÉ COMO BAILARINA EN **SHADIZAR LA PERVERSA**".

"AUNQUE DANZARA EN LOS MUGRIENTOS Y HUMEANTES TUGURIOS DEL **BARRIO DE LOS LADRONES**, NO ERA DESCONOCIDA ENTRE LOS CÍRCULOS MÁS **SELECTOS** DE ZAMORA...".

"Y SE **SABÍA** QUE COMERCIANTES, SACERDOTES... SÍ, E INCLUSO UN PAR DE **REYES** SE HABÍAN AVENTURADO **DE INCÓGNITO** EN LOS PEORES BARRIOS DE LA CIUDAD...".

"...PARA PODER **VISLUMBRAR** EL ROSTRO Y EL CUERPO QUE HABÍAN ARROJADO MIL SEÑALES, UN MILLÓN DE **CHANZAS** MALHADADAS...".

"...**SÍ, Y RECORDAR** TANTO EL ROSTRO COMO LA FIGURA, EN SUS AÑOS DE VEJEZ, AL SENTARSE CON LOS REFLEJOS DE HOGUERAS MORIBUNDAS EN LA PIEL".


"CON EL TIEMPO, CONOCÍ EL ANSIA DE VIAJAR...".
"...Y POR ELLO ME UNÍ A UNA FERIA AMBULANTE QUE IBA EN ZIGZAG, COMO UNA AGUJA DE BORDAR, POR LAS FRONTERAS DE ZAMORA, CORINTHIA Y KOTH".


"UNA FATÍDICA NOCHE, ACAMPAMOS DEMASIADO CERCA DE LAS RUINAS PREHUMANAS SOBRE ESTA COLINA DE DAGOTH... DEMASIADO CERCA PARA EL GUSTO DE MIS COMPAÑEROS".
"PERO ¡YO! DISFRUTABA CON SU MISMA EXTRAÑEZA, Y ME ESCABULLÍ PARA DANZAR CON FRENESÍ BAJO LAS ESTRELLAS..."


"...HASTA QUE, POR FIN, EXHAUSTA, CAÍ DORMIDA ENTRE LAS DERRUIDAS COLUMNAS...".


"¡...Y DESPERTÉ EN PODER DE UN SINIESTRO DEMONIO!".


DE AQUELLA UNIÓN NACIERON HIJOS GEMELOS.
A UNO LO MANDÉ LEJOS, CON UNOS DRUIDAS, EL OTRO ME DEJÓ... HACE DIEZ AÑOS.
HOY, ESE ÚLTIMO HA VUELTO... Y LO HE CONOCIDO POR EL MECHÓN MORENO EN ESOS CABELLOS RUBIOS QUE ACARICIÉ ANTAÑO.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? NO PUEDE SER...


¡PERO ES! MÍRALO TÚ MISMO... AHORA QUE EL HECHIZO QUE ME MANTENÍA JOVEN EMPIEZA A DESVANECERSE, AL MORIR QUIEN LO ARROJÓ...


MIRA EL ROSTRO DE LA MUJER QUE TE ALUMBRÓ... EL ROSTRO DE TU MADRE...


¡¡...TIENES QUE SABER QUE ACABAS DE MATAR A TU PADRE... EL QUE YO MÁS AMABA!!


¡Y-YO NO QUERÍA...! NUNCA...
¡VUELVE! ¿ADÓNDE VAS...?
¿ADÓNDE? ¡A UNA TIERRA DONDE PUEDA UNIRME A TU PADRE... IGUAL QUE ME UNÍ A ÉL CUANDO TÚ HUISTE DEL VALLE!


PARA TI, ERA UN MONSTRUO DEFORME...
PERO YO... YO HE VISTO SU ALMA...
¡...Y ES INMORTAL, COMO ESPERO QUE LO SEA LA MÍA!


ASÍ, ME UNIRÉ A ÉL POR TERCERA VEZ...


¡...EN LA MUERTE...!



DURANTE LARGOS MOMENTOS, REINA EL **SILENCIO**, Y LUEGO...

¡SAL DE AQUÍ, CONAN!

¡SAL DE AQUÍ, TE DIGO... SI NO, TE MATARÉ!

...MADRE...

...PADRE...

CONAN RECUERDA LA ÚLTIMA BALADA DE LAZA-LANTI:

"NO VOY A VOLVER AL VALLE OSCURO, LA PUERTA DEL INFIERNO".

AARRRR

POR UN MOMENTO, SE PREGUNTA SI TAMBIÉN PUEDE SER EL PORTAL DE UN **PARAÍSO DE LOS SUICIDAS**.

ASIMISMO, RECUERDA QUE LA MUJER HA HABLADO DE **HIJOS GEMELOS**...

...Y, DE ALGÚN MODO, SABE **SIN SABERLO**, QUE TAMBIÉN ENCONTRARÁ A ESE **OTRO** HIJO DEL HORROR, AUNQUE QUIZÁ HAYAN DE PASAR OTROS **VEINTE AÑOS**.

NO SE DA PRISA... TIENE TODO EL **TIEMPO** DEL MUNDO...

...Y EL TIEMPO ES UNA BOLSA VACÍA EN LA MANO DE UN MUERTO.

A TREINTA LEGUAS AL OESTE DE KHORAJA HAY UNA ALEGRE Y BULLICIOSA ALDEA LLAMADA MESHKEN, FAMOSA POR SUS RUIDOSAS TABERNAS Y POR SU ANIMADA VIDA NOCTURNA. CONAN DE CIMMERIA, EXHAUSTO COMO CONSECUENCIA DEL POLVORIENTO CAMINO, ATRAVIESA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD ESPERANDO ENCONTRAR UN PECHO GENEROSO, UN PAR DE PIERNAS FIRMES, Y UNA JARRA LLENA A REBOSAR. EN LUGAR DE ELLO, ENCUENTRA...

¡DESIERTA! ¿DÓNDE ESTÁ LA GENTE, EN NOMBRE DE ISHTAR?

Los habitantes de las profundidades


¡HMF! ¿ES QUE LOS DIOSES DE LA VIRTUD FINALMENTE PUDIERON CON EL ESPÍRITU DE MESHKEN? ¡ESPEREMOS QUE NO!


LA TABERNA TAMBIÉN... SILENCIOSA... ¿HABRÉ LLEGADO PARA VER LO ÚLTIMO DE UNA PLAGA?


¡PASE LO QUE PASE, HAY QUE BEBER! DEJARÉ UNA MONEDA.




¡BUENO! ¡ME PARECE QUE TENDRÉ QUE BUSCAR EMOCIONES EN OTRO LADO! AQUÍ NO HAY RASTRO DE SERES HUMANOS...

¡...MUJERES!

¡AHÍ ESTÁ EL DEMONIO QUE ESTÁ ASOLANDO A NUESTROS HOMBRES!

¡SÍ, APEDREADLO!









HERIDO Y CON CORTES EN TODO SU CUERPO, EL CIMMERIO CASI HA DECIDIDO ALTERAR SU NORMA EN CUANTO A HERIR A PERSONAS INOCENTES, CUANDO DE REPENTE...










¿ES VERDAD? LO VEREMOS.


¡UN DEMONIO DE VERDAD DESAPARECERÍA EN UNA NUBE DE HUMO AZUL ANTES DE RECIBIR UN LATIGAZO!


¡SÍ! ¡UNA MAESTRA DEL LÁTIGO...


...SABE QUE NO DEBE GOLPEAR ALTO NUNCA...

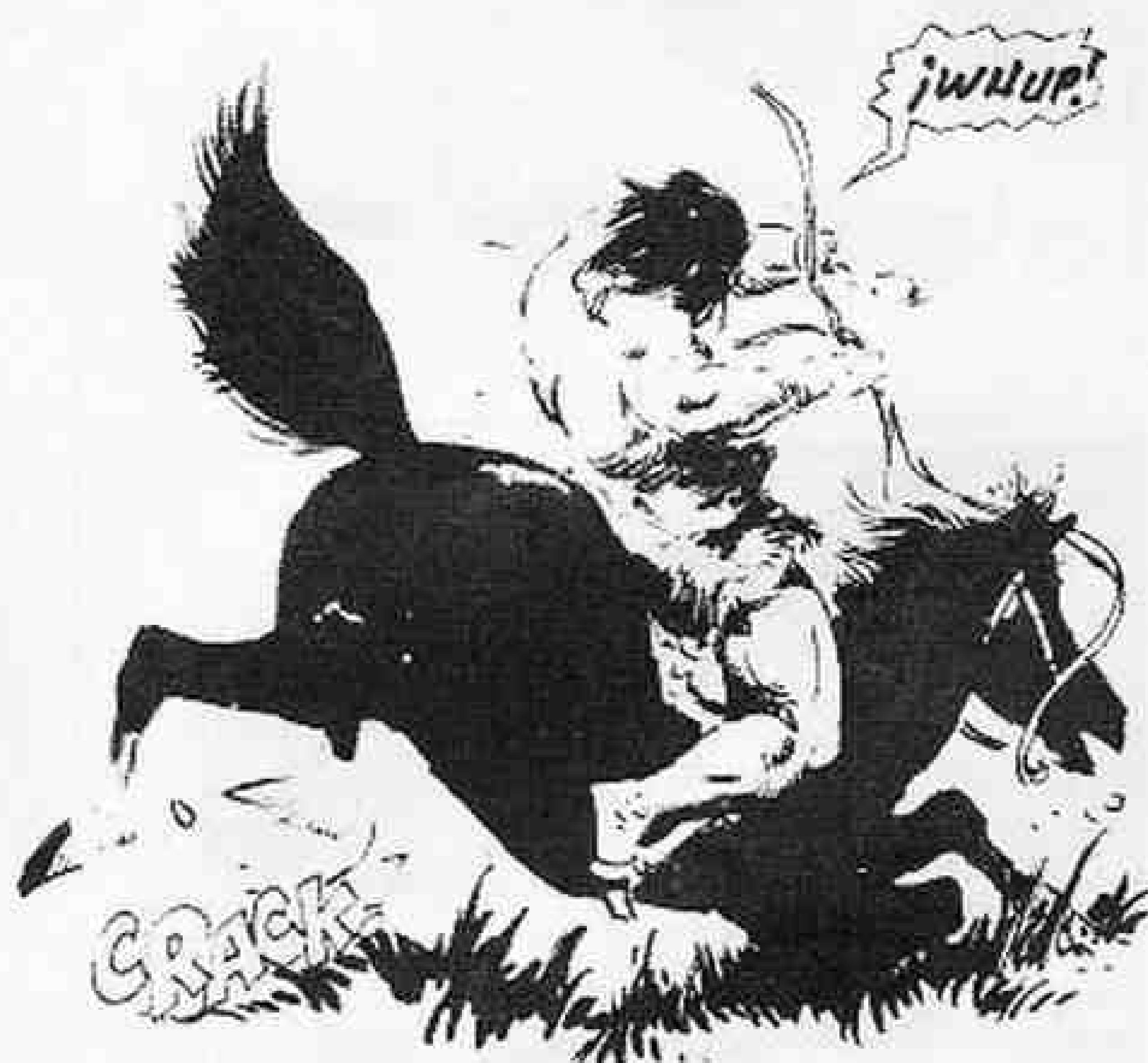

¿ME ENCUENTRAS IRRESISTIBLE, VERDAD?


¡AL MENOS TIENES BUEN GUSTO!
¡mmf! ¡SUÉLTAME, SIMIO ESTIGIO!


CON MUCHO GUSTO.
Y AHORA, SI ESTÁS SATISFECHA DE QUE SEA DE CARNE Y HUESO...


...ME ALEJARÉ DE TI Y DE TU PEQUEÑA ALDEA. ¡ADIÓS, PEQUEÑA ABEJA! ¡Y EN EL FUTURO, TEN CUIDADO A QUIÉN PICAS!


PERO A VARIAS LEGUAS DE LA EXTRAÑA ALDEA...
ES CURIOSO... ¿A DÓNDE SE HABRÁN IDO TODOS LOS HOMBRES? TAL VEZ ME HE PRECIPITADO. ESA MUCHACHA PUEDE NECESITAR AYUDA.
ADEMÁS, TENÍA UN MARAVILLOSO PAR DE...


¡WHUP!
CRACK


¡CIELOS, TENÍAS RAZÓN, BÁRBARO! ¡ES VERDAD QUE FUNCIONA MEJOR CUANDO GOLPEAS BAJO!
¡FHALA!


¡DIOSES! ¡NADIE, HOMBRE O MUJER, TIRA DE SU CABALLO A CONAN Y VIVE PARA CONTARLO!


¿"UN MARAVILLOSO PAR DE QUÉ, AMIGO?


¿PIERNAS? ¡JA, JA!
¡AGH!
CRACK!


¡CUANDO ME LIBERE DE ESTE NUDO, JOVENCITA, TE DARÉ ALGO DE LO QUE PUEDES REÍRTE DE VERDAD!
¿SÍ?


¡OH, DEJA DE TIRONEAR, TE DESTROZARÁS LA PIEL Y EL LÁTIGO!
VAMOS, DÉJAME A MÍ...


¡...Y GRACIAS POR LA LECCIÓN ACERCA DE LOS LÁTIGOS!


SI ESO FUE UN INTENTO DE CALMAR MI MAL HUMOR...
...¡FUNCIONÓ!
¡MUY BIEN! ENTONCES, TAL VEZ ACEPTES MI INVITACIÓN A COMER EN MI CASA. QUISIERA HABLAR CONTIGO.


¿ENTONCES NO SABES ACERCA DE ELLO?
EN ABSOLUTO. CUANDO ME FUI DE CAZA HACE DOS SEMANAS, NO PASABA NADA.
AHORA LAS MUJERES AFIRMAN QUE SUS HOMBRES HAN SIDO SECUESTRADOS POR UN ANIMAL MÍTICO QUE VIENE DEL BOSQUE Y "CANTA".


EL "CANTO" TIENE UN TONO QUE, APARENTEMENTE, SÓLO LOS HOMBRES PUEDEN OÍR.
PERO TÚ DICES QUE ERES DE KHAURAN...


DE ORIGEN, SÍ. HE LLEGADO A MESHKEN HACE SÓLO UN MES, EN BUSCA DE MI PADRE, QUE DESAPARECIÓ DE KHAURAN, TAN MISTERIOSAMENTE COMO LOS DE ESTA ALDEA. LOS QUE LO VIERON POR ÚLTIMA VEZ DICEN QUE VENÍA EN ESTA DIRECCIÓN.
¿TÚ CREES QUE EL DEMONIO QUE CANTA LO ATRAPÓ?


¡ESO ES LO QUE QUIERO AVERIGUAR! ¿ME AYUDARÁS, CONAN? ¡TE PAGARÉ!
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?


EL CASTILLO DE VHALKEN ESTÁ SOBRE UNA PEQUEÑA COLINA A MEDIO DÍA A CABALLO DE AQUÍ. SUGIERO QUE LE PREGUNTEMOS AL REY DE ESA PROVINCIA SOBRE EL TEMA.


EL REY VHALKEN... HE OÍDO HABLAR DE ÉL... ¡ES UN MONARCA RICO!
¡PÓRTATE BIEN EN VHALKEN, BÁRBARO, O NO NOS ENTERAREMOS DE NADA!
¿CUÁNDO SALIMOS PARA ALLÁ?


POR LA MAÑANA. PORQUE AHORA NOS VAMOS A LA CAMA...!


TE LO ADVIERTO. NO HE ESTADO CON UNA MUJER EN SEMANAS...
¿ENTONCES QUÉ HACES AHÍ, TAN LEJOS?




POR LA MAÑANA, EN EL CAMINO DE VHALKEN...
¿QUÉ SABES ACERCA DEL REY VHALKEN?
ADEMÁS DE SU FABULOSA RIQUEZA, SÉ MUY POCO, AUNQUE TENGO ENTENDIDO QUE SU RIQUEZA NO TIENE LÍMITES.
¡Y RECUERDA, MANOS FUERA!
MM... AL MENOS POR EL MOMENTO.

PERO EL CASTILLO DE VHALKEN NO ES LA IMAGEN DE LA RIQUEZA Y LA PROSPERIDAD QUE CONAN Y SU NUEVA AMIGA ESPERABAN. VEN UNOS MUROS SEMIDERRUIDOS CUANDO CRUZAN EL PUENTE DEL CASTILLO...

DIJISTE QUE ÉSTE ERA EL CASTILLO DE VHALKEN...

NO LO ENTIENDO.





EL AMBIENTE NO ES MENOS AUSTERO EN LA SALA REAL. SU MAJESTAD VHALKEN ESTÁ SENTADO PENSATIVAMENTE EN SU TRONO, RODEADO POR MENOS DE UNA DOCENA DE CORTESANOS A QUIENES MIRA CON GESTO TÉTRICO.

¿QUÉ DESEÁIS? ¡SOY UN HOMBRE OCUPADO!

NO DEMASIADO OCUPADO, PARECE SER. ¿DÓNDE ESTÁ VUESTRO SÉQUITO, MAJESTAD?

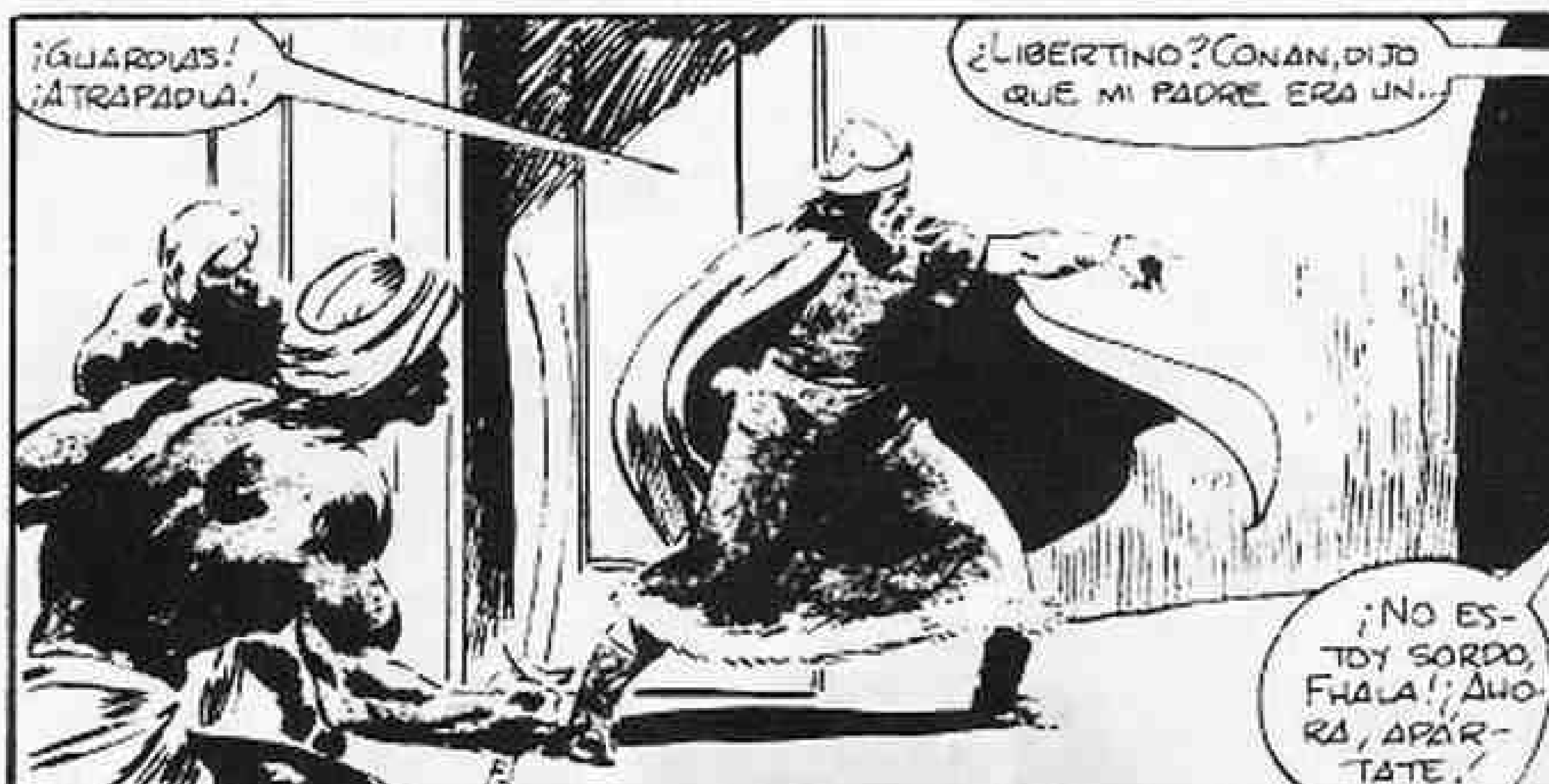







LOS OJOS DE CONAN BRILLAN...
¡YO NO DIRÍA QUE LE VA TAN MAL!
¡BAH! ¡HACE DOS SEMANAS, LAS PILAS LLEGABAN HASTA EL TECHO!
CADA NOCHE DESAPARECE UNA PARTE DE MI TESORO. A PESAR DE QUE ESTAS PAREDES SON DE PIEDRA Y LAS PUERTAS ESTÁN VIGILADAS, ¡LE DIGO QUE ES MAGIA!


POR FAVOR, SU MAJESTAD, ME LLAMO FHALA LAROUGHE...
TÚ ERES LA HIJA DE ESE LIBERTINO DE LAROUGHE...


¡GUARDIAS! ¡ATRAPADLA!
¿LIBERTINO? CONAN, DIJO QUE MI PADRE ERA UN...


¡NO ESTOY SORDO, FHALA! ¡AHORA, APÁRTATE!


TENGO LA CLARA SENSACIÓN...


¡AGH!
...¡DE QUE SE HA ACABADO LA HOSPITALIDAD!


¡NO, CONAN, NO!
¡CREO QUE LA SALIDA ESTÁ POR AQUÍ! ¡SÍ, ESTOY SEGURA...!


¡VHGUS! ¡RETCHLO! ¡MOVEOS, PORQUE, DE LO CONTRARIO, OS ENCADENO!


...¿O ESTABA POR AHÍ?
¡PIENSA TRANQUILAMENTE, SON SOLAMENTE CUATRO!


¡ME EQUIVOQUÉ; SÓLO TRES!
¡UCK!
DÉJAME VER... CUANDO NOSOTROS ENTRAMOS, EL TORREÓN PRINCIPAL ESTABA A LA IZQUIERDA, ¿VERDAD?


¡NO, ESTABA A LA DERECHA!


ESTOY SEGURA DE QUE ESTABA A LA IZQUIERDA...
...¿O ES QUE ENTRAMOS POR LA PARTE DE ATRÁS?
FHALA...


¡...TOMA POR UN CORREDOR CUALQUIERA!


¡AH, ESTAMOS EN EL EXTERIOR, EN LA... CIELOS!


ESTOY ESPERANDO...
EH... NO ME METAS PRISA... GENERALMENTE ME ORIENTO MUY BIEN... ENTRAMOS POR LA PUERTA PRINCIPAL ...LUEGO PASAMOS POR EL SALÓN A...


PERDÓN, ¿ALGUNO DE VOSOTROS CONOCE EL CAMINO HACIA LA PUERTA PRINCIPAL?


...PASANDO AL TERCER CENTINELA...
¡VEN AQUÍ, IDIOTA!


...HAY QUE DOBLAR A LA DERECHA AL LADO DEL TRONO...


¡CONAN, YA SÉ!
MARAVILLOSO.




NO ES CORRECTO, ¿VERDAD? HAY QUE DOBLAR A LA IZQUIERDA AL LADO DEL TRONO Y...
¡CALLA, IMBÉCIL; SE ESCAPAN!


¡SÍ, ESTOY CASI SEGURA QUE ES POR AHÍ!
¡MUY BIEN! ¿QUIERES QUE VOLVAMOS Y LO COMPROBEMOS?


NO ENTIENDO LO QUE PUDO HABER HECHO MI PADRE PARA DESPERTAR TANTA IRA. ¿OÍSTE LO QUE DIJO DE ÉL, CONAN? DIJO QUE ERA UN...
...LIBERTINO, SÍ, LO HE OÍDO. ¡VAMOS!


¡CONSIDERO QUE FUE MUY NOBLE POR TU PARTE LA FORMA EN QUE DEFENDISTE SU HONOR!
ESTABA DEFENDIENDO MI PELLEJO, PERO NO HAY POR QUÉ.


POCO TIEMPO DESPUÉS...
¿EXISTE ¡MUNCH! QUE TÚ SEPAS ¡MUNCH! LA SRA. VHALKEN?
¿UNA REINA? ¡SÍ, CREO QUE HAY UNA REINA.
BUENO, AHORA ENTIENDO. TU PADRE DEBE HABERSE METIDO CON LA PROPIEDAD DEL VIEJO.
¡CONAN, MI PADRE NO ERA UN LIBERTINO.


TE PIDO MIL PERDONES.
DESPIÉRTAME SI SE TE OCURRE ALGUNA IDEA GENIAL, ¿EH?


HORAS DESPUÉS...
FHALA. ¡FHALA! EN NOMBRE DE MITRA, ¿DÓNDE SE HABRÁ...?
ESE SONIDO... PARECE UN AGUDO...


...CANTO.


FHALA!
SE HA INTERRUMPIDO... ¿HAS OÍDO ESA ESPECIE DE CHIRRIDO AGUDO?
¡LO OÍ!


ESA TORRE DE TIERRA NEGRA... ESTOY SEGURO DE QUE VENÍA DE ALLÍ...
¿QUIERES QUE LO AVERIGÜEMOS?


¡E-ESTAMOS MUY CERCA DE ALGO, CONAN, LO SIENTO! ¡ESTOY SEGURA!
¿TAL COMO LO ESTABAS DE LA SALIDA DEL CASTILLO?


JAMÁS LO OLVIDARÁS, ¿VERDAD...?
¡ESPERA! ¿QUÉ HACE SUFRIR A ESE CIERVO?


¡Crom!; Da la impresión de que está cubierto de...
¡Conan!


...¡hormigas!
EEEE
EEEEE


¡Oh, Dios mío!; ¡Me comen viva!


Conan corre hacia ella, pero en el momento de hacerlo, su cuerpo se llena de esos malditos insectos.
¡Métete debajo del agua!
SPLOOSH!!




¡Dulce Ishtar! ¡Estaba cubierta de hormigas!
Sí... tú y esa pequeña isla con esa extraña torre de arcilla... las termitas construyen torres así, pero las hormigas...


¡Nuestro amigo el ciervo no tuvo suerte! ¡Mira! ¡Pobre animal!
¡Es horrible! ¡Todavía las siento en mi cuerpo!


¡Francamente, las comprendo, yo también he deseado cubrir tu cuerpo!
¡Eso no tiene gracia!


¡Detente!... ¿Oyes eso...?
Sí...


¡Lo sospechaba! ¡Esa música aguda era una señal! ¡Baja la cabeza!
¡Conan, mira!


Se acercan a través de la densa maleza. Primero uno, y después una larga fila, caminan lentamente en dirección al río. Pero Conan jamás había visto hombres como esos. Sus rostros son inexpresivos.
Sus ojos amarillentos miran sin ver a medida que sus pies se mueven como si fueran autómatas. Todos llevan una pesada bolsa blanca en su hombro...


¡¡ZOMBIS!!
DENTRO DE CONAN COBRAN VIDA SUS HABITUALES TERRORES SUPERSTICIOSOS, PERO SE QUEDA HIPNOTIZADO POR LA PESADILLA DE UN EXTRAÑO ESPECTÁCULO.


LOS MUERTOS CAMINANTES SE METEN EN EL RÍO, CRUZAN LA CORRIENTE, Y A LLEGAR AL OTRO LADO...


...SIGUEN AVANZANDO SIN SER ATACADOS POR LAS HORMIGAS SALVAJES...


ME GUSTARÍA SABER A DÓNDE CONDUCE LA PUERTA DE ESA TORRE...
...Y QUÉ LLEVAN EN ESAS BOLSAS...


PERDONE USTED.
WAS


La criatura de ojos vidriosos se levanta con movimientos pausados... Un frío recorre la espina de Conan...
...Rsp-p...


¡Cuidado!
¡Mitra!


A pesar de la constitución frágil del hombre, el bárbaro tiene que hacer un gran esfuerzo por deshacerse de sus manos. Finalmente consigue liberarse...




...y arroja al monstruo contra el tronco de un árbol, con toda su fuerza bruta...


¡Crom! ¡No puede ser! ¡Ese golpe tenía que haberle partido la espina!
Rsp-p-p...


¡CONAN, APÁRTATE! ¡ESTÁ MUERTO!
¿A DÓNDE SUGIERES QUE VAYA, FHALA?


CHUF
¡CREO QUE ESTA VEZ LO HA ENTENDIDO!


DE LA HERIDA ESCAPA UN SONIDO SECO Y DESGARRADOR, COMO EL DE UN CUCHILLO ATRAVESANDO UNA HOJA SECA, Y UN OLOR NAUSEABUNDO... ¡PERO NO HAY SANGRE!


¡AGH!
LOS LABIOS SE ABREN EN UNA TERRIBLE MUECA, ENSEÑANDO UNOS DIENTES PODRIDOS. ¡LA CRIATURA ATACA!


AFERRANDO LA CABEZA BLANCA CON LAS DOS MANOS, CONAN LO LEVANTA, CON LOS MÚSCULOS DE SU ESPALDA EN TENSIÓN...
LA SANGRE COMIENZA A BROTAR DE SU CUELLO CUANDO CONAN SE LIBERA, Y SE OYE UN SONIDO DESGARRADOR...


...¡CUANDO LA CABEZA DEL HOMBRE SE SEPARA DEL CUERPO!


LOS BRAZOS QUE RODEABAN EL CUERPO DEL CIMMERIO SE AFLOJAN CUANDO EL ZOMBI SE TAMBALEA Y CAE DERRUMBADO SOBRE EL CÉSPED DEL BOSQUE.


¡DIOS MÍO, VIVÍAN DENTRO DE ÉL, CONTROLÁNDOLO COMO A UNA MARIONETA!


AHORA REGRESAN AL RÍO...
¡CONAN... VOY... VOY A VOMITAR!


¡ANTES DE HACERLO, PRUEBA ESTO...!
...¡Y DIME QUÉ SER INFERNAL HA CREADO HORMIGAS QUE OBTIENEN SUS PROPIAS BOLSAS DE AZÚCAR!


Eso es, unta tu hermoso cuerpo con ajo... Eh, ¿necesitas ayuda?
¡Puedo arreglármelas sola!


¡Pero Conan, seguramente unas hormigas que son tan listas como para controlar cadáveres, son capaces de descubrir esta treta!
Apuesto a que no son las hormigas... Éstas reciben instrucciones de algún punto de la torre de barro.


¡Hay una tenue luz dentro!
Liquen fosforescente...


Avanzan por un túnel durante varios minutos hasta que éste se acaba y se bifurca. Conan sigue por la derecha y ambos se aventuran durante unos treinta metros...
¿Qué diablos es esto?
Aquí el túnel va a dar a una serie de galerías de extrañas formas que conducen en diferentes direcciones...


¡Escucha! ¿Oyes eso... una especie de ruido de arañazos?
¡Oh, Conan, salgamos de aquí!


¡MADRE DE MITRA, MÁS TÚNELES! ¿QUIÉN HABRÁ CONSTRUIDO ESTE LABERINTO?
¿QUIÉN... O QUÉ?


¡CONAN!


¡NO TE MUEVAS!
CHOP!


SE OYE UN GRITO Y LA MANO DESAPARECE COMO TRAGADA POR LA TIERRA. FHALA CAE EN BRAZOS DE CONAN.
¡CONAN, SÁCAME DE AQUÍ! ¡NO PUEDO RESPIRAR!
¡MUY BIEN, PERO YO ELEGIRÉ EL CAMINO!


¡ULP!


DOBLANDO SU CINTURA Y TIRANDO CON TODAS SUS FUERZAS, EL CIMMERIO ARRANCA UNA FORMA HUMANA DE LA PARED DEL TÚNEL...


¡CONAN!¡ POR DIOS, ¿QUÉ HAS DESENTERRADO?
¡P..PENSÉ QUE ERA UN HOMBRE!


LA SANGRE DEL CIMMERIO SE CONVIERTE EN HIELO EN SUS VENAS. ¡NO ES UN HOMBRE NI UN INSECTO LO QUE VE, SINO UNA ASQUEROSA MEZCLA DE AMBAS COSAS!
CLICK!
CLICK!
CLICK!


PARECERÍA QUE CAMINA COMO UN HOMBRE...


¡VEAMOS SI MUERE COMO UN HOMBRE!


¡APARENTEMENTE SÍ!
¡CONAN, VÁMONOS! ¡ES POSIBLE QUE HAYA MÁS!
MUY BIEN. EL TÚNEL ESTÁ POR AHÍ.


¿ESTÁS SEGURO? YO PENSÉ QUE SE SUBÍA POR AQUÍ... ¿O ERA POR EL TÚNEL QUE ESTÁ AHÍ?
YA ESTAMOS OTRA VEZ.
¡ESPERA! ¡OYE!


CONAN EMPUJA A LA MUCHACHA A UN LADO CUANDO VE A LOS HOMBRES CON ASPECTO DE ZOMBIS CAMINANDO, TRANSPORTANDO BOLSAS DE AZÚCAR ACOMPAÑADOS POR DOS HOMBRES-HORMIGA.


CUANDO VE PASAR AL ÚLTIMO, CONAN DICE A FHALA QUE SALGA.
¡PENSÉ QUE NOS ÍBAMOS!
DENTRO DE UN MOMENTO...


¡POR FAVOR, CONAN, ESTO NO ME GUSTA NADA!
PUES VETE.
¿SOLA?
MIRA, EL TÚNEL VA A DAR A UNA CAVERNA. ¿SERÁ ALLÍ DONDE ALMACENAN EL AZÚCAR?


¡SI VIENES CONMIGO, TE HARÉ UNA BUENA COMIDA CALIENTE!
¡DIOSES! ¡FHALA, MIRA ESO!


EN UNA ESCARPADA LADERA QUE DA A UNA ENORME CAVERNA LLENA DE ESTALACTITAS, CIENTOS DE HOMBRES-ZOMBI TRANSPORTAN SUS BOLSAS DE AZÚCAR. Y CIENTOS DE HOMBRES-HORMIGA SE MUEVEN POR LA ESTANCIA CON UNOS EXTRAÑOS OBJETOS EN FORMA DE NÓDULOS EN SUS ZARPAS.
PERO LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN DE CONAN ES LO QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE LA GIGANTESCA CAVERNA... UNA MUJER, O LO QUE FUE ALGUNA VEZ UNA MUJER, YACE SOBRE SU ESTÓMAGO, DESNUDA. ¡PERO ES INCREÍBLEMENTE GRANDE! SU CABEZA Y SUS HOMBROS SON CASI HUMANOS, PERO PARECEN PEQUEÑÍSIMOS EN COMPARACIÓN CON EL ENORME TORSO DE SEIS METROS DE ALTO Y UNOS QUINCE DE LARGO.
SUS INÚTILES PIERNAS HAN DESAPARECIDO EN MEDIO DE LA MONTAÑA DE CARNE QUE FORMABA SU ABDOMEN. SUS PEQUEÑOS ANTEBRAZOS APENAS SOSTENÍAN SU CABEZA Y SU CUELLO. SU BOCA ESTABA CONTINUAMENTE ABIERTA, PORQUE ERA ALIMENTADA POR UNA FILA DE ZOMBIS QUE VOLCABAN SACOS DE AZÚCAR EN SU BOCA INSACIABLE...


PERO LO PEOR ES LO QUE CONAN VE DETRÁS DE ELLA... LA PARTE INFERIOR DEL CUERPO DE LA CRIATURA, MÁS DE INSECTO QUE HUMANA, ES UNA MÁQUINA DE PONER HUEVOS...¡PORQUE CADA POCOS SEGUNDOS CAE UN NÓDULO PLATEADO AL SUELO DE TIERRA, QUE SE LLEVA UNO DE LOS HOMBRES-HORMIGAS!


¡HUEVOS! ¡CONAN, ESTÁ PONIENDO MILLONES DE HUEVOS! LOS SUFICIENTES PARA CREAR TODO UN...
...¡EJÉRCITO! SÍ... ¿PERO CONTRA QUIÉN?


¡UNA VOZ! ¡UNA VOZ HUMANA! ¿LA OYES?
¡PROVIENE DE ESE CORREDOR!


¡NO! ¡NO; TE DIGO QUE NO TOMARÉ MÁS!
¡MGH!


¡NO TOMARÉ! ¡MGH!
¡CONAN! ¡ES MI PADRE! ¡ES ÉL!


CONAN SE DA CUENTA DE DOS COSAS AL MISMO TIEMPO... ELLOS LO SOBREPASAN EN NÚMERO Y TIENE MUCHA NECESIDAD DE LA PAGA QUE FUALA LE HA PROMETIDO... ¡Y TOMA UNA DECISIÓN!
¡PERDONADME, AMIGOS, PERO ME PARECE QUE EL CABALLERO NO TIENE HAMBRE!


¡PERO SIN EMBARGO MI ESPADA SÍ TIENE HAMBRE!


¡EN REALIDAD, CREO QUE ESTÁ FAMÉLICA!


¿QUÉ? ¿NOS ABANDONÁIS? ¿QUÉ TENDREMOS DE POSTRE?


¡Fhala! ¡Los dioses no me han abandonado! ¡Eres realmente tú!
Padre, ¿cómo has llegado a este lugar horrible? ¿Y qué es esa blasfemia viviente que hay en la caverna?


¡Hija, tú has visitado las salas del infierno mismo y en sus entrañas te has encontrado con tus desgraciados padres!
¿Mi madre también está aquí?


Hija, ese monstruo que viste en la caverna... esa torre de carne temblorosa... esa obscenidad que pone huevos... ¡Esa es tu madre!
¡No! ¡No puede ser verdad!
¡Fhala, déjalo hablar! ¡No podemos quedarnos más tiempo! ¡Me temo que esas criaturas hayan advertido a las otras!


¡Pero mi madre tenía un rostro muy bello!
Sí... hermoso, pero mi querida Meara estaba sedienta de poder. ¡No contenta con ser la esposa de un campesino de la modesta Khauran, me acusaba de ser pobre y por la ausencia de prestigio de nuestras vidas!


"Ella se imaginaba en un corcel brytunio, conquistando el mundo entero y dominando la humanidad desde un trono de piedras preciosas."
"¡Ah, cómo soñaba! ¡Aquello no tenía fin!"


"UN DÍA, POCO DESPUÉS DE TU NACIMIENTO, MEARA EMPRENDIÓ UN LARGO VIAJE SIGUIENDO SUS SUEÑOS... ABANDONÓ NUESTRA POBRE CABAÑA Y FUE EN BUSCA DE SU DESTINO EN EL MUNDO!"
"MI CORAZÓN SE HIZO PEDAZOS PORQUE TODAVÍA LA AMABA, PERO JAMÁS VOLVIÓ."


"...PORQUE MEARA QUERÍA HIJOS VARONES Y NO A TI, SU HIJA... HIJOS QUE LA SIGUIERAN A LA BATALLA! Y YO NO PUDE DÁRSELOS. ENTONCES ELLA ME ABANDONÓ Y ME DEJÓ SOLO PARA QUE TE CRIARA."

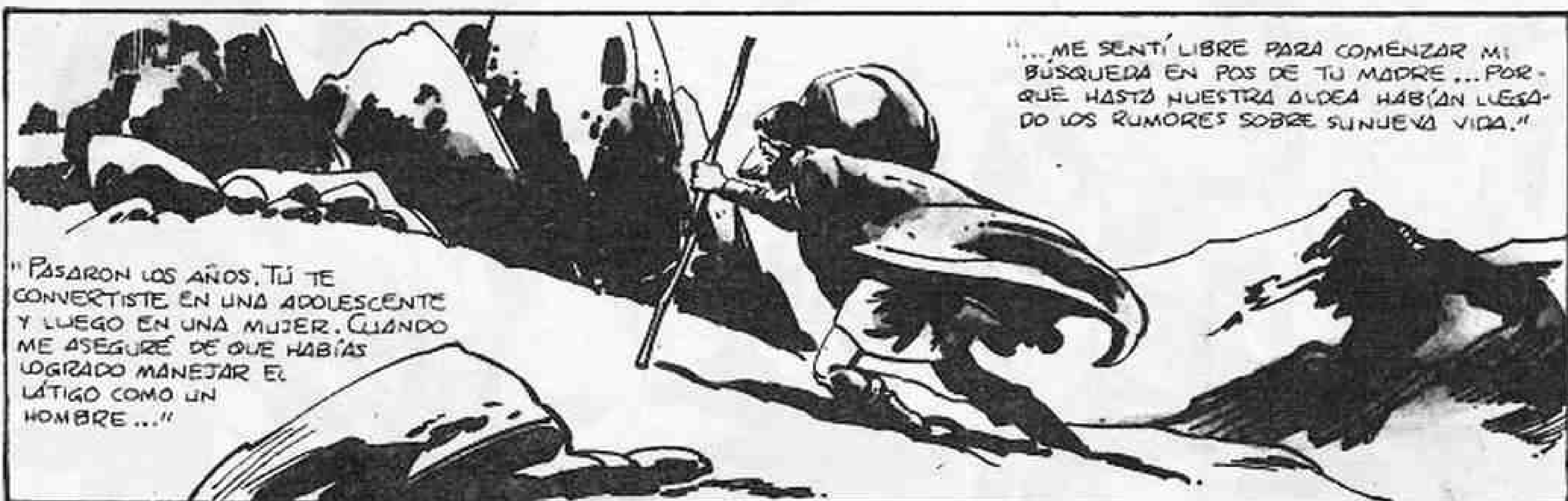

"VARIOS AÑOS DESPUÉS ME ENTERÉ A DÓNDE HABÍA IDO EN BUSCA DE PODER... ¡A LAS ENORMES SALAS DEL CASTILLO DE YHALKEN!"


"PERO UNA CAMPESINA NO CONSIGUE SER RECIBIDA POR UN REY PODEROSO EN UN DÍA. ¡MEARA COMENZÓ POR HACERSE AMIGA DEL MAGO DEL CASTILLO, UN HOMBRE MALIGNO QUE LE ENSEÑÓ SUS ARTES MÁGICAS Y EL LENGUAJE DE LAS BESTIAS!"


"Meara le prometió al mago una buena posición si la ayudaba, y pronto se encontró en los aposentos del rey, utilizando su belleza para seducir a Vhalken. No tenía necesidad de magia, porque pocos hombres podían resistir a sus encantos."


"Poco después, el rey consideró necesario deshacerse de su esposa..."


"Pero hasta su poder tenía limitaciones. El anciano rey Vhalken no pudo darle hijos... varones... y ella sintió que su destino seguía sin cumplirse."


"Pasaron los años. Tú te convertiste en una adolescente y luego en una mujer. Cuando me aseguré de que habías logrado manejar el látigo como un hombre..."
"...me sentí libre para comenzar mi búsqueda en pos de tu madre... Porque hasta nuestra aldea habían llegado los rumores sobre su nueva vida."


"ENTRÉ EN EL ENORME CASTILLO, DIFRAZADO DE BUHONERO, Y VI QUE LA REINA DE TODA LA PROVINCIA..."


"...ERA UNA MUJER SOLITARIA Y DESTROZADA..."


"... FELIZ DE VOLVER A VERME A MÍ, SU MARIDO..."


"¡PERO EL REY VHALKEN NO SE SINTIÓ TAN FELIZ COMO ELLA CUANDO NOS DESCUBRIÓ EN SUS APOSENTOS!"
"NUESTRA MUERTE SE PODÍA LEER EN SUS OJOS..."


"NOS ECHARON DEL CASTILLO Y NOS ATARON A UNAS ESTACAS DE MADERA. EN UN OMINOSO SILENCIO, VHALKEN NOS CONDUJO A UNA ZONA DESOLADA CERCA DEL CASTILLO..."

"EN EL CENTRO DE UNA PEQUEÑA ISLA, LOS HOMBRES DE VHALKEN NOS ATARON A LAS ESTACAS. ESTOS REALIZARON SU TAREA DE PRISA Y NOS MIRABAN ATERRADOS. DESPUÉS, EL FURIOSO REY NOS MIRÓ DESDE LA PROA DE SU BARCO..."

¡ADIÓS, QUERIDA MEARA... TE DEJO EL EJÉRCITO DE PODEROSOS SOLDADOS QUE SIEMPRE HABÍAS SOÑADO!





"MEARA LO ENTENDIÓ INMEDIATAMENTE, PORQUE MÁS DE UNA VEZ LAS HABÍA VISTO A SU ALREDEDOR, COMO UNA OLA DE PEQUEÑOS CUERPOS EXCITADOS. Y NO PUSO NINGUNA OBJECIÓN CUANDO LA ESTACA A LA QUE ESTABA ATADA COMENZÓ A HUNDIRSE..."



"FUE ENTONCES CUANDO ESE RETORCIDO PLAN TOMÓ FORMA EN SU CABEZA. HORRORIZADO, ME SENTÍ ARRASTRADO HACIA ABAJO POR MIL CUERPOS..."


"ME TRAJERON AQUÍ, Y DURANTE DÍAS ME DEJARON SOBREVIVIR SÓLO A BASE DE LAS GOTAS DE HUMEDAD QUE CAÍAN DEL TECHO. ME DESPERTÉ AL BORDE DE LA INANICIÓN Y VI QUE LOS MONSTRUOS SE ACERCABAN CON TROZOS DE COMIDA GELATINOSA."
"HABÍAN COMENZADO A ALIMENTARME."


"PERO TODAVÍA NO HABÍA PASADO LO PEOR. UNA NOCHE ME SACARON DE LA ESTANCIA LAS MANOS BLANCAS Y SIN FUERZAS DE LOS MUERTOS VIVIENTES ... ALDEANOS ATRAÍDOS POR EL RUIDO ESTRIDENTE DE LAS HORMIGAS DE MEARA ... Y, DESPUÉS, DESTRUIDOS..."


"ME LLEVARON A UNA ENORME HABITACIÓN EN LA QUE SE ENCONTRABA MI ESPOSA, QUE SE HABÍA CONVERTIDO EN UN MONSTRUO OBESO, CONTINUAMENTE ALIMENTADA POR SU HORDA..."
"PERO UNA REINA DEBE TENER HIJOS. Y ENTONCES ME DI CUENTA DE CUÁL ERA MI DESTINO. ¡YO DEBÍA APAREARME CON LA MONTAÑA DE CARNE QUE HABÍA SIDO MI BELLA ESPOSA! ¡MEARA DIRIGÍA ESTA OPERACIÓN...!"


¡YA HA NACIDO NUESTRO PRIMER HIJO! ¡UN HERMOSO VARÓN!


LO ESTAMOS ALIMENTANDO CON COMIDA ESPECIAL! ¡Y CRECE MUY RÁPIDAMENTE! ¡SERÁ ENORME! ¡AHORA ESTÁ DURMIENDO PERO ALGÚN DÍA DESPERTARÁ Y NOS CONDUCIRÁ A LA BATALLA! SE LLAMA THOK.


"SEMANA TRAS SEMANA, ME VI OBLIGADO A REALIZAR MI OBSCENA TAREA. Y ENTONCES, UNA NOCHE, VI ALGO NUEVO ALLÍ: ¡HUEVOS!... PUESTOS POR MEARA, PRODUCTO DE ESA HORRIBLE GELATINA QUE ME MANTUVO VIVO..."
"YA VEIS LAS MONSTRUOSIDADES QUE HAN PRODUCIDO... MEDIO HOMBRES, MEDIO INSECTOS... UNA BLASFEMIA..."


"JAMÁS HE VISTO AL PRIMER HIJO, THOK, PERO A MENUDO, POR LA NOCHE, OIGO SU VOZ... ES MONSTRUOSO E INHUMANO; ESTÁ EN UNA HABITACIÓN OCULTA, ALEJADA DE LOS TÚNELES..."


PERO, PADRE, ¿CUÁL ES SU OBJETIVO?
¡CONSTRUIR SU EJÉRCITO DE PESADILLA, HIJA, DOMINAR EL MUNDO CON SUS ODIOSAS LEGIONES! SUS SUEÑOS NO HAN CAMBIADO... SINO SÓLO SUS MÉTODOS.
¿Y SU PRIMER ATAQUE SERÁ CONTRA EL REY VHALKEN?


YA HA COMENZADO. SE LLEVÓ SU ORO A TRAVÉS DE UN TÚNEL SUBTERRÁNEO.
¡DE MODO QUE ASÍ ES COMO DESAPARECIÓ EL TESORO! ¡ENTONCES DEBE ESTAR EN ALGÚN LUGAR!


¡NO HAY TIEMPO PARA ESO, CONAN!


¡POR CROM, TIENES RAZÓN!; ¡SALGAMOS DE AQUÍ! ¡ES DECIR, SI ENCONTRAMOS LA SALIDA DE ESTE LABERINTO!


¡POR ESTE TÚNEL; CONDUCE HACIA ARRIBA!
¿PERO NO HAY QUE PASAR POR LA HABITACIÓN DE LA REINA?
¡ES EL ÚNICO CAMINO!


¡AGGHHHH!
¡DETENEDLOS, HIJOS MÍOS!; ¡MATAD A LOS INFIELES!
¡NOS HA VISTO!; ¡RÁPIDO, PADRE!; ¡CORRE!
¡NO CONSEGUIREMOS ESCAPAR DE ELLOS!; ¡SU EJÉRCITO INFERNAL ES ENORME!


¡EL VIEJO TIENE RAZÓN!; ¡NOS ENCONTRAMOS CON ELLOS A CADA PASO!


¡NO SIRVE DE NADA, MUCHACHO... SUÉLTAME! ¡SALVA A MI HIJA!
¿Y PERDER MI PAGA? ¡NADA DE ESO!

PERO A LA ENTRADA DE UN ESTRECHO TÚNEL QUE SE BIFURCA EN DOS, LAS INDICACIONES DEL ANCIANO FALLAN...

RÁPIDO, LAROUQUE, ¿CÓMO SE LLEGA A LA SUPERFICIE? ¡NOS ALCANZAN!

EL TÚNEL DE LA IZQUIERDA... NO, ESPERA... ES EL DE LA DERECHA...








SI UNO DE VOSOTROS NO SE DECIDE RÁPIDO, YO...
¿QUÉ?¡AGUA GOTEANDO DE ESA HENDIDURA... Y ESE SONIDO ATRONADOR... DEBEMOS ESTAR JUSTO DEBAJO DEL...

...¡RÍO!

¡CONAN! ¿QUÉ HACES? ¡DEJA DE MIRAR AL TECHO Y GÁNATE TU PAGA! ¡CONAN!

¡AQUÍ ESTOY, MI DULCE FHALA! ¡LO ESTÁS HACIENDO TAN BIEN QUE ESTOY SEGURO QUE NO ME ECHARÁS DE MENOS!
¡AH, MUY BIEN!

¡HA DEJADO ENTRAR EL RÍO! ¡NOS AHOGAREMOS!
¡TODOS NO, ANCIANO...!

ROAAARRRRR!





...INVADIENDO HASTA LA HABITACIÓN DE LA REINA, ATRAPANDO A MEARA EN UNA FOSA CAVADA CON SUS PROPIAS MANOS Y DESTRUYENDO A UN EJÉRCITO CUYOS SOLDADOS DE PESADILLA NO PODRÁN SERVIR A SU MADRE-GENERAL NUNCA MÁS...

¡OS DIGO QUE ÉSTE NO ES EL CAMINO CORRECTO!
¡CREO QUE, TIENE RAZÓN!
¡VOSOTROS DOS, BASTA!








¡EL SOL! ¡ÁRBOLES! ¡DULCE ISHTAR, JAMÁS PENSÉ QUE LOS VOLVERÍA A VER! ¡AH, SI SUPIERAIS EL PLACER QUE ME DA RESPIRAR ESTE AIRE!
MI ÚNICA PENA ES ABANDONAR EL TESORO DEL REY VHALKEN. SI NOSOTROS...

¡CONAN! ESCUCHA! ¡ESE RUIDO ESPANTOSO....!
SÍ...

...¡ES LA PRESIÓN DEL AGUA BAJO LA TIERRA! CUANDO CERRÉ ESA PUERTA, TAPONÉ SU ÚNICA SALIDA...
¡ESCUCHA! ¡COMO UN GIGANTE ENCERRADO!
RRR-RRRRRR-RUUUMMMMBLE000


LOS ENORMES TROZOS DE BARRO SECO CAEN DE LA OSCURA TORRE COMO PÉTALOS AL VIENTO...
CRACK!
POP!

LO QUE QUEDA EN SU LUGAR ES TAN DESLUMBRANTE-MENTE BRILLANTE QUE CASI CIEGA AL QUE LO MIRA...

¡DULCE ISHTAR!

¡POR CROM!

¡EL TESORO DEL REY VHALKEN!







PERO EL CIMMERIO SÓLO VE EL ORO. JAMÁS HABÍA VISTO TANTAS GEMAS FABULOSAS JUNTAS AL ALCANCE DE SU MANO.


ESTÁ A MEDIO CAMINO DE LA CIMA DE LA MONTAÑA CUANDO EL SUELO COMIENZA A MOVERSE BAJO SUS PIES...
¿¿QU...??


¡VEN, HIJA! ¡VA A SALIR DISPARADO HACIA EL CIELO!


PERO LO QUE CONAN SIENTE BAJO SUS PIES NO ES AGUA... ES UNA COSA VIVA QUE SE LEVANTA...


...ALGO VIVO Y ENORME...


¡THOK!
UN GRITO ESTRIDENTE RASGA EL AIRE DEL BOSQUE. EL BÁRBARO RETROCEDE ATERRADO AL VER UNA ASQUEROSA CABEZA DE MÁS DE DOS METROS, CON ENORMES MANDÍBULAS. UN SEGUNDO DESPUÉS APARECE UNA HORMIGA GIGANTESCA... ¡ES UNA HORMIGA CON UN ROSTRO EXTRAÑAMENTE HUMANO!


¡QUE LOS DIOSES NOS AYUDEN! ¡EL HIJO DE MEARA HA DESPERTADO!


SEIS METROS MÁS ALTO QUE CONAN, LA ESPANTOSA MUTACIÓN SE ACERCA PARA MATAR, MIENTRAS SUS MANDÍBULAS AUGURAN UNA MUERTE SEGURA...
CONAN GOLPEA LA PIEL CORIÁCEA UNA Y OTRA VEZ...

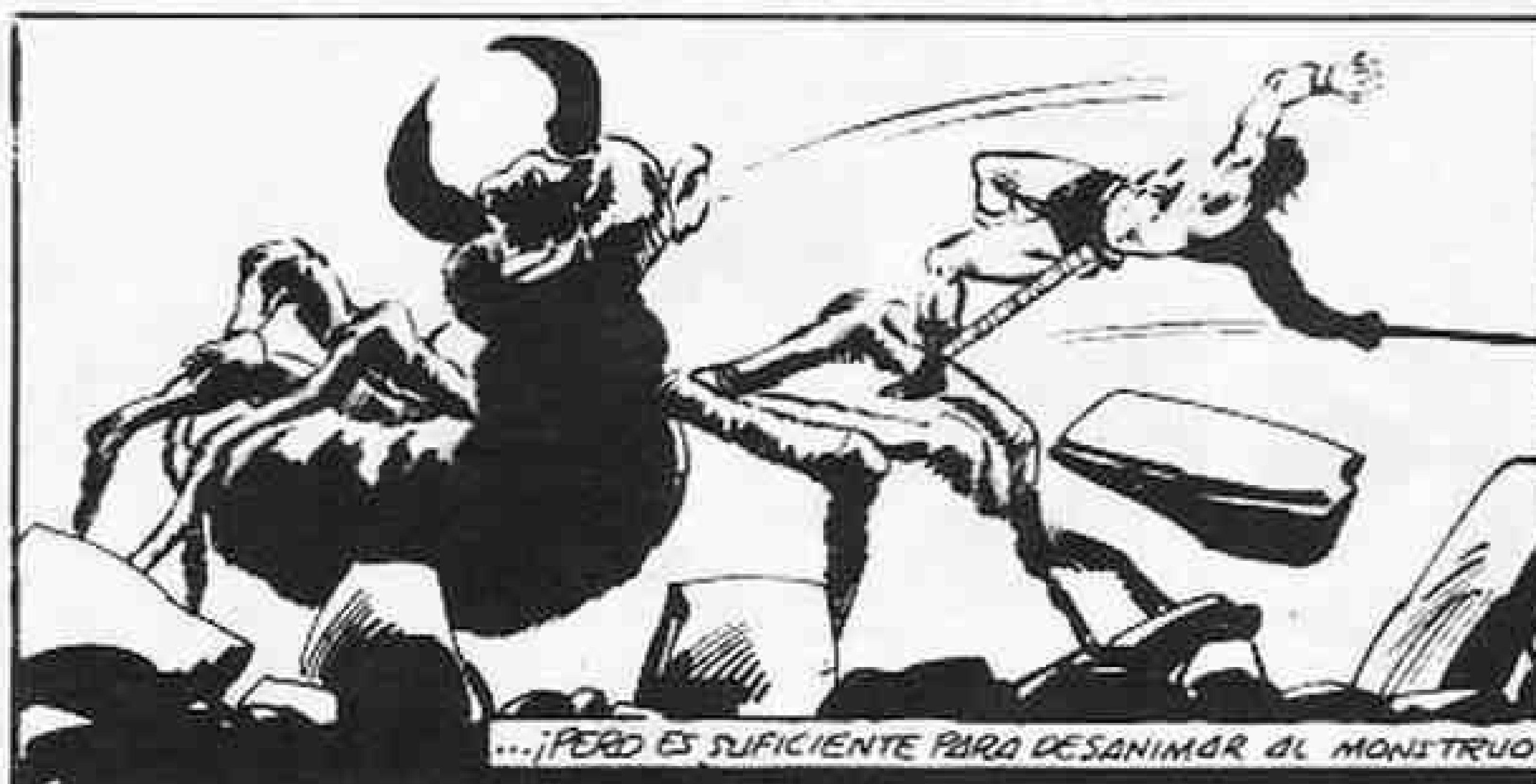



... ¡Y UNA Y OTRA VEZ SU ESPADA REBOTA!
¡POR CROM! ¡ES IMPENETRABLE!


Y CUANDO LAS ENORMES MANDÍBULAS CHASQUEAN, EL CIMMERIO SIENTE LA LUZ FRÍA DEL VERDADERO HORROR...
LO ÚNICO QUE IMPIDE QUE SEA APLASTADO INMEDIATAMENTE ES UNA ROCA...


LA CABEZA LE DA VUELTAS, LAS COSTILLAS LE CRUJEN Y LOS DEDOS AFERRAN POR ÚLTIMA VEZ LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA...


¡QUE MITRA ME CONCEDA UNA ESTOCADA FATAL!
CHUKK
TAL VEZ NO SEA FATAL...


...¡PERO ES SUFICIENTE PARA DESANIMAR AL MONSTRUO!


DE REPENTE SE OYE UN RUIDO ATRONADOR DETRÁS DE ELLOS. EL HOMBRE Y EL INSECTO SE DAN LA VUELTA AL CIELO Y VEN...


...LO QUE LA PRESIÓN DE ABAJO HA HECHO APARECER...
LA BASE DE BARRO DE LA ESTATUA DE ORO ESTALLA Y SE CONVIERTE EN UN MILLÓN DE FRAGMENTOS QUE SALEN VOLANDO EN DIRECCIÓN AL CIELO.


¡CONAN! ¡CORRE! ¡LA ESTATUA!
MMMM


PERO CONAN NO NECESITA QUE LO ANIMEN PORQUE CUANDO LA SOMBRA DE LA COLOSAL FIGURA DE ORO SE EXTIENDE, ÉL CORRE EN DIRECCIÓN AL RÍO...
EL MONSTRUO DESTRUCTIVO LE PISA LOS TALONES...


...DEMASIADO PREOCUPADO POR LA PRESA QUE SE LE ESCAPA COMO PARA NOTAR LAS TONELADAS DE MUERTE QUE LE CAEN ENCIMA.


UN SEGUNDO DESPUÉS, EL ENORME INSECTO ES APLASTADO Y QUEDA CONVERTIDO EN UN CHARCO DE SANGRE Y ORO.


DURANTE UN LARGO MOMENTO SÓLO SE PERCIBE UNA QUIETUD, MIENTRAS EL AGUA RODEA A LA ENORME ESTATUA...


¡CONAN! ¡QUE LOS DIOSES SE APIADEN!


Y A VECES, RARAS VECES, SE APIADAN...


¡ESTÁS VIVO, VIVO! ¡OH, LO SABÍA!
¡ESO ES BASTANTE MÁS DE LO QUE YO SABÍA! ¡MEARA JUEGA DURO... HASTA EL FINAL!


¡MIRA! ¡LAS AGUAS ESTÁN RODEANDO LA ISLA! ¡ÉSTA DESAPARECE... COMO SI FUERA TRAGADA!
TAL VEZ... TAL VEZ TODO HAYA SIDO UN SUEÑO, CONAN... LOS MUERTOS QUE CAMINABAN, LOS TÚNELES, LAS LEGIONES DE MEARA Y SUS PLANES DE DOMINAR EL MUNDO...
¡SÍ... UN SUEÑO QUE TODOS NOSOTROS COMPARTIREMOS EN NUESTRAS PESADILLAS DURANTE MUCHAS DÉCADAS...!
FIN





HOWTOARSENIOLUPIN

COMIC ALT



File created using GonVisor: Free viewer of pictures, comics, magazines, books, images... in electronic for
Open, create, extract or print your cbr and cbz files with GonVisor.
http://www.gonvisor.com